ЖУРНАЛ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗА 1958—1973 гг.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ЖУРНАЛ
Русская литература

за 1958 – 1973 гг.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ЖУРНАЛ «Русская литература» за 1958—1973 гг.

УКАЗАТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ

Составил В. П. СТЕПАНОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Ленинград 1975

Ответственный редактор
В. Н. БАСКАКОВ

Ж $\frac{70202\text{-}526}{042\,(02)\text{-}75}$ 280-75

От составителя

Журнал «Русская литература» можно считать первым в истории русской филологии чисто историко-литературным журналом.

Журнал был создан на основании постановления Президиума АН СССР от 16 августа 1957 года с целью «способствовать объединению советских литературоведов вокруг задач изучения и пропаганды художественного наследия русских классиков и советских писателей». Издание журнала было поручено Институту русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Периодичность выхода была установлена в 4 выпуска в год, объем — около 100 авторских листов в год; они сохраняются до настоящего времени.

Редактором нового журнала был назначен В. Г. Базанов. В редакционную коллегию вошли Б. И. Бурсов, А. С. Бушмин, В. Е. Гусев, В. А. Десницкий, В. А. Ковалев, Д. С. Лихачев, Ф. Я. Прийма, В. А. Рождественский, В. В. Тимофеева. В 1963 году, ввиду происшедших в редколлегии изменений, Президиум АН СССР утвердил ее новый состав: А. С. Бушмин, Б. П. Городецкий, В. А. Ковалев, К. Д. Муратова, Ф. Я. Прийма, В. В. Тимофеева. Затем, в 1967 году, одновременно с назначением В. В. Тимофеевой на должность главного редактора журнала, в редколлегию были введены Л. Ф. Ершов и Н. И. Пруцков.

При своем возникновении «Русская литература» учитывала практику предшествующей академической и исторической журналистики, а также опыт таких журналов советского времени, как «Литературный критик». Однако собственный тип журнала определился далеко не сразу.

Первоначально были намечены только три раздела журнала: «Статьи» (этот раздел открывал номер), «Материалы и сообщения», «Хроника научной жизни». Постепенно редакция стала стремиться к тому, чтобы сделать структуру номера более гибкой и разнообразной. Постоянным стал раздел «Заметки и уточнения», четко определился отдел «Обзоры и рецензии». По мере пополнения редакционного портфеля и в связи с затронутыми журналом

спорными проблемами более или менее регулярно начала появляться рубрика «Полемика». Без особого заглавия, но цельными подборками на страницах журнала печатались материалы по истории современного литературоведения, о литературоведах, публикации «Из научного наследия». Интерес к проблемам текстологии и атрибуции вызвал появление периодических подборок, посвященных этим вопросам.

В общих чертах к 1963 году структура журнала окончательно сложилась в следующем виде: 1) Раздел статей, состоящий из работ, посвященных литературно-теоретическим вопросам или творчеству крупных писателей-классиков. 2) Материалы и сообщения, представленные исследованиями на новом фактическом материале, публикациями и работами на частные историко-литературные темы. 3) Заметки и уточнения по конкретным вопросам текстологии, биографии, творческой истории произведений и пр. 4) Обзоры и рецензии, состоящие из развернутых оценок как отдельных новейших работ, так и тематических циклов исследований. 5) Хроника научной жизни, посвященная преимущественно конференциям и заседаниям, в организации которых принимал участие Институт русской литературы.

Редакция упорно добивалась некоторого тематического единства каждого номера, не допуская, чтобы журнал превратился в собрание случайных материалов. Среди тематически подобранных номеров особо следует отметить те, которые посвящены юбилеям писателей-классиков — Пушкина, Тургенева, Достоевского и таким знаменательным датам, как 50-летие Октября, 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Журнал организовал несколько дискуссий, в одних случаях включаясь в обсуждение спорных вопросов филологической науки, в других — привлекая внимание научной общественности к совершенно новой проблематике. На его страницах появился цикл статей, посвященных закономерностям развития русской литературы древнего периода, ее художественному своеобразию и месту в мировом литературном процессе (полемика о барокко, средневековом реализме, о стиле Возрождения в России). Несколькими статьями журнал оперативно откликнулся на воскрешение взглядов скептической школы о подлинности «Слова о полку Игореве».

Можно проследить несколько основных тем, освещавшихся журналом на протяжении всего времени его издания.

Основной задачей журнала было освещение главных явлений русской классической литературы и их современная научная интерпретация. Эта цель преследовалась прежде всего в разделе «Статьи», но и материалы разделов «Заметки и уточнения», «Материалы и сообщения» представляют в этом отношении не меньший вклад в научное изучение литературного процесса во всей

его сложности. Следуя исторической хронологии, нужно назвать работы о произведениях Тредиаковского, Фонвизина, Радищева, писателях пушкинской поры, о Белинском, Чернышевском, Некрасове, литературном творчестве революционеров-народников, Толстом, Достоевском и др. На страницах издания особенно широко представлена эпоха 60—70-х годов, литература революционной демократии и революционного народничества. По отношению к периоду революционного подъема были найдены новые приемы исследования и подачи материала. В ряде работ прослеживаются связи литературы этого времени с народознанием и отражение в ней процесса демократизации общественного сознания. В других изучаются рукописная и печатная «вольная», «агитационная» литература периода подъема освободительного движения. Третья группа работ фиксирует внимание на особенностях отображения в литературе общественной борьбы в кризисную эпоху исторического развития.

Журнал одним из первых обратился к публикациям по литературе первых десятилетий XX века, дав возможность появиться в свет свежим материалам о Блоке, Брюсове, Леониде Андрееве, Сергее Есенине, А. Ахматовой, Бунине и других писателях, изучение творчества которых практически только начинается. Это способствовало ликвидации долгое время существовавшей лакуны в изучении связей между русской классической литературой и первыми годами становления пролетарской литературы. В связи с этим на страницах журнала, естественно, значительное место занимают статьи о «знаньевцах», дореволюционном творчестве М. Горького, зарождении и становлении метода социалистического реализма в России и на Западе.

Особо следует отметить пропагандируемое журналом историческое изучение советской литературы. От статей, которые по методу исследования являлись скорее критическими, даже оценочно-эстетическими, прослеживается последовательное движение к аналитическому подходу к творчеству советских писателей с привлечением архивов и никогда ранее не обследовавшихся печатных материалов. В ряду этих работ особенно выделяются статьи о специфической текстологии произведений советского времени и творческой истории отдельных из них.

Неотъемлемой частью программы журнала являлись также статьи по теории литературы и методологии литературоведения, по типологии основополагающих литературных явлений. Здесь соседствуют полемические статьи, посвященные ошибкам примитивного научного мышления и издержкам вульгарного подхода к литературному творчеству, и работы, ставящие целью критическое рассмотрение современных приемов комплексного, структурного, системного изучения литературы. В русле поисков теорети-

ческой мысли находятся опубликованные журналом работы, посвященные анализу стилей и направлений в искусстве и литературе. Статьи о стиле барокко и Возрождения, о романтизме, реализме, социалистическом реализме ставят теоретические проблемы на конкретном историческом материале.

Особое внимание уделялось в журнале вопросу о русской и советской литературе за рубежом, о мировом значении и влиянии русской литературы. Почти в каждом номере появлялись обзорные статьи о переводах русских писателей на языки мира, о специфике их восприятия и популярности в различных странах. При этом большинство работ не ограничивается констатацией самого факта существования переводов или зарубежных критических работ о русских писателях. Настоятельные заботы редакции привели к тому, что эта тема освещалась в журнале с точки зрения общих проблем литературного восприятия, в плане разных аспектов литературных влияний, с применением филологического анализа переводов.

Журнал пристально следил за современными исследованиями в области зарубежной русистики, подвергая обоснованной критике всевозможные антинаучные искажения и фальсификации, которые появляются среди так называемых «советологов» на Западе и вовсе не ограничиваются только историей советской литературы, а распространяются и на классический период русской литературной истории. Вместе с тем на его страницах находили поддержку прогрессивные тенденции в зарубежной науке и получали освещение наиболее значительные труды, являющиеся не только популяризацией русской литературы, но и представляющие научный вклад в ее изучение.

Все публикации журнала, естественно, учитывают и современное состояние вопросов и современную проблематику исследований. Однако самая свежая информация о последних достижениях литературоведения содержится в отделе «Обзоры и рецензии».

Журнал не ставил целью давать полную информацию о выходящих книгах и статьях, хотя отчасти эта задача осуществлялась путем помещения списка новых книг по литературоведению. Принципиальная установка редакции — помещать немногие, но обстоятельные рецензии на самые значительные и остропроблемные работы. Постепенно в журнале выработался своеобразный тип развернутой рецензии, не столько излагающей содержание книги, сколько подводящей итоги изучений в данной области и определяющей основные направления дальнейших поисков. Эта особенность объясняет большое количество рецензий на коллективные труды и сборники, приближающихся по характеру к тематическим обзорам. Последние занимают в журнале также весьма важное место. Они, как правило, подытоживают результаты ра-

боты широкого круга литературоведов или целой научной школы. Написанные специалистами в данной области, обзоры являются незаменимым путеводителем, который помогает исследователю выделить основные линии современного развития науки и значительно облегчают ориентацию в многообразной и численно возросшей научной литературе последнего десятилетия.

Публикуемый журналом хроникальный материал весьма сильно отличается от простой информации о научной жизни академических гуманитарных учреждений. В заметках раздела «Хроника» не только излагается основная проблематика заседаний и конференций, но и подробно приводится конкретное содержание заслушанных докладов. Таким образом эти отчеты являются во многих случаях первоисточником научных данных, и в этом заключается их потенциальное значение для истории советской филологии.

В 64 книжках «Русской литературы», вышедших с 1958 по 1973 год, увидело свет более двух тысяч работ, насыщенных фактами и разнообразных по тематике. Настоящий указатель к журналу должен помочь ориентироваться в этом обилии материалов.

Указатель охватывает первые 16 лет существования журнала «Русская литература». Поскольку каждая публикация фиксируется в нем только один раз, указатель одновременно является и росписью журнала за этот период.

Материал, разнообразный по тематике, объему и формам подачи, группируется в указателе в соответствии с принятой в историко-литературных указателях схемой.

Указатель распадается на три части. В первой собраны работы, касающиеся общих проблем литературоведения и вспомогательных дисциплин. Далее следуют разделы, посвященные фольклору, литературе XVIII века, классической литературе XIX—XX веков и советскому периоду в истории русской литературы. Внутри каждого из этих историко-литературных разделов выделены расположенные в алфавитном порядке персоналии писателей, творчеству которых в журнале были посвящены специальные публикации. Завершают указатель персоналии литературоведов, представляющие материалы к истории советского литературоведения. Небольшая рубрика «Разное» включает статьи, не подошедшие под принятую в указателе систематизацию.

Внутри общих разделов и персоналий статьи расположены в алфавите авторов. Несколько статей одного автора располагаются в хронологии их появления в свет.

Заглавия статей воспроизводятся в точном соответствии с журнальной формой; незначительные отступления сделаны только в отношении графики (скобки, шрифтовые выделения подзаголовка и т. п.).

В тех случаях, когда ряд не имевших самостоятельного заглавия статей печатался в журнале под общей редакционной рубрикой (например, «Из выступлений на съезде»), заглавие рубрики сохраняется для текста каждого автора. Если статьи имеют внутренние подзаголовки, последние даются в круглых скобках вслед за основным заглавием, отделяясь друг от друга точкой и тире. Внутренние подзаголовки не внесены в указатель лишь в тех случаях, когда они отражают чисто формальное, а не тематическое членение статьи.

Авторы документальных сообщений в разное время обозначались в журнале по-разному: либо как авторы соответствующей статьи, либо указывались в подзаголовке в качестве публикаторов новых материалов. В связи с тем, что журнал, как правило, помещал только подробно комментированные публикации, записи во всех случаях унифицированы и все работы описаны, как статьи. Редакционные публикации, а также статьи, авторов которых не удалось установить, помещены на заглавие в общем алфавитном ряду.

Большинство записей снабжено краткими аннотациями, которые уточняют содержание статьи, если оно не вполне ясно из заглавия, а также отмечают использованные в статьях архивные или малоизвестные материалы. Переписка, опубликованная и использованная в статье, аннотируется, если это возможно установить из контекста, с указанием количества писем и крайних дат. В аннотациях к рецензиям указываются рецензируемые работы в кратком библиографическом описании. При тематических обзорах в большинстве случаев уточняется период, который охвачен данной статьей, характер рассмотренной литературы, или перечисляются авторы и работы, стоящие в центре внимания обзора.

В аннотациях к полемическим статьям указывается адресат полемики, и в случае, если полемика ведется на страницах журнала «Русская литература», даются отсылки к соответствующим номерам указателя.

Отчеты о заседаниях, конференциях и т. п. аннотируются с указанием даты заседания и места, где оно происходило. Перечень выступавших с докладами (полный или частичный) приводится только в тех случаях, когда отчет о научном заседании содержит достаточно полное изложение докладов.

Ссылка на местонахождение работы в номерах журнала дается тремя числами, обозначающими соответственно год, номер и страницы, которые занимает работа, например:

Морозов А. А. О восприятии текстов русских поэтов XVIII века. *66, II, 175—193.*

Это означает, что статья напечатана во 2-м номере журнала за 1966 год на страницах 175—193.

МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

1. **Абрамов А. М.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 23—25*
2. **Андреев Ю. А.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 34—35*
3. **Бессонов Б. Л.** О цитировании трудов Ленина. (Критические заметки). *70, II, 182—186*
4. **Бритиков А. Ф.** Ленин и Уэллс. (Личность Ленина в восприятии Уэллса. Марксизм-ленинизм и утопический роман-предостережение. Воздействие Октябрьской революции на Уэллса). *70, II, 14—34*
5. **Бурсов Б. И.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 20—21*
6. **Бушмин А. С.** В. И. Ленин о познании и проблема творческой активности писателя. *69, III, 3—23*
7. **Бушмин А. С.** Ленин и вопросы культуры. *70, I, 3—14*
8. **Выходцев П. С.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 21—23*
9. **Григорьян К. Н.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 26—28*
10. **Грознова Н. А.** Ленинская сессия. *60, III, 235*

    Заседание Ученого совета ИРЛИ (апрель 1960), посвященное философскому наследию В. И. Ленина и его роли для развития литературоведения.
11. **Гукасова А. Г.** Из наблюдений над стилем статьи В. И. Ленина «Памяти Герцена». *65, I, 108—113*
12. **Гусев В. Е.** В. И. Ленин о народе и проблемы фольклористики. *60, II, 41—63*
13. **Давлетов К. С.** Новая книга томского фольклориста. *64, I, 220—223*

    Рец. на кн. Н. Ф. Бабушкина «О марксистско-ленинских основах теории народно-поэтического творчества» (Томск, 1963).
14. **Желтова Н. И.** В. И. Ленин и литературоведение. (Тематический обзор. 1960-е годы). *69, II, 216—226*
15. **Желтова Н. И.** В. И. Ленин и литературоведение. (1969—1970). *71, I, 168—177*

    Тематический обзор научной литературы.
16. **Иезуитов А. Н.** Фундаментальный труд. *63, II, 237—241*

    Рец. на кн. Г. М. Фридлендера «К. Маркс и Ф. Энгельс и вопросы литературы» (М., 1962).

17. **Иезуитов А. Н.** К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. *68, III, 235—238*

Заседание Ученого совета ИРЛИ (май 1968), посвященное значению философско-эстетического наследия К. Маркса для литературоведения, с резюме докладов П. Н. Беркова, А. Н. Иезуитова, К. И. Ровды, Г. М. Фридлендера, Н. И. Пруцкова, В. Г. Базанова.

18. **Иезуитов А. Н.** Побольше внимания фактам новой жизни. *70, I, 64—78*

Ленин об агитационной функции искусства.

19. **Иезуитов А. Н.** Фридрих Энгельс и вопросы литературы. *70, III, 3—20*
20. **Иезуитов А. Н.** Новый труд ученого. *72, III, 205—210*

Рец. на кн. В. Р. Щербины «Проблемы литературоведения в свете наследия В. И. Ленина» (М., 1971).

21. **Кийко Е. И.** Ленин о Белинском. *70, I, 54—63*
22. **Ковалев В. А.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 28—29*
23. **Кретов А. И.** Один из отзывов В. И. Ленина о народном творчестве. (К вопросу об авторе воспоминаний). *71, IV, 166—167*

Цитата из воспоминаний В. Д. Бонч-Бруевича о Ленине в кн. С. М. Буденного «Боец-гражданин» (М., 1937).

24. **Кулешов В. И.** Статья В. И. Ленина «Памяти Герцена» и парижский юбилейный герценовский вечер 15 апреля 1912 года. *70, III, 83—88*
25. **Купреянова Е. Н.** В. И. Ленин о диалектике и понятие историко-литературного процесса. *69, II, 3—17*
26. **Мейлах Б. С.** Проблема искусства и действительности в эстетических взглядах В. И. Ленина. *60, II, 22—40*
27. **Мейлах Б. С.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 35—36*
28. **Покусаев Е. И.** Одна из великих исторических заслуг российского пролетариата. (К вопросу о ленинском принципе партийности). *70, I, 43—53*
29. **Пруцков Н. И.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 15—20*
30. **Рейсер С. А.** Против кого направлена статья В. И. Ленина «Памяти Герцена»? *62, II, 27—38*

Отклики Ленина на юбилейную литературу 1912 г. о Герцене.

31. **Ровда К. И.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 36—38*
32. **Ровнякова Л. И.** Монография болгарского литературоведа о Ленине. *72, I, 234—237*

Рец. на кн. В. Колевского «Ленин и художествената литература» (София, 1970).

33. **Соймонов А. Д.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 38—42*
34. **Стенник Ю. В.** К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. *70, II, 230—231*

Заседание Ученого совета ИРЛИ (март 1970), посвященное проблеме «Ленин и русская литература», с резюме докладов Б. С. Мейлаха, В. Г. Базанова, Л. Ф. Ершова, А. Н. Иезуитова и др.

35. **Творогов О. В.** К вопросу о ленинских цитатах из памятников древнерусской литературы. *70, II, 186—187*
36. **Тимофеев Л. И.** Ленинское наследие и пути советской литературы. *70, II, 3—13*

37. **Фойницкий В. Н.** О поэтической цитате в заметке В. И. Ленина «Среди газет и журналов». *64, III, 211*

Цитата из стихотворения А. Н. Майкова «Fortunata».

38. **Фойницкий В. Н.** О литературных цитатах и фразеологизмах в трудах В. И. Ленина. *70, I, 139—145*

39. **Фойницкий В. Н.** К проблеме «В. И. Ленин и русская литература». (Плеханов, Герцен, Толстой). *73, II, 202—204*

Необъясненные литературные реминисценции в работах Ленина.

40. **Фридлендер Г. М.** Ленин и эстетическое наследие К. Маркса и Ф. Энгельса. *60, II, 3—21*

41. **Фридлендер Г. М.** К. Маркс и судьбы буржуазной литературы XIX—XX веков. *68, I, 62—72*

42. **Фридлендер Г. М.** Конспект Карла Маркса книги Ф. Бутервека «История итальянской поэзии и красноречия». *68, II, 125—133*

С текстом конспекта в русском переводе (сделан при участии Р. М. Гороховой).

43. **Фридлендер Г. М.** Ленинское наследие и задачи современного литературоведения. *70, I, 29—34*

44. **Эльсберг Я. Е.** Ленинское наследие и проблемы социалистического реализма. (Сплочение масс и рост личности). *67, I, 3—17*

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

45. **Андреев Ю. А.** О неравномерности литературного развития. *73, III, 58—72*

46. **Берков П. Н.** Начало болгарской литературы и некоторые принципиальные вопросы общей литературной историографии. *60, I, 221—227*

По поводу работ П. Динекова о границах художественной литературы и двуязычии на ранних стадиях литературного развития.

47. **Бессонов Б. Л.** Октябрьская сессия в Институте русской литературы. *58, I, 276—278*

Заседания Ученого совета ИРЛИ (октябрь 1957), посвященные итогам советского литературоведения за 40 лет и отражению Октябрьской революции в литературе, с резюме докладов Н. К. Пиксанова, Ю. А. Андреева, Б. С. Мейлаха, К. Д. Муратовой, В. А. Ковалева.

48. **Бобров С. П.** Теория информации и эстетическое восприятие. *66, III, 232*

В связи с русским переводом кн. А. Моля «Теория информации и эстетическое восприятие» (М., 1966).

49. **Бузник В. В.** К типологическому изучению социалистической культуры. *73, III, 206—211*

Рец. на сборник «Формиране и развитие на социалистическата култура в България» (София, 1971).

50. **Бурсов Б. И.** О национальном своеобразии и мировом значении русской классической литературы. *58, I, 7—33; II, 14—41; III, 57—88; IV, 13—39*

Статья не завершена.

51. **Бушмин А. С.** Проблема литературной преемственности. (Полемические заметки). *61, III, 18—42*

52. **Бушмин А. С.** О научном и общественном авторитете литературоведения. *62, I, 3—14*
53. **Бушмин А. С.** О литературоведческих исследованиях. *63, I, 3—19*
Методологические ошибки в историко-литературных работах.
54. **Бушмин А. С.** Революция, культура, литература. *67, III, 3—16*
Влияние Октябрьской революции на русскую и мировую культуру.
55. **Бушмин А. С.** Об аналитическом рассмотрении художественного произведения. *68, III, 3—14*
56. **Бушмин А. С.** О критериях точности в литературоведении. *69, I, 72—88*
Структурализм и «занимательное литературоведение».
57. **Бушмин А. С.** Критику — в первые ряды. *72, III, 13—19*
Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».
58. **В преддверии коммунистической эпохи.** *61, IV, 3—11*
Задачи литературоведения в свете постановлений XXII съезда КПСС.
59. **Виноградов В. В.** О трудах Ю. Н. Тынянова по истории русской литературы первой половины XIX века. *67, II, 81—95*
60. **Вомперский В. П.** Стилистика художественной речи и аспекты ее изучения. *68, I, 225—229*
Рец. на кн. Р. Р. Гельгардта «Избранные статьи. Языкознание. Фольклористика» (Калинин, 1966).
61. **Выходцев П. С.** Критика и наука о литературе. *72, III, 19—23*
Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».
62. **Гей Н. К.** Об индивидуальной и типологической характеристике стиля. *70, IV, 3—18*
63. **Григорьян К. Н.** К изучению романтизма. *67, III, 124—141*
Принципы историко-типологического изучения литературного направления.
64. **Гуляев Н. А.** О спорном в теории романтизма. *66, I, 66—78*
65. **XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза и задачи литературоведения.** *59, II, 3—6*
66. **XXIV съезд КПСС и вопросы литературы.** *71, II, I—IV*
67. **Ершов Л. Ф.** Проблемы комического и сатиры в новых работах. *58, II, 223—229*
О книгах Я. Эльсберга «Вопросы теории сатиры» (М., 1957) и Ю. Борева «О комическом» (М., 1957).
68. **Ершов Л. Ф.** Критика — методология — социология. *72, III, 23—25*
Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».
69. **Жирмунский В. М.** Неизданная глава из «Исторической поэтики» А. Веселовского. *59, II, 175—190; III, 89—123*
С текстом вводной главы «Определение поэзии», посвященной общим вопросам эстетики и теории искусства.
70. **Иезуитов А. Н.** Об историческом изучении социалистического реализма. *65, II, 218—230*
71. **Иезуитов А. Н.** Верный помощник партии. *72, III, 25—28*
Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».
72. **Кишкин Л. С.** К вопросу о национальном своеобразии. (Отклик на статью Д. С. Лихачева). *69, II, 212—215*
В связи со статьей «Национальное единообразие и национальное разнообразие» (см. № 376).

73. **Кланицаи, Тибор** (Венгрия). Несколько замечаний к анализу стилей. *67, II, 25—35*

Художественные стили и литературные направления.

74. **Ковалев В. А.** Проблемы стиля. *66, III, 226—231*

Рец. на коллективную работу ИМЛИ «Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Стиль. Произведение. Литературное развитие» (М., 1965).

75. **Ковалев В. А.** Проблемы стиля. *70, I, 197—213*

Обзор работ за 1966—1969 гг.

76. **Ковалев В. А.** Теоретические аспекты современного литературоведения. *71, IV, 190—194*

Рец. на кн. М. Б. Храпченко «Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы» (М., 1970).

77. **Ковалев В. А.** О художественной правде. *72, II, 236—239*

Рец. на кн. В. Новикова «Художественная правда и диалектика творчества» (М., 1971).

78. **Ковалев В. А.** Стимул к разработке проблем теории. *72, III, 28—32*

Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

79. **Кулакова Л. И.** Книга, зовущая к спорам. *67, I, 221—226*

Рец. на кн. Б. Бурсова «Национальное своеобразие русской литературы» (М.—Л., 1964) (см. также № 50). С примечанием редакции об актуальных проблемах изучения национального своеобразия литератур.

80. **Лихачев Д. С.** Принцип историзма в изучении единства содержания и формы литературного произведения. *65, I, 16—32*

81. **Мейлах Б. С.** Судьба классического наследия в первые послеоктябрьские годы (1917—1919). *67, III, 27—42*

82. **Мейлах Б. С.** О методологии исследования «творческой лаборатории» классиков. *72, III, 42—56*

83. **Молчанов В. В.** Симпозиум «Проблемы художественного восприятия». *69, II, 246—248*

Отчет о симпозиуме в Ленинграде (декабрь 1968).

84. **Морозов А. А.** Пародия как литературный жанр. (К теории пародии). *60, I, 48—77*

85. **Наполова Т. Т.** В русле мирового литературного процесса... *71, II, 197—201*

Рец. на кн. С. Петрова «Возникновение и формирование социалистического реализма» (М., 1970).

86. **Научное заседание, посвященное 50-летию Октября.** *67, III, 276—278*

Заседание Ученого совета ИРЛИ (май 1967), посвященное насущным вопросам изучения фольклора, древнерусской литературы и литературы XIX века.

87. **От редакции.** *58, I, 3—6*

Программа журнала «Русская литература» в связи с задачами советского литературоведения.

88. **Партия и литература.** *59, III, 3—7*

89. **Петров С. М.** Рождение социалистического реализма. *58, I, 34—59*

90. **Пини О. А.** Роль социалистических идей в развитии русской литературы. *68, II, 242—251*

Конференция в ИРЛИ (январь 1968), с резюме докладов В. Г. Базанова, Н. И. Пруцкова, Я. С. Лурье, И. З. Сермана, Д. С. Бабкина, Н. А. Гуляева, Е. Н. Купреяновой, И. В. Пороха, Э. И. Розенберга, А. С. Бушмина, Л. М. Лотман, В. Н. Каминского, А. Л. Григорьева.

91. **Покусаев Е. И.** Актуальное теоретическое исследование. *63, II, 241—245*
Рец. на кн. С. М. Петрова «Проблемы реализма в художественной литературе» (М., 1962).
92. **Порочкина И. М.** Историческая близость. *73, IV, 194—197*
Рец. на кн. Л. Штолла «Umění a ideologický boj». Тт. 1—2 (Praha, 1972).
93. **Посвящено Октябрю.** *68, I, 254—255*
Заседание Ученого совета ИРЛИ (ноябрь 1967), посвященное марксистскому пониманию проблемы классического наследия и влиянию революции на советскую литературу.
94. **Прийма Ф. Я.** На подступах к важной и сложной проблеме. *66, IV, 203—211*
Рец. на кн. Б. Бурсова «Национальное своеобразие русской литературы» (М.—Л., 1964). Ср. № 50, 79.
95. **Пруцков Н. И.** Преемственность революционных идей и поколений. *69, IV, 3—19*
Образ революционера в русской литературе.
96. **Пруцков Н. И.** Живые традиции. *72, III, 32—38*
Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».
97. **Пугачев В. В.** Проблемы литературоведения в книге историка. *63, II, 252—254*
Рец. на кн. Н. Г. Сладкевича «Очерки истории общественной мысли России в конце 50-х—начале 60-х годов XIX века. (Борьба общественных течений в годы первой революционной ситуации) (Л., 1962).
98. **Реизов Б. Г.** Об изучении литературы в современную эпоху. *65, I, 3—15*
Новые направления в литературоведении.
99. **Ровда К. И.** Книга о судьбах формализма и формалистов. *67, I, 211—216*
Рец. на кн. Л. Штолла «O tvar a strukturu v slovesném umění. K metodologii a světonázorovým východiskům ruské formální školy a pražského literárního strukturalismu» (Praha, 1966)
100. **Серман И. З.** Литература и действительность. *60, II, 237—239*
Рец. на кн. Д. Благого «Литература и действительность. Вопросы теории и истории литературы» (М., 1959).
101. **Стенник Ю. В.** Система жанров в историко-литературном процессе. *72, IV, 93—101*
102. **Стенник Ю. В.** Историко-литературный процесс и проблемы его типологического изучения. *73, II, 245—251*
Рец. на кн. Г. Н. Поспелова «Проблемы исторического развития литературы» (М., 1972).
103. **Суровцев Ю. И.** Если говорить о методологии... *64, IV, 230—236*
Рец. на кн. В. Кожинова «Происхождение романа. Теоретико-исторический очерк» (М., 1963).
104. **Тимофеев Л. И.** Теория и искусство. *69, IV, 20—33*
По поводу методологии современного структурализма.
105. **Утехин Н. П.** Основные типы эпической прозы и проблема жанра повести. (К постановке вопроса). *73, IV, 86—102*
106. **Фридлендер Г. М.** Советская литературная наука и проблема классического наследства. *67, III, 17—26*
107. **Хватов А. И.** Источник развития и силы. *72, III, 38—41*
Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

108. **Храпченко М. Б.** Литература, критика, литературоведение. *72, III, 3—13*

Отклик на постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

109. **Храпченко М. Б.** О некоторых основных направлениях литературоведческих исследований. *73, I, 3—10*

110. **Щербина А. А.** Заметки о технике и искусстве комического слова. (Истинно остроумное слово. — Шутка и пустое острословие). *66, II, 144—153*

ВЗАИМОСВЯЗИ ЛИТЕРАТУР И ЗАРУБЕЖНАЯ РУСИСТИКА

111. **Азбелев С. Н., Гусев В. Е., Дубенцов Б. И., Егунов А. Н., Ковалев В. А., Левин Ю. Д.** Вопросы русской литературы на IV Международном съезде славистов. *58, IV, 239—248*

112. **Алексеев М. П.** К VII Международному съезду славистов. *73, III, 3—6*

Об организационной работе Международного комитета славистов.

113. **Берков П. Н.** Проблема влияния в историко-литературной науке. *72, I, 65—72*

Из неизданной монографии «Русско-немецкие литературные контакты до середины XVIII века». Публикация сопровождена предисловием И. З. Сермана (с. 64).

114. **Бушмин А. С.** Пятый Международный съезд славистов. (Сообщения участников съезда). *64, I, 202—205*

Обзор докладов по современным славянским литературам.

115. **Вегнер М.** (ГДР). Фальсификация истории русской литературы в трудах В. Сечкарева. *61, II, 222—226*

116. **Вильчинский В. П.** Ленинградские ученые к IV Международному съезду славистов. *58, II, 253—254*

О выходящих к съезду изданиях Институтов АН СССР.

117. **Григорьев А. Л.** Изучение русской классической литературы в Западной Европе и США (1945—1957). *58, I, 234—249*

118. **Григорьев А. Л.** Изучение русской классической литературы в славянских странах (1945—1957). *58, III, 196—214*

119. **Григорьев А. Л.** Накануне V съезда славистов. (Изучение русской классической литературы за рубежом после IV Международного съезда славистов). *63, I, 185—203*

120. **Григорьев А. Л.** Накануне V съезда славистов. (Международные взаимосвязи русской классической литературы в освещении зарубежной славистики последних лет). *63, III, 170—198*

121. **Григорьев А. Л.** Спор о наследии. (О некоторых концепциях русской литературы в современном зарубежном литературоведении). *67, II, 166—179*

122. **Григорьев А. Л.** Русский модернизм в зарубежном литературоведении. *68, III, 199—215*

123. **Григорьев А. Л.** Социалистические идеи русской литературы в зарубежном восприятии. *69, III, 196—205*

Европейские отклики на сочинения В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского и др.

124. **Даниилевский Р. Ю.** Проблемы сравнительного изучения литератур. *69, III, 205—208*
Рец. на сборник материалов коллоквиума в Берлине (1966) «Aktuelle Probleme der vergleichenden Literaturforschung» (Berlin, 1968).
125. **Долинина А. А.** Русская литература в арабских странах. *60, I, 202—210*
Обзор переводов и отзывов (с 1941 г.)
126. **Дудевски, Христо** (Болгария). К проблеме литературных влияний и связей. *73, II, 110—121*
127. **Заборов П. Р.** Сравнительное литературоведение в Восточной Европе. *64, II, 201—204*
Рец. на сборник «La littérature comparée en Europe orientale». Conférence de Budapest 26—29 octobre 1962 (Budapest, 1963).
128. **Кишкин Л. С.** О восприятии смысла литературного явления за рубежами его страны. *66, I, 201—203*
Отклик на статью Б. Г. Реизова «Об изучении литературы в современную эпоху» (см. № 98).
129. **Лихачев Д. С., Лурье Я. С.** Пятый Международный съезд славистов. (Сообщения участников съезда). *64, I, 210—211*
Обзор докладов по славянским литературам до XVII века.
130. **От Советского комитета славистов.** *70, IV, 240*
Тематика VII Международного съезда славистов.
131. **Панченко А. М.** Некоторые проблемы изучения древнеславянских литератур.
Рец. на кн. Й. Грабака «K metodologii studia starší české literatury» (Praha, 1961).
132. **Порочкина И. М.** Всесоюзное совещание преподавателей славянских языков и литератур. *72, I, 241—243*
Отчет о работе Межвузовского научно-методического семинара в Ленинграде (сентябрь 1971).
133. **Прокофьева Д. С., Смирнов Ю. И.** Координационное совещание по актуальным проблемам славяноведения. *61, II, 269—271*
Совещание в Москве (январь 1961), с резюме докладов Е. М. Жукова, С. В. Никольского, Д. Ф. Маркова, Н. И. Кравцова и др.
134. **Робинсон А. Н.** О подготовке к IV Международному съезду славистов. *58, II, 252—253*
Деятельность Международного комитета славистов в 1956—1958 гг.
135. **Ровда К. И.** Дружеские связи литератур. *65, IV, 177—188*
О книгах «Венгерско-русские литературные связи» (М., 1964), «Румынско-русские литературные связи второй половины XIX—начала XX века» (М., 1964), «Чехословацко-советские литературные связи» (М., 1964).
136. **Сафронов Г. И.** Взаимосвязи славянских литератур. *63, II, 273—277*
Всесоюзная конференция по славянской филологии в ЛГУ (декабрь 1962), с резюме докладов Н. И. Кравцова, А. М. Балакина и др.
137. **Тематика VI Международного съезда славистов.** *66, I, 261—262*
Перечень тем, утвержденных IX заседанием Международного комитета славистов в Вене (сентябрь 1965).

ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ СССР

138. **Берков П. Н.** К 800-летию со дня рождения Шота Руставели. *66, IV, 115—119*
139. **Гиоргидзе К. Г., Баканидзе О. А.** Первая научная сессия, посвященная литературным связям русского, азербайджанского, армянского и грузинского народов. *60, II, 263—265*
Сессия в Тбилиси (февраль 1960).
140. **Пранскус Б.** Русская литературы в литовской критике. *64, III, 237—239*
Рец. на кн. К. Корсакаса «Literatūrų draugyste. 1 knyga. Valstybinė groženės literatūros leidykla» (Vilnius, 1962).
141. **Шошин В. А.** Сердцем друга. *68, IV, 174—182*
Рец. на кн.: «Очерки русской литературы Узбекистана» (Ташкент, 1967). С обзором новейших работ о взаимодействии национальных литератур СССР.

АНГЛИЯ

142. **Баскаков В. Н.** Русская шекспириана. *65, I, 216—220*
Рец. на кн.: «Шекспир. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1748—1962». Сост. И. М. Левидова (М., 1964).
143. **Данилевский Р. Ю.** Шекспировские чтения. *62, III, 243—244*
Заседание Сектора взаимосвязей литератур ИРЛИ (апрель 1962), с резюме докладов П. Р. Заборова, Ю. Д. Левина, К. И. Ровды, М. П. Алексеева.
144. **Жегалов Н. Н.** Диккенс в России. *66, IV, 226—230*
Рец. на кн. И. Катарского «Диккенс в России. Середина XIX века» (М., 1966).
145. **Заборов П. Р.** Научная сессия, посвященная Шекспиру. *64, III, 240—242*
Сессия в ИРЛИ (апрель 1964), с резюме докладов М. П. Алексеева, Б. Г. Реизова, Ю. А. Кремлева, Е. И. Клименко, З. И. Плавскина, В. П. Комаровой, А. А. Гозенпуда, Ю. Д. Левина, К. И. Ровды и др.
146. **Комарова В. П.** После шекспировского юбилея. *67, I, 216—221*
Обзор советской юбилейной литературы (1963—1965).
147. **Куриленко Р. Г.** Юбилейная шекспировская выставка. *64, III, 242—243*
Выставка в ИРЛИ, посвященная 400-летию со дня рождения Шекспира.
148. **Левин Ю. Д.** О первом упоминании пьес Шекспира в русской печати. *65, I, 196—198*
Переводы из «The Spectator» в «Примечаниях на Ведомости» (1731).
149. **Никитина А. И., Ромм А. С.** Бернард Шоу — корреспондент П. А. Кропоткина. *67, II, 137—140*
Опубликован русский перевод 3 писем Шоу к Кропоткину (1902—1908).
150. **Никольская Л. И.** Из истории переводов Шелли в России. (Шелли в переводах А. П. Барыковой). *72, IV, 149—161*
151. **Ровда К. И.** К истории одной полемики. *64, IV, 181—185*
История формулы «сапоги выше Шекспира» в русской критике; Шекспир в оценке «шестидесятников».

2 Заказ № 1695

152. **Тове А. Л.** Констанция Гарнет — переводчик и пропагандист русской литературы. *58, IV, 193—199*
Русские связи Гарнет — С. М. Кравчинский, Ф. Волховский, А. И. Эртель, А. Л. и Е. Э. Линевы и др. С текстом письма Кэтрин Менсфилд к Гарнет (1921).

БОЛГАРИЯ

153. **Бузник В. В.** Советская литература в Болгарии. *65, IV, 188—192*
Рец. на кн.: «Съветската литература в България. 1918—1944. Том втори. Сборник от материали, спомени и документи» (София, 1964).
154. **Бузник В. В.** Советская литература в Болгарии. *70, IV, 199—202*
Рец. на кн.: «Съветската литература в България. 1918—1944. Том трети. Сборник от материали, спомени и документи» (София, 1969).
155. **Ровнякова Л. И.** С. Н. Палаузов — деятель болгарского Просвещения. *72, II, 167—176*
Палаузов в России (по архивным материалам); опубликовано письмо Палаузова к Н. А. Некрасову (1859).

ВЕНГРИЯ

156. **Серман И. З.** Венгерская история русской литературы XVIII века. *73, III, 211—214*
Рец. на кн. Э. Иглои «История русской литературы XVIII века» (Будапешт, 1972).
157. **Хайзер, Лайош** (Венгрия). Венгерская провинциальная газета о русских писателях. *71, III, 155—157*
Газета «Pésci Napló» о Тургеневе (1926) и М. Горьком (1936); опубликовано письмо Тургенева к Й. Энгелю (1873).
158. **Штернберг Я. И.** Шандор Петефи и царская цензура. *73, II, 148—155*
Отзывы о Петефи Комитета иностранной цензуры; цензура о переводах С. Н. Палаузова, М. Л. Михайлова, А. К. Шеллера-Михайлова, П. А. Грабовского.

ГЕРМАНИЯ, ГДР, ФРГ

159. **Андреев Ю. А.** Изучение советской литературы в Германской Демократической Республике. *71, II, 180—191*
160. **Бруханский А. Н.** 200-летний юбилей Шиллера. *60, I, 255—256*
Заседание Сектора взаимосвязей литератур ИРЛИ.
161. **Генин Л. Е.** Неизвестный перевод статьи Шиллера в русском журнале начала XIX века. *67, IV, 103—105*
«Зала антиков в Мангейме» в «Новостях русской литературы» (1802).
162. **Григорьев А. Л.** Изучение русской литературы в ГДР (1945—1958). *59, III, 205—214*
163. **Данилевский Р. Ю.** Переводчик русских поэтов Ф. Ф. Фидлер. *60, III, 174—177*
164. **Данилевский Р. Ю.** Изучение русской литературы в ФРГ (1958—1960). *61, II, 210—221*

165. **Данилевский Р. Ю.** Слависты ГДР о западногерманской славистике. *61, IV, 213—218*
О сборнике статей «„Ostforschung“ und Slawistik. Kritische Auseinandersetzungen» (Berlin, 1960).
166. **Данилевский Р. Ю.** Слависты ГДР о перспективах изучения русско-немецких литературных связей. *65, II, 262—264*
Рец. на сборник материалов конференции по русско-немецким связям в Иенском университете «Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich Schiller-Universität» (H. 2. Jena—Thüringen, 1964).
167. **Данилевский Р. Ю.** Русская литература в немецкой критике 1830-х годов. *65, IV, 125—137*
168. **Данилевский Р. Ю.** Судьбы Шиллера в России. *67, II, 188—191*
Рец. на кн.: «Фридрих Шиллер. Статьи и материалы». (М., 1966).
169. **Данилевский Р. Ю.** Новейшие труды по истории русско-немецких литературных связей. *71, I, 203—208*
О справочнике Г. Порта «Bibliographie slawistischer Publikationen aus der Deutschen Demokratischen Republik. 1946—1967» (Berlin, 1968) и книге Э. Райснера «Deutschland und die russische Literatur. 1800—1848» (Berlin, 1970).
170. **Данилевский Р. Ю.** Вопросы русской литературы и ее международных связей в журнале «Weimarer Beiträge» (1955—1970). *71, IV, 222—226*
171. **Данилевский Р. Ю.** Новые немецкие монографии, посвященные русско-немецким литературным отношениям. *73, I, 217—221*
О книгах М. Вегнера «Deutsche Arbeiterbewegung und russische Klassik. 1900—1918. Theoretische und praktische Probleme der sozialistischen Erbe-Rezeption» (Berlin, 1971), Э. Вайсса «Johannes R. Becher und die sowjetische Literaturentwicklung. 1917—1933» (Berlin, 1971) и М. Мюнтьес «Beiträge zum Bild des Deutschen in der russischen Literatur von Katharina bis auf Alexander II» (Meisenheim am Glan, 1971).
172. **Ковалев В. А.** Верность жизненной правде, ясность идеологии. *70, II, 197—199*
Рец. на кн.: «Верность правде жизни. Литературоведы и критики ГДР о художественном творчестве». Сборник статей. Перевод с немецкого. Сост. В. Н. Девекин. Послесловие Р. М. Самарина (М., 1969).
173. **Левин Ю. Д.** Иностранные работы о восприятии в России Гёте и Шиллера. *71, I, 208—216*
О книгах Э. Костки «Schiller in Russian literature» (Philadelphia, 1965), А. фон Гроники «The Russian image of Goethe. Goethe in Russian literature of the first half of the nineteenth century» (Philadelphia, 1968) и Х.-Б. Хардера «Schiller in Russland. Materialen zu einer Wirkungsgeschichte. 1789—1814» (Berlin—Zürich, 1969).
174. **Прозоров В. В.** Слависты ГДР в борьбе с «остфоршунгом». *65, II, 259—262*
Рец. на сборник «Wissenschaft am Scheidewege. Kritische Beiträge über Slawistik, Literaturwissenschaft und Ostforschung in Westdeutschland» (Berlin, 1964).
175. **Стефанович В. Н.** Переводчица русских и немецких поэтов. *63, IV, 142—151*
А. Д. Баратынская (Абамелек) и ее переводы (по материалам переписки с П. А. Вяземским (1875—1877) и Ф. Фрейлигратом (1875)).

ИТАЛИЯ

176. **Гиллельсон М. И.** Из истории итальянско-русских литературных связей. *66, II, 246—250*

О работах Н. Каухчишвили «Silvio Pelliko e la Russia. Un capitolo sui rapporti culturali russo-italiani» (Milano, 1963). «L'Italia nella vita e nell' opera di P. A. Vjàzemskij» (Milano, 1964), «Alcune considerazioni su un incontro tra P. A. Vjàzemskij e Allessandro Manzoni» (журнал «Aevum», 1962, № 5—6).

177. **Горохова Р. М.** Семинар по изучению русского языка и литературы в Италии. *61, I, 249—250*

III Национальный семинар, организованный Обществом «Италия—СССР» (август—сентябрь 1960)

178. **Горохова Р. М.** Юбилей Данте Алигьери в Ленинграде. *65, III, 297—298*

Заседание Сектора взаимосвязей литератур ИРЛИ (май 1965), посвященное 700-летию Данте, с резюме докладов М. П. Алексеева, Р. М. Гороховой и др. Приведены также сообщения о юбилейных заседаниях в ЛГУ, ЛОИИ, Доме Ученых и о передаче Ленинградского телевидения.

179. **Заборов П. Р.** Семинар по изучению русского языка и литературы в Италии. *59, IV, 252*

II Национальный семинар по изучению русского языка и литературы в г. Дженцано (1959).

180. **Ревзов Б. Г.** Луиджи Пиранделло в России. *67, III, 268—273*

Пиранделло в русских переводах и отзывах критики (1905—1967).

181. **Шервинский С. В.** Итальянское Возрождение и славянские литературы. *64, II, 190—192*

Рец. на кн. И. Н. Голенищева-Кутузова «Итальянское Возрождение и славянские литературы XV—XVI вв.» (М., 1963).

КИТАЙ

182. **Лисица Б. Я.** Русская классическая литература в Китае. *59, IV, 204—215*

НОРВЕГИЯ

183. **Шарыпкин Д. М.** Русская культура и норвежские писатели. (О последних книгах Мартина Нага). *70, IV, 208—213*

Рец. на книги М. Нага «Ibsen i russisk åndsliv» (Oslo, 1967) и «Hamsun i russisk åndsliv» (Oslo, 1969).

184. **Шарыпкин Д. М.** Русская литература на страницах журнала «Scando-Slavica». *73, III, 214—221*

Обзор работ за 1954—1970 гг.

ПОЛЬША

185. **Баскаков В. Н.** Коллективный труд польских ученых по истории русской литературы. *72, III, 232—242*

Рец. на кн.: «Literatura rosyjska. Podręcznik» (Тт. 1—2. Warszawa, 1970—1971).

186. **Баскаков В. Н.** Изучение русской литературы в послевоенной Польше («Slavia orientalis», 1952—1972). *73, III, 189—206; IV, 179—194*

187. **Глинкин П. Е., Ершов Л. Ф.** Советская литература в Польше (1945—1959). *60, II, 211—225*
Обзор переводов и критической литературы.
188. **Глинкин П. Е.** Вопросы русской литературы в журнале «Slavia orientalis». *61, III, 206—211*
Обзор работ за 1957—1960 гг.
189. **Ершов Л. Ф.** Русский советский роман в Польше межвоенного двадцатилетия (1918—1939). *69, III, 215—219*
Рец. на книги Я. Урбаньской «Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1918—1932» (Wrocław—Warszawa—Kraków, 1966) и «Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1933—1939» (1968).
190. **Ершов Л. Ф.** Проблемы русской литературы в журнале «Przegląd humanistyczny». *70, II, 199—203*
Обзор статей за 1965—1969 гг.
191. **Ершов Л. Ф.** Изучение русской советской литературы в Польше. *70, IV, 183—199*
192. **Ершов Л. Ф.** Новые работы польских русистов. *73, II, 223—232*
О последних книгах Б. Бялокозовича, Фр. Селицкого, С. Полляка, Г. Порембины и сборнике «Po obu stronach granicy. Z powiązań kulturalnych polsko-radzieckich w XX-leciu międzywojennym» (Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk, 1972).
193. **Заборова Р. Б.** О переводах стихотворений Адама Мицкевича. (Из архивных разысканий). *66, III, 138—144*
О переводах В. Г. Бенедиктова, А. А. Майкова, Д. Д. Минаева, Н. П. Семенова, М. П. Петровского.
194. **Лебенка Й. Ю.** О малоизвестном польском прогрессивном писателе первой половины XIX века Л. А. Уницком. *66, IV, 134—138*

США

195. **Журавлев И. К.** Русская литература в оценке социалистических деятелей культуры США (1900—1917). *70, III, 183—194*
В приложении опубликован текст беседы Л. Н. Толстого с американскими социалистами (1906 г., в записи Р. Струнской).
196. **Землянова Л. М.** О фрейдистском искажении русской литературы в современном американском литературоведении. *59, II, 226—234*
197. **Землянова Л. М.** Русская литература в трактовке американского слависта. *70, I, 213—217*
Рец. на кн. В. Эрлиха «The double image. Concepts of the poet in slavic literatures (Baltimore, Maryland, 1964).
198. **Шомракова И. А.** Письма Эптона Синклера в издательство «Прибой». *65, II, 184—187*
Опубликованы 2 письма и телеграмма Синклера (1924—1925) о праве на издание его произведений.

ФИНЛЯНДИЯ

199. **Базанов В. Г.** Финляндская литература и Россия. *65, III, 277—280*
Рец. на книги Эйно Карху «Финляндская литература и Россия. 1800—1850» (Таллин, 1962) и «Финляндская литература и Россия. 1850—1900» (М.—Л., 1964).

200. **Карху Э. Г.** К истории русско-финляндских литературных отношений первой половины XIX века. *58, II, 169—179*
Деятельность Й. Снельмана. Юбилейный сборник Александровского университета в Хельсинки (1842). Белинский о финской литературе.

ФРАНЦИЯ

201. **Григорьян К. Н.** Верлен и русский символизм. *71, I, 111—120*

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

202. **Берков П. Н.** Русские писатели в Марианских Лазнях. *59, III, 201—202*
Тютчев, Лесков, Тургенев, Горький, Языков в Мариенбаде (по кн. А. В. Флоровского «Русские в Марианских Лазнях. Культурно-исторические справки». Прага, 1947).
203. **Выходцев П. С., Панченко А.** М. Советская литература в Чехословакии (1956—1959). *60, III, 210—219*
Обзор переводов и критических работ.
204. **Ковалев В. А.** Эволюция чешской русистики. *71, III, 160—185*
Изучение русской литературы в Чехословакии в послевоенный период.
205. **Малевич О.** М. Новые исследования о чехословацко-русских литературных связях. *65, II, 254—259*
Рец. на сборник «K československo-ruským vztahům v oblasti ideologie na přelomu XIX a XX století» (Прага, 1964) и кн. Р. Паролека «Vilem Mrštík a ruská literatura» (Прага, 1964).
206. **Панченко А.** М. Книга о чешско-русских литературных связях старшей поры. *60, I, 238—240*
Рец. на кн. Г. Прохазковой «Po stopách dávného přátelství. Kapitoly z česko-ruských literárních styků do konce 17 století» (Praha, 1959).
207. **Панченко А. М.** История и теория литературы в журнале «Československá rusistika». *64, II, 174—179*
208. **Ровда К. И.** Четыре встречи с русским реализмом. *60, II, 253—256*
Рец. на сборник «Čtvero setkání s ruským realismem. Příspěvky k dějinám rusko-českých literárních vztahů» (Praha, 1958), посвященный влиянию на чешскую литературу Гоголя, Некрасова, Чехова и переводам с русского в «Чешской пчеле» (1834—1835).
209. **Ровда К. И.** Пути и перепутья Чехословацкой русистики. (По страницам журнала «Československá rusistika»). *70, III, 194—205*
210. **Ровда К. И.** Божена Немцова и русская литература. *71, II, 172—180*
По поводу статей Е. Л. Мешковой, Т. С. Карской и книги З. Урбана «Pozapomenutá tvář Boženy Němcové» (Praha, 1970).
211. **Ровда К. И.** Путями взаимопонимания и дружбы. *73, III, 172—184*
Обзор советских и чешских работ, посвященных русско-чешским литературным связям, вышедших после 1968 г.

ШВЕЙЦАРИЯ

212. **Левин Ю.** Д. Швейцарско-русские литературные связи. *63, I, 248—249*
Доклад П. Бранга «Славистика в Швейцарии» на заседании Сектора взаимосвязей литератур в ИРЛИ.

ЮГОСЛАВИЯ

213. **Гусев В. Е.** Вук Караджич и русская фольклористика. *64, II, 149—165*

214. **Кузьмин А. И.** Неизвестное письмо Ф. Миклошича. *67, I, 148—149*
Опубликован русский перевод письма Миклошича к А. М. Жемчужникову (1884).

215. **Мартинович, Нико С.** (Югославия). Передовые писатели Черногории и Советская Россия. (В переводе В. К. Петухова). *68, II, 145—154*
Творчество Вукашина Марковича; социалистическая печать Черногории о России.

216. Хватов **А. И.** Русские писатели в Югославии. *67, II, 199—201*
Рец. на кн. Й. Бадалича «Русские писатели в Югославии. Из истории русско-югославских литературных связей». Перевод с хорватского (М., 1966).

217. **Шекара, Лука** (Югославия). Из истории русско-сербских литературных взаимосвязей. («Хасанагиница» в русских переводах). *73, I, 79—86*
О переводах Ф. В. Каржавина, А. Х. Востокова, А. С. Шишкова, А. С. Пушкина, О. М. Бодянского, Н. Кравцова, А. А. Ахматовой.

ЯПОНИЯ

218. **Иванова Г. Д.** Антологии русской и советской поэзии, изданные в Японии в 1959—1960 годах. *61, III, 212—214*
Рец. на сборники «Русская поэзия» и «Советская поэзия» (Токио, 1959—1960. Серия «Шедевры мировой поэзии», тт. 12—13).

219. **Петрова О. П.** Ионэкава Масао — «Донконсай». *63, III, 198—203*
Ионэкава — пропагандист русской литературы в Японии.

СТИХОВЕДЕНИЕ

220. **Бобров С. П.** Теснота стихового ряда. (Опыт статистического анализа литературоведческого понятия, введенного Ю. Н. Тыняновым). *65, III, 109—124*

221. **Бобров С. П.** Синтагмы, словоразделы и литавриды. (Понятие о ритме содержательно-эффективном и о естественной ритмизации речи). *65, IV, 80—101; 66, I, 79—97*

222. **Бобров С. П.** Русский тонический стих с ритмом неопределенной четности и варьирующей силлабикой. (Опыт сравнительного описания русского вольного стиха). *67, I, 42—64; 68, II, 61—87*

223. **Вишневский К. Д.** По новому об известном. *73, IV, 215—219*
Рец. на кн. В. Е. Холшевникова «Основы стиховедения. Русское стихосложение» (Изд. 2-е, переработ. Л., 1972).

224. **Гинзбург Л. Я.** Стих и язык. *60, II, 226—231*
Рец. на кн. Б. В. Томашевского «Стих и язык. Филологические очерки» (М.—Л., 1959).

225. **Гиршман М. М., Орлов Е. Н.** Проблемы изучения ритма художественной прозы. *72, II, 98—110*

226. **Гончаров Б. П.** Развитие стиха в русской советской поэзии 20-х годов. *67, IV, 253—257*
Рец. на кн. А. С. Карпова «Стих и время. Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов» (М., 1966).
227. **Долгополов Л. К.** Книга о русском стихе. *60, II, 232—236*
Рец. на кн. Л. И. Тимофеева «Очерки теории и истории русского стиха» (М., 1958).
228. **Жирмунский В. М.** О ритмической прозе. *66, IV, 103—114*
229. **Жовтис А. Л.** Ритм и смысл. *64, I, 216—220*
Рец. на кн. С. В. Шервинского «Ритм и смысл. К изучению поэтики Пушкина» (М., 1961).
230. **Жовтис А. Л.** В рассыпанном строю... (Графика современного русского стиха). *68, I, 123—134*
231. **Жовтис А. Л.** И рубаи, и редифная рифма... (К проблеме взаимообогащения национальных культур). *69, I, 57—71*
232. **Квятковский А. П.** Русское стихосложение. *60, I, 78—104*
Статья опубликована в дискуссионном порядке.
233. **Квятковский А. П.** Ритмология народной частушки. *62, II, 92—116*
234. **Корман Б.** К определению переноса (enjambement). *63, III, 165*
235. **Маймин Е. А.** Стих и метр. *64, III, 108—118*
236. **Смирнов И. П.** Стихи и термины. *67, II, 205—209*
Рец. на кн. А. Квятковского «Поэтический словарь» (М., 1966).
237. **Смирнов И. П.** В ожидании объединения. *70, IV, 217—221*
Рец. на кн.: «Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвузовской конференции)» (М., 1969).

ТЕКСТОЛОГИЯ

238. **Берков П. Н.** Об установлении авторства анонимных и псевдонимных произведений XVIII века. *58, II, 180—189*
239. **Бухштаб Б. Я.** Что же такое текстология? *65, I, 65—75*
По поводу книги Д. С. Лихачева «Текстология. Краткий очерк» (М.—Л., 1964).
240. **Бухштаб Б. Я.** О природе текстологии и проблеме выбора основного текста. *65, III, 125—133*
По поводу книг Д. С. Лихачева «Текстология. На материале русской литературы X—XVII вв.» (М.—Л., 1962), «Текстология. Краткий очерк» (М.—Л., 1964) и его возражений оппонентам (см. № 245, 246).
241. **Бухштаб Б. Я.** Об издании классиков для широкого круга читателей. *71, II, 155—157*
По поводу издания «Стихотворений» А. Фета издательством «Художественная литература» (М., 1970).
242. **Гришунин А. Л.** К спорам о текстологии. *65, III, 134—146*
По поводу полемики Б. Я. Бухштаба и Д. С. Лихачева (см. № 239, 245).
243. **Данилевский Р. Ю.** Обсуждение проблем атрибуции. *60, IV, 243—245*
Научная сессия в ИРЛИ (май 1960), с резюме докладов М. П. Алексеева, Д. С. Лихачева, Я. С. Лурье, А. Н. Болдырева, А. Н. Егунова, П. Н. Беркова, И. З. Сермана.
244. **Лихачев Д. С.** Задачи текстологии. *61, IV, 175—185*

245. **Лихачев Д. С.** По поводу статьи Б. Я. Бухштаба. *65, I, 76—89*
Возражение на статью «Что же такое текстология?» (см. № 239).

246. **Лихачев Д. С.** Ответ Б. Я. Бухштабу и Е. И. Прохорову. *65, III, 156—162*
По поводу статей «О природе текстологии и проблеме выбора основного текста» (см. № 240) и «Предмет, метод и объем текстологии как науки» (см. № 249).

247. **Морозов А. А.** О воспроизведении текстов русских поэтов XVIII века. *66, II, 175—193*
Проблемы орфографии, пунктуации и расположения материала в научных изданиях.

248. **Морозов А. А.** О некоторых принципах датирования текстов русских поэтов XVIII века. *72, II, 111—116*
На материале советских изданий произведений А. П. Сумарокова и М. В. Ломоносова.

249. **Прохоров Е. И.** Предмет, метод и объем текстологии как науки. *65, III, 147—155*
По поводу полемики Б. Я. Бухштаба и Д. С. Лихачева (см. № 239, 245).

250. **Путилов Б. Н.** Современная фольклористика и проблемы текстологии. *63, IV, 100—114*

251. **Сазонова Л. И.** Международная текстологическая конференция. *71, IV, 245—250*
Отчет о конференции в ИРЛИ (май 1971), организованной текстологической комиссией при Международном комитете славистов.

ВОПРОСЫ БИБЛИОГРАФИИ И КОММЕНТАРИЯ

252. **Алексеев М. П., Заборов П. Р., Левин Ю. Д., Ровда К. И.** Библиография литературных взаимосвязей. *63, IV, 230—232*
Рец. на справочник: «Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Библиография (1945—1960)». Чч. I—III. Сост. Н. П. Банникова, А. М. Гуткина, В. А. Либман и В. П. Пироговская (М., 1962. Ротапринт ФБОН АН СССР).

253. **Барсук А. И.** Семинарий по русской литературе. *60, I, 211—222*
Обзор справочных пособий в жанре «семинария».

254. **Баскаков В. Н., Ровда К. И.** Чешская библиография мировой русистики. *67, IV, 261—263*
Рец. на 1-й и 4-й выпуски серии «Novinky literatury. Jazykověda. Literární věda»: «Světová literární teorie a rusistika v roce 1962. Časopisy» (Praha, 1964) и «Světová literárněvědná rusistika v roce 1963. Časopisy» (Praha, 1966).

255. **Берков П. Н.** О библиографиях литературно-художественных альманахов и сборников. *59, II, 239—243*
Рец. на книги О. Д. Голубевой «Литературно-художественные альманахи и сборники. 1900—1911 годы» (М., 1957) и Н. П. Рогожина «Литературно-художественные альманахи и сборники. 1912—1917» (М., 1958). Со списком справочников по русской периодике, альманахам и дополнениями к рецензируемым книгам (28 номеров).

256. **Габович Я. А.** О некоторых примечаниях, комментариях и утверждениях. *64, II, 168—169*
Об ошибках в книге Ю. Масанова «В мире псевдонимов, анонимов и литературных подделок» (М., 1963) и в переводе книги Дж. Коккьяры «История фольклористики в Европе» (М., 1960)
257. **Гин М. М.** Ценное библиографическое пособие. *59, IV, 235—238*
Рец. на кн. В. Боград «Журнал „Современник". 1847—1866. Указатель содержания» (М.—Л., 1959).
258. **Гура В. В.** Судьба литературоведческого жанра. *65, IV, 170—177*
О жанре «семинария» в связи со статьей С. Рейсера «Эволюция жанра» («Вопросы литературы», 1964, № 4) и книгой А. И. Барсука «Печатные семинарии по русской литературе. 1904—1963. Историко-библиографический очерк» (М., 1964).
259. **Ершов Л. Ф.** Сатирическая печать в СССР. *64, IV, 236—240*
Рец. на указатель С. Стыкалина и И. Кременской «Советская сатирическая печать. 1917—1963» (М., 1963).
260. **Западов В. А.** Библиография и архивы. *69, I, 207—213*
Рец. на «Сводный каталог русской книги XVIII века» (Тт. I—V. М., 1962—1967). Использованы материалы Архива АН СССР.
261. **Иезуитов А. Н.** Полезная книга. *65, IV, 222—227*
Рец. на кн. Н. Ф. Бельчикова «Пути и навыки литературоведческого труда» (М., 1965).
262. **Кирилюк З. В.** Полезное пособие по литературе начала XIX века. *61, II, 251—254*
Рец. на кн.: «Русская литература XIX века. Хрестоматия критических материалов. Вып. I. Литературное движение первой четверти века». Сост. М. Г. Зельдович и Л. Я. Лившиц (Харьков, 1959).
263. **Ковалев В. А.** Словарь писателей СССР. *67, III, 265—267*
Рец. на кн.: «Slovník spisovatelů národů SSSR» (Praha, 1966).
264. **Могилянский А. П.** Каким должен быть «Словарь русских писателей». *59, III, 178—181*
265. **Могилянский А. П.** Новые труды по русскому книговедению. *61, II, 227—232*
О работах О. Д. Голубевой и Н. П. Рогожина «Литературно-художественные альманахи и сборники (1900—1917)» (М., 1957—1958) и И. Ф. Масанова «Словарь псевдонимов» (М., 1956—1960). С дополнениями и раскрытием псевдонимов А. А. Лачиновой, А. Шлихтера, Е. Унгерн-Штернберга, Ф. Н. Глинки, Н. М. Кугушева.
266. **Могилянский А. П.** Словарь русских писателей. *71, IV, 226—228*
Рец. на кн.: «Русские писатели. Биобиблиографический словарь» (М., 1971).
267. **Морозов А. А.** Существенные недостатки справочного издания. (Русская литература в первом томе «Краткой литературной энциклопедии»). *62, IV, 226—239*
268. **Морозов А. А.** Цена справки. (К выходу второго и третьего тома «Краткой литературной энциклопедии»). *67, IV, 232—247*
269. **Морозов А. А.** О методах составления словников для справочно-энциклопедических изданий. *68, II, 251—254*
О словнике по литературе для 3-го издания БСЭ.
270. **Муратова К. Д.** Новый библиографический труд. *66, IV, 212—215*
Рец. на кн.: «Советское литературоведение и критика. Русская советская литература. (Общие работы). Книги и

статьи 1917—1962 годов. Библиографический указатель» (М., 1966).

271. **Наркевич А. Ю.** Библиография русских поэтов XX века. *67, III, 267—268*

Рец. на кн. А. К. Тарасенкова «Русские поэты XX века. 1900—1955. Библиография» (М., 1966).

272. **Ошарова Т. В.** Посвящено творческой истории. *69, I, 213—218*

Рец. на кн.: «Творческая история произведений русских и советских писателей». Библиографический указатель. Сост. Н. И. Желтова и М. И. Колесникова. Ред. и пред. Н. К. Пиксанова (М., 1968).

273. **Саннинский Б. Я.** Несколько замечаний к «Историко-бытовому комментарию». *67, II, 153—155*

О разъяснении «Табели о рангах» в журнале «Литература в школе» (1965).

274. **Степанов В. П.** Обсуждение «Сводного каталога» книг XVIII века. *68, III, 248—249*

Заседание Группы по изучению литературы XVIII в. в ИРЛИ.

275. **Фохт У. Р.** Совещание по вопросам литературоведческой терминологии. *61, II, 274—276*

Совещание в Москве, с резюме докладов Д. Д. Благого, П. Н. Беркова, В. В. Виноградова, Н. И. Кравцова и др.

276. **Шаталин** М. **И.** Большой труд. *71, IV, 229—232*

Рец. на кн.: «Русские советские писатели. Прозаики. Биобиблиографический указатель». (Тт. 1—6. Л.—М., 1959—1970).

277. **Шошин В. А.** Полезный труд. *68, I, 219—221*

Рец. на справочник: «Literaturen der Völker der Sowjetunion» (Leipzig, 1967).

278. **Шошин В. А.** Письмо в редакцию журнала «Русская литература». *68, II, 254—255*

Советская литература в словнике 3-го издания БСЭ.

АРХЕОГРАФИЯ

279. **Адрианова-Перетц В. П.** По поводу сообщения В. Малышева «Старинные переплеты и рукописные находки». *61, II, 207*

См. № 285.

280. **Бегунов Ю. К.** Археографические экспедиции Сектора древнерусской литературы в 1959 году. *60, III, 235—237*

281. **Бударагин В. П.** Рукописные материалы петровского времени. (Выставка в Институте русской литературы АН СССР). *72, III, 249—250*

282. **Зимин А. А.** К поискам библиотеки московских государей. *63, IV, 124—132*

Данные о существовании библиотеки Ивана Грозного.

283. **Лихачев Д. С.** По поводу сообщения В. Малышева «Старинные переплеты и рукописные находки». *61, II, 207—208*

См. № 285.

284. **Люблинский В. С.** По поводу сообщения В. Малышева «Старинные переплеты и рукописные находки». *61, II, 208—209*

См. № 285.

285. Малышев **В. И.** Старинные переплеты и рукописные находки. *60, IV, 188—190*
О реставрации рукописей, использованных в качестве переплетного материала.
286. Малышев **В. И.** За унификацию описаний древнерусских рукописных книг. *63, III, 166*
287. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *66, II, 217—219*
288. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *67, I, 195—197*
289. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *68, II, 201—204*
290. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *69, II, 119—125*
291. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *70, I, 191—196*
292. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *71, I, 137—142*
293. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *72, II, 177—184*
294. Малышев **В. И.** Новые поступления в Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. *73, II, 196—201*
295. **Панченко А. М.** Археографические экспедиции Сектора древнерусской литературы в 1958 году. *59, II, 254—255*
296. **Панченко А. М.** Археографические экспедиции Сектора древнерусской литературы в 1960 году. *61, I, 247—249*
297. **Розов Н. Н.** Выставка древнерусских рукописей в Праге. *60, II, 257—260*
Выставка рукописей из советских собраний в Страговской библиотеке (1959).
298. **Розов Н. Н.** По поводу сообщения В. Малышева «Старинные переплеты и рукописные находки». *61, II, 209*
См. № 285.
299. **Сапунов Б. В.** Судьба книжного наследия Древней Руси. *72, III, 57—64*
Проблема сохранности литературных памятников.
300. **Шаповалова Г. Г., Ионинас А.** Всесоюзное совещание фольклористов по вопросам архивохранения. *64, I, 232—236*
Совещание в Вильнюсе (октябрь 1963).

ФОЛЬКЛОР

301. **Акимова Т. М.** Новое учебное пособие по народному поэтическому творчеству. *66, III, 212—215*
О хрестоматии «Русская фольклористика» (М., 1965), составленной С. И. Минц и Э. В. Померанцевой.
302. **Александрова Е. А., Борисов А. Г., Вавилова М. А., Дмитраков И. П., Колобанов В. А., Орлова С. В., Федорова В. П.** Преподаватели-фольклористы о новом учебнике. *71, II, 205—207*
Коллективный отзыв преподавателей и слушателей курсов повышения квалификации Московского гос. пед. института

им. В. И. Ленина об учебнике «Русское народное поэтическое творчество». Под ред. А. М. Новиковой и А. В. Кокорева (М., 1969).

303. **Алексеева О. Б.** Всесоюзное совещание фольклористов. *59, I, 236—237*

Совещание в ИРЛИ, посвященное задачам современной фольклористики (1958).

304. **Алексеева О. Б.** В. Д. Бонч-Бруевич рецензирует труды фольклористов. *70, III, 149—156*

Обзор «внутренних» рецензий Бонч-Бруевича для разных издательств за 1930—1940-е годы.

305. **Астахова А. М.** Совещание по вопросам собирания и изучения народного творчества северных областей и республик Европейской части СССР. *58, I, 274—275*

Межобластное совещание в Петрозаводске (октябрь 1957).

306. **Базанов В. Г.** Фольклористика и современность. *64, II, I—XII.*

307. **Базанов В. Г.** Заметки фольклориста. (Об историко-сравнительном изучении и его издержках.— Судьба жанра и мнимое новаторство). *66, II, 220—237*

По поводу книг Е. М. Мелетинского «Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники» (М., 1963), Б. Н. Путилова «Славянская историческая баллада» (М.—Л., 1965) и Э. В. Померанцевой «Судьбы русской сказки» (М., 1965).

308. **Василенко В. А.** Художественная самодеятельность и фольклор. *60, II, 161—164*

309. **Гаврилова Л. Н.** Новый труд по истории сибирской фольклористики. *63, I, 237—240*

Рец. на кн. Я. Р. Кошелева «Русская фольклористика Сибири (XIX—начало XX в.)» (Томск, 1962).

310. **Гаген-Торн Н. И.** Современный фольклор и литература. *60, II, 164—167*

311. **Горелов А. А.** Цена реалии. (Сборник Кирши Данилова — народная книга середины XVIII века). *63, III, 167—169*

Материалы о Кирше и проблема датировки сборника (1742—1768).

312. **Гусев В. Е.** Нерешенные проблемы фольклористики. *58, I, 264—269*

Рец. на кн.: «Русское народно-поэтическое творчество». Пособие для вузов. Под общей ред. П. Г. Богатырева (Изд. 2-е. М., 1956).

313. **Гусев В. Е.** Проблемы эстетики и фольклор. *58, IV, 40—60*

314. **Гусев В. Е.** Две дискуссии. *62, IV, 186—199*

Споры о специфике советского фольклора в период 1953—1954 гг. и современная постановка вопроса.

315. **Гусев В. Е.** Пятый Международный съезд славистов. (Сообщения участников съезда). *64, I, 212—214*

О работе секции фольклора.

316. **Гусев В. Е.** Конференция фольклористов. *67, IV, 265—266*

Конференция в Вильнюсе (весна 1967) по сравнительному изучению фольклора Прибалтики.

317. **Домановский Л. В.** Вопросы народознания в советской фольклористике и этнографии начала 20-х годов. *68, I, 81—95*

318. **Емельянов Л. И.** Чем должна быть фольклористика? *60, II, 168—173*

319. **Емельянов Л. И.** О природе фольклоризма современной литературы. *61, III, 108—122*

320. **Китайник М. Г.** Новое учебное пособие по русскому фольклору. *72, IV, 222—225*
Рец. на кн.: «Русское народное поэтическое творчество». Учебное пособие для филологических факультетов пединститутов (М., 1971).
321. **Лазутин С. Г.** О фольклористическом аспекте в изучении языка народной поэзии. *59, III, 69—78*
322. **Лихачев Д. С.** Время в произведениях русского фольклора. (Время словесного художественного произведения. — Время в народной лирике. — Время в сказке. — Время былин). *62, IV, 32—47*
323. **Мельц М. Я.** Всесоюзная конференция, посвященная современному состоянию народного творчества. *71, II, 219—224*
Конференция в Новгороде (декабрь 1970).
324. **Мельц М. Я.** Юбилейная Всероссийская конференция фольклористов. *73, I, 238—245*
Конференция в ИРЛИ, посвященная изучению фольклора в автономных республиках и областях РСФСР, с резюме докладов В. Г. Базанова, А. А. Горелова, З. Н. Куприяновой, М. Г. Воскобойникова, С. Ш. Аутлева, А. И. Маскаева, И. Н. Надирова, Е. С. Сидоровой, Ч.-О. Куулар, Н. В. Емельянова, В. Е. Майногашевой, В. Н. Меремкулова, А. Ш. Кичикова, К. Т. Самородова, Е. В. Баранниковой, Л. С. Шептаева, В. Я. Евсеева, В. В. Сенкевич-Гудковой, М. А. Мухитдинова, А. Сикалиева и др.
325. **Мельц М. Я.** Библиография фольклора Горьковской области. *73, II, 251—252*
Рец. на кн.: «Фольклор Нижегородского края. Библиографический указатель». Сост. М. Н. Андреева, А. Н. Доппи, К. Е. Корепова (Горький, 1971).
326. **Новикова А. М.** Фольклор как вид искусства. *67, II, 179—181*
Рец. на кн. К. С. Давлетова «Фольклор как вид искусства» (М., 1966).
327. **Померанцева Э. В.** Первый сборник «Народная поэзия Горьковской области». *61, II, 266—268*
Рец. на кн.: «Народная поэзия Горьковской области». Сост. и ред. В. М. Потявин (Горький, 1960).
328. **Потявин В. М.** О специфике современного фольклора. *60, II, 173—177*
329. **Пропп В. Я.** Учебник — глазами студентов. *58, II, 230—233*
О методических недостатках книги «Русское народное поэтическое творчество». Под ред. П. Г. Богатырева (Изд. 2-е. М., 1956). По материалам студенческой анкеты.
330. **Пропп В. Я.** Фольклор и действительность. *63, III, 62—84*
Специфика отражения жизни в фольклоре и литературе.
331. **Пропп В. Я.** Жанровый состав русского фольклора. *64, IV, 58—76*
332. **Путилов Б. Н.** II Международный симпозиум по рабочему фольклору. *66, I, 243—244*
Симпозиум в Велене (Югославия) (сентябрь 1965).
333. **Сидельников В. М.** Больше внимания современному поэтическому творчеству народов СССР. *60, II, 178—180*
334. **Стенник Ю. В.** Литература и фольклор. *70, I, 249—252*
Конференция в ИРЛИ (ноябрь 1969), с резюме докладов В. Г. Базанова, Ф. Я. Приймы, П. С. Выходцева.

ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА

БАЛЛАДА

335. **Алексеева О. Б.** «Народная баллада» в «Библиотеке поэта». *63, III, 223—227*

Рец. на кн.: «Народная баллада». Вступ. статья, подгот. текста и примеч. Д. М. Балашова (М.—Л., 1963. «Библиотека поэта». Большая серия).

ПЕСНЯ

336. **Акимова Т. М.** Конференция, посвященная песенному творчеству Поволжья. *60, IV, 240—243*

Конференция в Саратове (май 1960).

337. **Алексеева О. Б.** «Песни русских рабочих». *63, II, 256—259*

Рец. на кн.: «Песни русских рабочих». Вступ. статья, подгот. текста и прим. А. И. Нутрихина (М.—Л., 1962. «Библиотека поэта». Большая серия).

338. **Алексеева О. Б.** Песни русских рабочих. *64, IV, 119—135*

339. **Горелов А. А.** Исторические песни о Ермаке — поэтический пролог и спутник первой крестьянской войны в России. *61, I, 141—159*

340. **Гусев В. Е.** Пути развития современной народной песни. *59, II, 248—251*

Рец. на кн. Г. Керемидчиева «Съвременнета българска народна песен». Проучване и образци (София, 1958), с кратким обзором работ по советской песне за 1950-е годы.

341. **Еремина В. И.** Об основных этапах развития метафоры в народной лирике. *67, I, 65—72*

342. **Лазутин С. Г.** О поэтической природе народной лирической песни. *67, II, 181—184*

Рец. на кн. Т. М. Акимовой «О поэтической природе народной лирической песни» (Саратов, 1966).

343. **Смолицкий В. Г.** Песни о разбойнике Григории Репке. *64, I, 104—109*

По документам следствия о Г. Я. Репке; опубликованы тексты песен из собрания Я. Я. Мордвинова.

344. **Соймонов А. Д.** Историческая специфика песенного фольклора эпохи крепостного права. *64, IV, 105—118*

345. **Яхина Г. А.** Исследовательская статика вместо историзма. *68, II, 228—230*

Рец. на кн. Н. М. Элиаш «Русские свадебные песни. Историко-этнографический анализ тематики, образов, поэтики жанра» (Орел, 1966).

ПРИЧИТАНИЯ

346. **Базанов В. Г.** О социально-эстетической природе причитаний. (Поэзия похоронного обряда. — Печальное песнопение. — От солдатских плачей о Петре I к рекрутским причитаниям Ирины Федосовой. — Причитания и действительность. — Еще раз об Ирине Федосовой. — О судьбе жанра и о заблуждениях фольклористов). *64, IV, 77—104*

СКАЗКА

347. **Бараг Л. Г.** Рабочее совещание по вопросам изучения народных сказок. *72, II, 256—257*
Совещание в Уфе (сентябрь 1971).

348. **Невзглядова Е. В.** Английская исследовательница о русской сказке. *71, III, 237—242*
Рец. на кн. М.-Г. Возин «The Russian folk-tale. Some structural and thematic aspects» (München, 1969).

ЧАСТУШКА

349. **Горелов А. А.** Частушка — с разных точек зрения. *72, IV, 210—222*
Рец. на книги Б. Стефан «Studien zur russischen Častuška und ihrer Entwicklung» (München, 1969) и И. К. Тищенко «Беларуская частушка. Пытанні генезісу жанру» (Минск, 1971).

350. **Орлов О. В.** Исследование о русской частушке. *61, III, 230—232*
Рец. на кн. С. Г. Лазутина «Русская частушка» (Воронеж, 1960).

ЭПОС

351. **Алексеев М. П.** «Путевые записки англичанина» и русский фольклор. *62, IV, 125—134*
По поводу кн. «Былины в записях и пересказах XVII—XVIII веков» (М.—Л., 1960). Сведения о русском фольклоре из «Известий о музыке в России» Я. Штелина в сочинениях иностранцев о России (У. Кокс, Луис дель Кастильо, Ст. Артеага); М. Херасков и Н. Карамзин о фольклоре.

352. **Гусев В. Е.** Так ли решается теоретическая проблема? *62, III, 240—242*
По поводу статьи К. Давлетова и В. Гацака (см. № 353).

353. **Давлетов К. С., Гацак В. М.** О происхождении народного героического эпоса. *62, II, 76—86*
Полемика с концепциями В. Проппа и Е. Мелетинского.

354. **Давлетов К. С., Гацак В. М.** О реплике В. Е. Гусева. *62, IV, 242—244*
См. № 352.

355. **Померанцева Э. В.** Судьбы былевого эпоса в послевоенные годы. *63, IV, 119—124*

356. **Пропп В. Я.** Об историзме русского эпоса. (Ответ академику Б. А. Рыбакову). *62, II, 87—91*
По поводу работы Б. Рыбакова «Исторический взгляд на русские былины» («История СССР», 1961, № 5—6) и статьи К. Давлетова и В. Гацака (см. № 353).

357. **Путилов Б. Н.** Юнацкие песни Косовского цикла и русский эпос. *66, II, 129—143*

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

358. **Адрианова-Перетц В. П.** Об основах художественного метода древнерусской литературы. *58, IV, 61—70*
По поводу концепций И. П. Еремина (см. № 368).

359. **Азбелев С. Н.** О художественном методе древнерусской литературы. *59, IV, 9—22*

360. **Азбелев С. Н.** Реализм и древнерусская литература. *63, I, 45—78*
В связи со статьями Д. С. Лихачева «Об одной особенности реализма» (1960) и В. П. Адриановой-Перетц «О реалистических тенденциях в древнерусской литературе XI—XV вв.» (1960).
361. **Антонова М. Ф.** Чтения по истории литературы и культуры Древней Руси. *72, IV, 234—236*
Отчет о научной конференции в Пскове (май 1972).
362. **Бегунов Ю. К., Булатов С. С.** Издания «Древнерусского общества в Японии». *66, I, 237—240*
О сборниках «Кодай Росия кэнкю» (Studia philologica vetera russica») (Тт. 1—6. Киото, 1962—1965).
363. **Белоброва О. А.** Кипр в древнерусской литературе. *65, III, 163—171*
364. **Гудзий Н. К.** У истоков великой славянской литературы. *58, III, 40—56*
Оригинальные черты литературы Киевской Руси и проблема чешско-болгарского влияния в древнейший период.
365. **Гуковский М. А.** Еще к вопросу о русском барокко. (По поводу статьи А. А. Морозова). *63, II, 108—113*
См. № 387.
366. **Демин А. С.** О литературном значении древнерусских письмовников. *64, IV, 165—170*
367. **Демкова Н. С., Лурье Я. С.** Об учебнике по истории древнерусской литературы. *73, IV, 203—210*
Рец. на кн. Н. В. Водовозова «История древней русской литературы» (Изд. 3-е. М., 1972).
368. **Еремин И. П.** О художественной специфике древнерусской литературы. *58, I, 75—82*
К вопросу о понятии «средневековый реализм».
369. **Еремин И. П.** К спорам о реализме древнерусской литературы. *59, IV, 3—8*
В связи с работами В. П. Адриановой-Перетц (см. № 358) и Г. Рааба (см. № 393).
370. **Каган М. Д.** Традиции изучения древнерусской литературы в филологической науке. *73, IV, 237—240*
Научное совещание в ИРЛИ, посвященное 85-летию со дня рождения В. П. Адриановой-Перетц (май 1973).
371. **Кожинов В. В.** Возрождение или средневековье? *73, III, 162—164*
В связи со статьей Д. С. Лихачева (см. № 379).
372. **Лихачев Д. С.** К вопросу о зарождении литературных направлений в русской литературе. *58, II, 3—14*
373. **Лихачев Д. С.** Аэстетизм и древнерусская литература. *63, I, 79—87*
По поводу статьи С. Н. Азбелева (см. № 360).
374. **Лихачев Д. С.** В чем сущность спора о реалистичности в древнерусской литературе? *65, II, 59—69*
По поводу статьи Я. С. Лурье (см. № 382).
375. **Лихачев Д. С.** Изучение русской литературы X—XVII веков за 50 лет. *67, III, 88—101*
376. **Лихачев Д. С.** Национальное единообразие и национальное разнообразие. *68, I, 135—141*
По поводу статьи А. А. Морозова (см. № 389).
377. **Лихачев Д. С.** Барокко и его русский вариант XVII века. (Великие стили и стиль барокко. — Применение термина «барокко» к литературе. — Барокко — «стиль эпохи»? — Социально-идеологическая обусловленность барокко. — Русский вариант барокко XVII века). *69, II, 18—45*

378. **Лихачев Д. С.** Историческая реальность и изучение закономерностей в развитии стилей. *71, III, 58—61*

Ответ на статью А. А. Морозова (см. № 391).

379. **Лихачев Д. С.** Своеобразие исторического пути русской литературы X—XVII веков. (Литература раннего феодализма. — Литература Предвозрождения. — Литература «неудавшегося Возрождения». — Переходный век. — Некоторые итоги семисотлетнего развития). *72, II, 3—36*

380. **Лихачев Д. С.** Возрождение в средневековье. (Ответ В. В. Кожинову). *73, IV, 114—118*

См. № 371.

381. **Лурье Я. С.** IV Всесоюзное совещание по древнерусской литературе. *59, III, 229—232*

Совещание в ИРЛИ, посвященное вопросам художественного своеобразия древнерусской литературы, с резюме докладов В. П. Адриановой-Перетц, И. П. Еремина, Д. С. Лихачева.

382. **Лурье Я. С.** О художественном значении древнерусской прозы. *64, II, 3—28*

383. **Лурье Я. С.** Древнерусская литература и наши «представления о прекрасном». *65, IV, 3—20*

В связи со спорами о «реализме» древнерусской литературы (см., в частности, № 358—360, 368, 369, 374, 393).

384. **Лурье Я. С.** Филологическая практика и философская теория. *66, III, 202—204*

По поводу оценки еретических движений в статье И. Я. Щипанова «Некоторые принципиальные вопросы истории русской философии» («Философские науки», 1965, № 6).

385. **Лурье Я. С.** Сюжет на ранних стадиях повествовательного искусства. (На материале древнерусской литературы). *69, I, 44—56*

386. **Моисеева Г. Н.** Древнерусская литература и русская литература XVIII века в новых исследованиях польских ученых. *70, IV, 178—183*

Обзор работ Ф. Селицкого, В. Якубовского, Р. Лужного, П. Левин, Т. Колаковского.

387. **Морозов А. А.** Проблема барокко в русской литературе XVII—начала XVIII века. (Состояние вопроса и задачи изучения). *62, III, 3—38*

388. **Морозов А. А.** «Маньеризм» и «барокко» как термины литературоведения. *66, III, 28—43*

389. **Морозов А. А.** Национальное своеобразие и проблема стилей. (К изучению древнерусской литературы и литературы XVIII века). *67, III, 102—123*

Проблемы изучения барокко в литературе.

390. **Морозов А. А.** Проблема значительно сложнее... *68, IV, 148—154*

По поводу статей Д. С. Лихачева (см. № 376) и Я. С. Лурье (см. № 415).

391. **Морозов А. А.** Развитие стилей и историческая реальность. *71, III, 49—57*

По поводу статьи Д. С. Лихачева (см. № 377).

392. **Морозов А. А.** Новые аспекты изучения славянского барокко. *73, III, 7—23*

393. **Рааб Г.** (ГДР). К вопросу о предыстоках реализма в русской литературе. *60, III, 38—41*

По поводу возражений И. П. Еремина (см. № 369) на статью Г. Рааба «Zur Entwicklungsgeschichte des Realismus in der russischen Literatur» (1957).

394. **Рождественская М. В.** Древнерусская литература и проблемы истории русской культуры XVIII—XX веков. *69, III, 229—232*
Конференция в ИРЛИ (апрель 1969).
395. **Розов Н. Н.** Книга о «словесном художестве» древнерусской литературы. *67, II, 185—188*
Рец. на кн. И. П. Еремина «Литература древней Руси. Этюды и характеристики» (М.—Л., 1966).
396. **Сазонова Л. И.** Принципы ритмической организации в древнерусской повествовательной прозе. *73, III, 82—96*
397. **Салмина М. А.** Совещание по вопросам изучения древнерусской литературы. *60, IV, 249—250*
Совещание в ИРЛИ и ГПБ (июнь 1960), с резюме докладов В. Д. Кузьминой, О. А. Державиной, А. Н. Робинсона, Н. А. Казаковой, Я. С. Лурье, Н. Н. Розова, И. М. Кудрявцева.
398. **Творогов О. В.** Совещание по древнерусской литературе. *62, III, 246—249*
Совещание в ИРЛИ (май 1962), с резюме докладов Н. И. Толстого, Н. К. Гудзия, А. Н. Робинсона, Я. С. Лурье, Ф. Я. Шолома, Д. С. Лихачева, А. А. Зимина, В. Д. Кузьминой и др.

ПИСАТЕЛИ И ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

ПРОТОПОП АВВАКУМ

399. **Копылов А. Н.** Неизвестный автограф протопопа Аввакума. *61, I, 139—140*
Расписка, данная А. Т. Жилину (1656).
400. **Малышев В. И.** История первого издания жития протопопа Аввакума. *62, II, 139—147*
Упоминания об Аввакуме в литературе (М. Д. Чулков и др.); духовная цензура об издании «Жития» Н. С. Тихонравовым (1861).
401. **Малышев В. И.** Рисунки протопопа Аввакума? *65, II, 154—155*
Аввакум-рисовальщик (по рукописным источникам).
402. **Малышев В. И.** Заметки о протопопе Аввакуме. (Кто казнил Аввакума. — Пустозерская легенда о прорицании Аввакума в записи XVIII века). *65, IV, 160—162*
403. **Малышев В. И.** Неизвестные документы 1680 года о протопопе Аввакуме. *67, IV, 100—102*
Выписка из реестра сосланных в Пустозерск и пересказ «отписки» воеводы Г. Я. Тухачевского.
404. **Малышев В. И.** Об изучении наследия протопопа Аввакума. *68, IV, 89—92*
405. **Румянцева В. С.** Неизвестные материалы о семье протопопа Аввакума. *70, II, 156—160*
Челобитная Анастасии Марковны и решения по ней (1683—1684).

ДАНИИЛ ЗАТОЧНИК

406. **Рабинович М. Г.** Кто был Даниил Заточник по рождению? *66, I, 197—199*

А. М. КУРБСКИЙ

407. **Лихачев Д. С.** Курбский и Грозный — были ли они писателями? *72, IV, 202—209*
Рец. на кн. Э. Кинана «The Kurbskii—Groznyi apocrypha, the seventeenth-century genesis of the „Correspondence“, attributed to Prince A. M. Kurbskii and Tsar Ivan IV» (Cambridge, Massachusetts, 1971).

АФАНАСИЙ НИКИТИН

408. **Лурье Я. С.** Издание без текстолога. *60, III, 220—223*
По поводу переиздания «Хождения за три моря Афанасия Никитина» (М., 1960).

ИВАН ФИЛИППОВ

409. **Малышев В. И.** Кто был автором «Исповеди», приписываемой Ивану Акиндинову. *60, III, 192—194*
Атрибуция Ивану Филиппову «Исповеди» и «Повести о самосожжении на Мезени».

«ЖИТИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»

410. **Моисеева Г. Н.** Новый список повести об Александре Невском. *64, I, 87—97*
Опубликован текст повести по Архангельскому списку XVI в.

«ПОВЕСТЬ О БОЯРЫНЕ МОРОЗОВОЙ»

411. **Мазунин А. И.** Реплика американскому ученому профессору Г. Дьюи. *62, III, 223—224*
Об изучении в СССР «Повести о боярыне Морозовой».

«ПОВЕСТЬ О СУХАНЕ»

412. **Малышев В. И.** Некоторые замечания к «Повести о Сухане». *61, III, 195—196*
К истории списка повести, сделанного П. О. Морозовым.

«ПРОЛОГ»

413. **Бегунов Ю. К.** Финская исследовательница о славяно-русском Прологе. *67, IV, 248—250*
Рец. на кн. М. Виднес «Les synaxaires slavo-russes des „Fragments Finlandais“» (Helsinki, 1966).

«СКАЗАНИЕ О ДРАКУЛЕ ВОЕВОДЕ»

414. **Лурье Я. С.** Повесть XV века и фильмы XX века. *62, II, 226—228*
Роман Б. Стокера «Дракула» и зарубежные экранизации «Повести о Дракуле».
415. **Лурье Я. С.** Еще раз о Дракуле и макиавеллизме. *68, I, 142—146*
По поводу статьи А. А. Морозова «Национальное своеобразие и проблема стилей» (см. № 389).

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

416. **Адрианова-Перетц В. П.** Об эпитете «тресветлый» в «Слове о полку Игореве». *64, I, 86—87*

417. **Адрианова-Перетц В. П.** Было ли известно «Слово о полку Игореве» в начале XIV века. *65, II, 149—153*
Приписка инока Диомида на «Апостоле» 1307 г.

418. **Ю. К. [Бегунов Ю. К.]** В Секторе древнерусской литературы. *63, III, 231—232*
Заседание Сектора (май 1963) с докладом Ф. Я. Приймы «К. Ф. Калайдович как исследователь „Слова о полку Игореве“».

419. **Болдур А.** (Румыния). Ярославна и русское двоеверие в «Слове о полку Игореве». *63, IV, 84—86*

420. **Гумилев Л. Н.** Может ли произведение изящной словесности быть историческим источником? *72, I, 73—82*
Полемика с возражениями Б. А. Рыбакова («Вопросы истории», 1971, № 3) на книгу Гумилева «Поиски вымышленного царства» (М., 1970) по поводу новых датировок «Слова о полку Игореве».

421. **Дмитриев Л. А.** «Новая» работа о «Слове о полку Игореве». *66, II, 238—246*
Об издании во Франции работы М. И. Успенского «Происхождение „Слова о полку Игореве“ и Тмутороканского камня» (1925) с дополнениями А. Мазона и М. Ларана — «Quelques données historiques sur les Slovo d'Igor' et Tmutorokan'» (Paris, 1965).

422. **Дмитриев Л. А.** К спорам о датировке «Слова о полку Игореве». (По поводу статьи Л. Н. Гумилева). *72, I, 83—86*
Обоснование традиционной датировки «Слова» (статью Л. Н. Гумилева см. № 420).

423. **Дмитриев Л. А., Творогов О. В.** Осторожно — «Слово о полку Игореве»! (Письмо в редакцию). *72, I, 246—255*
По поводу издания «Слова о полку Игореве». Перевод, комментарии и статьи Алексея Югова (М., 1970. «Библиотека школьника»).

424. **Дмитриева Р. П., Дмитриев Л. А., Творогов О. В.** По поводу статьи А. А. Зимина «Спорные вопросы текстологии „Задонщины“». (Основной вопрос текстологии «Задонщины». — Первичен ли список К—Б? — «Задонщина» и Ефросин. — «Задонщина» и Никоновская летопись. — «Задонщина» и «Слово о полку Игореве». — Поэтика подражания). *67, I, 105—121*
См. № 426.

425. **Зимин А. А.** Приписка к псковскому Апостолу 1307 года и «Слово о полку Игореве». *66, II, 60—74*
В связи со статьей В. П. Адриановой-Перетц (см. № 417).

426. **Зимин А. А.** Спорные вопросы текстологии «Задонщины». (Текстологическая схема Р. Якобсона и ее модификации. — Текстология «Задонщины» и поэтика подражания. — Текстология и изучение языка «Задонщины»). *67, I, 84—104*

427. **Кузьмин А. Г.** Мнимая загадка Святослава Всеволодовича. *69, III, 104—109*
По поводу статьи М. Ф. Котляра «Загадка Святослава Всеволодовича Киевского» (Украинский исторический журнал, 1967, № 6) об образе Святослава в «Слове о полку Игореве».

428. **Лихачев Д. С.** Черты подражательности «Задонщины». (К вопросу об отношении «Задонщины» к «Слову о полку Игореве»). *64, III, 84—107*

429. **Лихачев Д. С.** К статье А. Г. Кузьмина «Мнимая загадка Святослава Всеволодовича». *69, III, 110*

См. № 427.

430. **Наумов Д. В.** К лексике «Слова о полку Игореве». *59, III, 181—183*

О значении слова «притрепать».

431. **Попов А. И.** «Каяла» и «канина» в «Слове о полку Игореве». *67, IV, 217—218*

432. **Попов А. И.** Заметки о «Слове о полку Игореве». («Каяла» и «каяти». — «Орьтъмы» и «япончицы». — «Карна» и «Жля»). *69, IV, 181—186*

433. **Прийма Ф. Я.** О гипотезе А. А. Зимина. *66, II, 75—89*

См. № 425.

434. **Прийма Ф. Я.** Сербохорватские параллели к «Слову о полку Игореве». *73, III, 73—81*

«Слово» и юнацкие песни.

435. **Соловьев А. В.** (Швейцария). К вопросу о взаимоотношениях произведений Куликовского цикла. («Задонщина», «Летописная повесть» и «Сказание о Мамаевом побоище»). *65, II, 243—245*

Рец. на работу А. Вайяна «Les récits de Kulikovo: „Relation des Chroniques“ et „Skazanie de Mamaï“» («Revue des études slaves», 1961, t. 39).

436. **Стеллецкий В. И.** К вопросу о ритмическом строе «Слова о полку Игореве». *64, IV, 27—40*

437. **Тимофеев Л. И.** Ритмика «Слова о полку Игореве». *63, I, 88—104*

«СТЕФАНИТ И ИХНИЛАТ»

438. **Гранков А. П.** Неизвестная концовка «Повести о Стефаните и Ихнилате». *66, I, 199—200*

439. **Лурье Я. С.** А. М. Ремизов и древнерусский «Стефанит и Ихнилат». *66, IV, 176—179*

О кн. А. Ремизова «Повесть о двух зверях. Ихнелат» (Париж, 1950).

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

440. **Альтшуллер М. Г., Вацуро В. Э.** Русская эстетика XVIII века. *70, I, 227—234*

Рец. на кн. Л. Кулаковой «Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века» (Л., 1968).

441. **Бабкин Д. С.** Русская потаенная социальная утопия XVIII века. *68, IV, 92—106*

Опубликован старообрядческий проект преобразования России из бумаг Иосифа (в православии Алексея) Еленского (1794).

442. **Берков П. Н.** Значительный вклад в изучение русской сатиры конца XVIII—начала XIX века. *60, IV, 225—228*

Рец. на кн.: «Поэты-сатирики конца XVIII—начала XIX в.». Вступ. статья, подгот. текстов и примечания Г. В. Ермаковой-Битнер (Л., 1959. «Библиотека поэта». Большая серия).

443. **Берков П. Н.** Пятый Международный съезд славистов. (Сообщения участников съезда). *64, I, 207—210*

Обзор докладов по русской литературе XVIII века.

444. **Деркачев И. З.** Из истории просветительского реализма. (Становление поэтики). *72, III, 64—73*

445. **Кочеткова Н. Д.** Русская повесть конца XVIII—начала XIX века в оценке швейцарского исследователя. *64, II, 198—201*

Рец. на кн. П. Бранга «Studien zu Theorie und Praxis der russischen Erzählung 1770—1811» (Wiesbaden, 1960).

446. **Кочеткова Н. Д.** Заседание, посвященное вопросам изучения «переходного» периода (конец XVII—начало XVIII века). *72, II, 264*

Научное заседание в ИРЛИ в связи с 75-летием со дня рождения П. Н. Беркова (декабрь 1971).

447. **Макогоненко Г. П.** Русское Просвещение и литературные направления XVIII века. *59, IV, 23—53*

«Просветительский реализм» в России.

448. **Макогоненко Г. П.** Был ли карамзинский период в истории русской литературы? *60, IV, 3—32*

«Просветительский реализм» в литературе начала XIX века. Державин, Крылов, Батюшков.

449. **Макогоненко Г. П.** Проблемы Возрождения и русская литература *73, IV, 67—85*

Идеи Возрождения в литературе XVIII века.

450. **Малышев В. И.** Неизвестная повесть XVIII века о хвастливом книжнике. *64, I, 97—99*

Опубликован текст «Повести о некоем старце, иже бяше горазд грамоте».

451. **Мануйлов В. А., Кряжимская И. А.** Монография о музыкальном театре в России. *60, IV, 232—235*

Рец. на кн. А. А. Гозенпуда «Музыкальный театр в России. От истоков до Глинки» (Л., 1959).

452. **Серман И. З.** История русской драматургии XVIII века. *60, III, 224—227*

Рец. на кн. Б. Н. Асеева «Русский драматический театр XVII—XVIII веков» (М., 1958).

453. **Серман И. З.** Из литературной полемики 1753 года. *64, I, 99—104*

Дополнения и уточнения к сборнику «Разные стиходействии» по рукописи из бумаг И. О. Селифонтова.

454. **Серман И. З.** Нерешенные вопросы истории русской литературы XVIII века. *73, I, 11—28*

Проблема периодизации литературы XVIII века.

455. **Стенник Ю. В.** Преемственность традиций и литературный процесс. (Русская литература на рубеже XVIII—XIX веков). *69, IV, 89—95*

456. **Степанов В. П.** Конференция по русской литературе XVIII века. *60, I, 253—255*

Конференция в ИРЛИ по литературным проблемам русского Просвещения, с резюме докладов П. Н. Беркова, Г. П. Макогоненко, Ю. М. Лотмана, И. З. Сермана.

457. **Степанов В. П.** «Был ли карамзинский период в истории русской литературы?» (Дискуссия в Институте русской литературы). *61, III, 241—245*

Обсуждение статьи Г. П. Макогоненко (см. № 448), с резюме выступлений Г. М. Фридлендера, П. Н. Беркова, Е. Н. Купреяновой, И. З. Сермана, Б. С. Мейлаха, Б. П. Городецкого и примечанием «От редакции».

458. **Степанов В. П.** Конференция, посвященная национальным традициям русской литературы XVIII века. *65, II, 294—298*
Конференция в ИРЛИ (январь 1965), с резюме докладов П. Н. Беркова, Д. С. Лихачева, Б. Н. Путилова, Г. Н. Моисеевой, А. Д. Оришина, Г. И. Бомштейна, Д. С. Бабкина, Е. А. Касаткиной, И. З. Сермана и др.
459. **Степанов В. П.** Образ Петра I в литературе. *73, I, 234—238*
Заседания секторов новой русской литературы и взаимосвязей литератур (ИРЛИ, июнь 1972), с резюме докладов Г. П. Макогоненко, Г. Н. Моисеевой, И. З. Сермана, Н. В. Измайлова, Ю. Д. Левина, Й. Станишича.

ПИСАТЕЛИ XVIII ВЕКА

И. С. БАРКОВ

460. **Макогоненко Г. П.** «Враг парнасских уз». *64, IV, 136—148*
461. **Моисеева Г. Н.** Иван Барков и издание сатир Антиоха Кантемира 1762 года. *67, II, 102—115*
Использован текст «Сатир» по «академической» рукописи (1755).

П. И. БОГДАНОВИЧ

462. **Мартынов И. Ф.** Где искать рукописное собрание Петра Ивановича Богдановича? *69, I, 180—181*
О местонахождении имевшихся в собрании рукописей Д. И. Фонвизина, П. Н. Крекшина и других писателей.

Г. Р. ДЕРЖАВИН

463. **Альтшуллер** М. Г. Несколько уточнений к текстам стихотворений Г. Р. Державина. (Неучтенная публикация стихотворения «К Эвтерпе». — К творческой истории стихотворения «Пеночка»). *61, IV, 186—190*
Опубликовано письмо Державина к Л. А. Нарышкину (1799).
464. **Долгова С. Р.** Неизвестное стихотворение Г. Р. Державина. *72, II, 117—119*
Опубликовано послание к Н. А. Львову (1795) по копии секретаря Львова — В. В. Сумарокова. Использовано письмо Львова к В. В. Капнисту (1795).
465. **Западов В. А.** Державин и Пнин. *65, I, 114—120*
По поводу статей М. Г. Альтшуллера и Ю. М. Лотмана (см. № 503, 504). Державин и Радищев; полемика с Державиным И. П. Пнина и Н. П. Брусилова.
466. **Кононко Е. Н.** Рукописи Г. Р. Державина в Центральной научной библиотеке УССР. *72, III, 74—85*
Обзор фонда Евгения Болховитинова. Опубликованы автобиография «Нечто о Державине», выдержки из «Примечаний» Державина на свои сочинения (1808), его письма (2) к В. В Капнисту (1783—1791), к С. В. Капнисту (1816); письмо Н. А. Львова к В. В. Капнисту с припиской Державина (1789).
467. **Лотман Ю. М.** Записи народных причитаний начала XIX века из архива Г. Р. Державина. *60, III, 145—150*
Опубликованы тексты причитаний, переданные Державину Евгением Болховитиновым.

468. **Степанов В. П.** Два юбилея. *67, II, 220—224*
Конференция в ИРЛИ (декабрь 1966), посвященная творчеству Державина и Карамзина, с резюме докладов П. Н. Беркова, Л. И. Кулаковой, И. З. Сермана, В. А. Западова, Г. П. Макогоненко, Е. А. Маймина, Ю. М. Лотмана, В. Д. Левина, В. Э. Вацуро и др.
469. **Строчков Я. М.** Об одной державинской строке. *73, II, 155—158*
Текстология заключительного стиха стихотворения «Евгению. Жизнь Званская».

В. В. КАПНИСТ

470. **Александрова И. [Кряжимская И. А.]** 200 лет со дня рождения В. В. Капниста. *58, II, 250—251*
Заседание в ИРЛИ (октябрь 1958), с резюме докладов П. Н. Беркова, Д. С. Бабкина, И. З. Сермана, Г. А. Лапкиной.

Н. М. КАРАМЗИН

471. **Кочеткова Н. Д.** Монография о литературном творчестве Карамзина. *71, III, 225—228*
Рец. на кн. Х. Роте «Karamzins europäische Reise: der Beginn des russischen Romans. «Philologische Untersuchungen» (Berlin—Zürich, 1968).
472. **Кочеткова Н. Д.** Новая книга о Карамзине. *73, II, 241—245*
Рец. на кн. Э. Кросса «N. M. Karamzin. A study of his literary career. 1783—1803» (London—Amsterdam, 1971).
473. **Лебенка Й. Ю.** Письмо Н. Карамзина к попечителю Виленского университета князю А. Чарторыйскому (1804 г.). *67, II, 116*
474. **Макогоненко Г. П.** Литературная позиция Карамзина в XIX веке. *62, I, 68—106*
475. **Орлов П. А.** Повесть Н. М. Карамзина «Марфа Посадница». *68, II, 192—201*
476. **Пухов В. В.** Первая русская повесть о «бедной Лизе». *65, I, 120—122*
Повесть «Колин и Лиза» в журнале «Вечера» (1772) как прообраз «Бедной Лизы» Карамзина (приписывается Я. Б. Княжнину).
477. **Розова З. Г.** «Новая Элоиза» Руссо и «Наталья, боярская дочь» Карамзина. *66, IV, 149—153*

И. А. КРЫЛОВ

478. **Бабинцев С. М.** О годе рождения И. А. Крылова. *59, III, 183—186*
Сводка документов и свидетельств современников о рождении Крылова в 1768 г.
479. **Бабинцев С. М.** Где родился И. А. Крылов? *60, III, 196—197*
Сведения о службе А. П. Крылова и его пребывании в Троицкой крепости Оренбургской губернии (1768—1769).
480. **Бабинцев С. М.** К истории текста пьесы И. А. Крылова «Бешеная семья». *60, III, 197—199*
Разночтения по партитуре 1-й части оперы из фондов Центральной музыкальной библиотеки (Ленинград).
481. **Бабинцев С. М.** И. А. Крылов. Новые материалы. Из архивных разысканий. (Крылов — переводчик. — «Инфанта Заморы». — Перевод «Приключений кавалера Фобласа». — Неизвестный автограф басни И. А. Крылова «Мыши». — В поисках «Клеопатры»). *69, III, 111—116.*

482. **Берков П. Н.** О пародии И. А. Крылова «Ветер ветра ветром гонит». *62, II, 217—219*

«Сочинитель в прихожей» как пародия на оперу Н. И. Перепечина «Торжество добронравия над красотою» (1780).

483. **Вейс А. Ю.** Письмо И. А. Крылова в Вольное общество любителей российской словесности. *59, III, 124—125*

С текстом письма на имя С. П. Салтыкова (1818).

484. **Десницкий А. В.** 1766 год как год рождения И. А. Крылова. *62, II, 148—157*

485. **Капелюш Б. Н., Куриленко Р. Г.** Выставка, посвященная И. А. Крылову. *69, III, 228—229*

Выставка к 200-летию рождения баснописца в Литературном музее ИРЛИ (1969).

486. **Могилянский А. П., Трофимов И. Т.** Неизвестные письма И. А. Крылова. *69, II, 128—129*

Опубликованы записки к Н. И. Гнедичу и Д. Н. Блудову (без подписей и дат).

487. **Моренец Н. И.** Новые материалы для биографии И. А. Крылова. (Правда о кончине Крылова). *67, I, 142—144*

Опубликовано медицинское заключение о смерти Крылова.

488. **Серман И. З.** Литературная судьба Крылова. *70, IV, 19—36*

М. В. ЛОМОНОСОВ

489. **Берков П. Н.** Неизвестные стихотворения Ломоносова в «Санктпетербургских ведомостях» 1743 и 1748 годов. *61, IV, 128—130*

Опубликованы «Стихи на иллюминацию 25 апреля 1743 года» (перевод «надписи» Я. Штелина) и четверостишие «Нередко мудрецам...» из текста корреспонденции из Франкфурта.

490. **Кулябко Е. С.** Неизвестный корреспондент «Собеседника любителей российского слова». *71, I, 69—72*

Предположение о получении журналом стихотворения Ломоносова «Кузнечик дорогой...» от Г. Г. Орлова.

491. **Малэк Э., Вавжинчик Я.** (Польша). Малоизвестный польский перевод «Российской грамматики» М. В. Ломоносова. *73, III, 96—97*

Об издании перевода М. Любовича (1778). См. также заметку «От редакции» (*73, IV, 241*).

492. **Моисеева Г. Н.** Ломоносов в работе над древними рукописями. (По материалам ленинградских рукописных собраний). *62, I, 181—194*

Пометы Ломоносова на рукописях исторического содержания, хранящихся в Библиотеке АН СССР.

493. **Моисеева Г. Н.** Новые материалы об отце Ломоносова из архива Пушкинского Дома. *72, IV, 102—105*

Опубликованы документы 1737 г. о торговых делах В. Ломоносова.

494. **Морозов А. А.** Ломоносов и барокко. *65, II, 70—96*

495. **Морозов А. А.** К истории надписей М. В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». *65, IV, 102—114*

496. **Неделькович, Душан** (Югославия). Ломоносов и Негош. (В переводе В. К. Петухова). *67, II, 96—102*

Общность идей натурфилософской поэзии Негоша и Ломоносова.

497. **Степанов В. П.** Научная сессия, посвященная 250-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. *62, I, 258—259*
Сессия в ИРЛИ (ноябрь 1961), с резюме докладов П. Н. Беркова, Д. Д. Благого, Л. И. Кулаковой, И. З. Сермана, Ю. М. Лотмана и др.
498. **Степанов В. П.** О пражской находке профессора В. Черного. *64, II, 214—216*
Отчет об обсуждении работы В. Черного «Pražský nález neznámých spisů M. V. Lomonosova» (Praha, 1963) на заседании Группы по изучению русской литературы XVIII века ИРЛИ (ноябрь 1963).

Г.-Ф. МИЛЛЕР

499. **Моисеева Г. Н.** Из истории изучения русских летописей в XVIII веке. (Герард-Фридрих Миллер). *67, I, 130—137*

Н. И. НОВИКОВ

500. **Гурьянов В. П.** Когда родился Н. И. Новиков? *67, IV, 219—220*
По поводу отсутствия записи о рождении Новикова в метрической книге села Авдотьина (1744).
501. **Мартынов И. Ф.** «Опыт исторического словаря о российских писателях» Н. И. Новикова и литературная полемика 60—70-х годов XVIII века. *68, III, 184—191*
502. **Степанов В. П.** Юбилейная конференция, посвященная Н. И. Новикову. *69, II, 238—240*
Объединенная конференция в ИРЛИ и Тартуском университете (декабрь 1968), с резюме докладов Г. П. Макогоненко, И. З. Сермана, Л. И. Кулаковой, П. Н. Беркова, В. В. Пугачева, Ю. М. Лотмана и др.

И. П. ПНИН

503. **Альтшуллер М. Г.** С кем полемизировал Пнин в оде «Человек»? *63, I, 134—137*
Отклик Пнина на «Оду на гордость» П. П. Сумарокова (1789).
504. **Лотман Ю. М.** С кем же полемизировал Пнин в оде «Человек»? *64, II, 166—167*
По поводу заметки М. Г. Альтшуллера (см. № 503).

А. Н. РАДИЩЕВ

505. **Альтшуллер М. Г.** Вновь найденный список «Путешествия из Петербурга в Москву». *69, II, 125—128*
«Анучинский» список особого состава.
506. **Бабкин Д. С.** А. Н. Радищев в оценке В. В. Капниста. *58, I, 231—233*
На материале 2-го письма Капниста к С. С. Уварову «Об экзаметрах».
507. **Бабкин Д. С.** Был ли Радищев составителем «Грамоты российскому народу»? *63, IV, 132—142*
Использованы неизданные бумаги А. Р. Воронцова и П. А. Строганова.

508. **Бабкин Д. С.** А. Н. Радищев в последний год жизни. *66, I, 125—140*
Версии о самоубийстве писателя. Экземпляр «Путешествия» с пометами Радищева и списки оды «Вольность» из бумаг П. П. Бекетова.
509. **Бабкин Д. С.** Проблемы радищевской текстологии. *69, III, 89—103*
А. Ф. Мерзляков — цензор «Жития Ф. В. Ушакова»; списки «Путешествия» и его первопечатный текст.
510. **Гурьянов В. П.** Когда В. В. Капнист познакомился с «Путешествием» Радищева? *68, I, 202*
Уточнение к статье Д. С. Бабкина (см. № 506).
511. **Западов В. А.** Работа А. Н. Радищева над «Путешествием». (Еще раз о проблемах радищевской текстологии). *70, II, 161—172*
Наборная рукопись и списки особого состава.
512. **[Степанов В. П.]** Потаенный Радищев. *66, I, 244—257*
Обсуждение в ИРЛИ (октябрь 1965) книги Г. П. Шторма «Потаенный Радищев» (М., 1965), с сокращенной и авторизованной стенограммой выступлений П. Н. Беркова, Л. И. Кулаковой, Г. П. Макогоненко, В. А. Западова и резюме выступлений Н. Д. Кочетковой, А. Г. Татаринцева, И. З. Сермана, А. И. Гербстмана.
513. **Татаринцев А. Г.** «Письмо к другу» А. Н. Радищева. *66, I, 116—125*
514. **Татаринцев А. Г.** Вокруг Радищева. *67, I, 137—141*
Знакомые Радищева — П. И. Челищев, А. А. Царевский, Иоганн-фон-Мейснер и др. (по архивным материалам).
515. **Татаринцев А. Г.** Неизвестная редакция «Путешествия из Петербурга в Москву». *70, IV, 80—94*
Разночтения к тексту «Путешествия...» по неизвестному списку из фондов Гос. Публичной б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.
516. **Татаринцев А. Г.** Прототипы героев «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. *72, I, 87—94*
Новые материалы к биографии П. И. Челищева и Р. М. Цебрикова.

Н. Н. САНДУНОВ

517. **Кряжимская И. А.** Рукописное наследие Н. Сандунова. *60, III, 137—144*
Обзор неизданных пьес (1789—1830).

В. Н. ТАТИЩЕВ

518. **Добрушкин Е. М., Лурье Я. С.** Историк-писатель или издатель источников? (К выходу в свет академического издания «Истории российской» В. Н. Татищева). *70, II, 219—224*
В связи с завершением издания «История российская в семи томах» (М.—Л., 1962—1968).
519. **Кузьмин А. Г.** Был ли В. Н. Татищев историком? *71, I, 58—63*
По поводу статьи Е. М. Добрушкина и Я. С. Лурье (см. № 518).
520. **Лихачев Д. С.** Можно ли включать «Историю российскую» Татищева в историю русской литературы? *71, I, 64—68*
По поводу статьи А. Г. Кузьмина (см. № 519).

Г. Н. ТЕПЛОВ

521. **Штамбок А. А.** Об авторе рассуждения «О качествах стихотворца». (К вопросу о двух направлениях в русской эстетике классицизма). *61, I, 169—181*

Атрибуция Теплову «рассуждения», ранее приписывавшегося Ломоносову; опубликовано принадлежащее Теплову «Письмо об искусстве, представленное в Совет Академии художеств» (1765).

В. К. ТРЕДИАКОВСКИЙ

522. **Серман И. З.** Неизданная философская поэма В. Тредиаковского. *61, I, 160—168*

Опубликованы отрывки из «Феоптии, или доказательства о богозрении».

С. А. ТУЧКОВ

523. **Пухов В. В.** Конец одной загадки. *69, I, 181—182*

Атрибуция Тучкову «Сонета. Придворная жизнь», ранее приписывавшегося Радищеву.

Д. И. ФОНВИЗИН

524. **Базанов В. Г.** Федор Герман и муравьевский вариант «Рассуждения» Д. И. Фонвизина. *64, I, 109—123*

Опубликованы возражения Ф. И. Германа на «Рассуждение» (1825), документы об изъятии у него «подозрительных» бумаг (1831), письма Германа к А. А. <....> (1819), В. И. Штейнгелю (1823), В. А. Жуковскому (1834).

525. **Макогоненко Г. П.** Новые материалы о Д. И. Фонвизине и неизвестные его сочинения. *58, III, 135—147*

Опубликован план несостоявшегося издания «Сочинений» (1788); приведены перечень вновь обнаруженных произведений и писем Фонвизина (к А. И. Голицыну, Е. Р. Дашковой, Я. И. Булгакову, П. И. Панину) и сведения о недошедших рукописях.

М. М. ХЕРАСКОВ

526. **Берков П. Н.** Неизданное раннее стихотворение Хераскова. *60, III, 194—195*

Опубликовано стихотворение «Мадригал» (1755).

Е. ХОМЯКОВ

527. **Пухов В. В.** И все-таки он был. *66, III, 204—206*

Атрибуция Хомякову сборников «Забавный рассказчик» (1791) и «Крестьянские сказки» (1790).

М. Д. ЧУЛКОВ

528. **Светлов Л. Б.** М. Д. Чулков — автор памфлета «Жизнь некоторого мужа». *63, II, 188—197*

М. М. ЩЕРБАТОВ

529. **Берков П. Н.** «Умной разговор» М. М. Щербатова. (Из истории русской политической сатиры конца XVIII века). *66, III, 79—81*
530. **Рустам-Заде З. П.** «Умной разговор» М. М. Щербатова в свете его социально-политических взглядов. *66, III, 76—79*

Ф. А. ЭМИН

531. **Арзуманова М. А.** Новое о Ф. Эмине. *61, I, 182—186*
   Документы к биографии Эмина из архива МИД и ЦГИАЛ (1762—1764).

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (XIX—XX ВВ.)

532. **Альтман М. С.** Полезная книга. *64, II, 196—198*
   Рец. на кн. Н. А. Милонова «Писатели Тульского края». (Тула, 1963).
533. **Антонова Н. Н., Мануйлов В. А.** Ценное пособие по истории русской литературы первой половины XIX века. *61, I, 232—236*
   Рец. на кн. А. Н. Соколова «История русской литературы XIX века». (Т. 1. М., 1960).
534. **Архипова А. В.** Новое исследование об исторической драматургии. *69, III, 223—227*
   Рец. на кн. В. А. Бочкарева «Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов. 1816—1825 гг.» (Куйбышев, 1968).
535. **Базанов В. Г.** Спорное в декабристской текстологии. (О некоторых стихотворениях В. Ф. Раевского. — К вопросу о новых редакциях песен «Царь наш — немец русский» и «Ах, тошно мне». — Об авторской атрибуции «подблюдных» песен. — Еще раз о «Дифирамбе на наводнение 1824 года»). *60, II, 181—197*
536. **Базанов В. Г.** Из истории гражданской поэзии начала XIX века. (К вопросу об идейной концепции пушкинской оды «Вольность». — Ранние стихотворения Александра Бестужева. — Речь Рылеева в Вольном обществе любителей российской словесности. — Поэма Кюхельбекера, посвященная Пушкину. — К истории русского романтизма. — В защиту исторического романтизма декабристов). *61, I, 39—62*
537. **Базанов В. Г.** Ипполит Мышкин и его речь на процессе 193-х. *63, II, 146—162*
538. **Базанов В. Г.** Александр Ливанов и его трактат «Что делать?» *63, III, 109—138*
   С текстом трактата, распространявшегося в нижегородском кружке народников.
539. **Базанов В. Г.** «Капитал» Карла Маркса в годы «хождения в народ» в России (1872—1875). *68, III, 116—131*
   Использованы материалы по делам А. Дробышевского, Н. Теплова, М. Д. Муравского и письмо Н. Н. Златовратского к К. А. Жуку (1883).

540. **Баренбаум И. Е.** «Правда в пословицах» — агитационный раек 60-х годов XIX века. *64, IV, 178—181*
Сочинение В. И. Водовозова для журнала «Солдатская беседа» (1863).

541. **Баренбаум И. Е.** Эпизод из истории русского революционного движения 60-х годов. («Думская история»). *65, II, 215—217*
С текстом письма Е. В. Печаткина к Л. Ф. Пантелееву (1903) о прекращении исторических лекций Н. И. Костомарова (1862).

542. **Баскаков В. Н.** Коллективный труд по истории русской журналистики. *66, IV, 231—234*
Рец. на кн.: «Очерки по истории русской журналистики и критики. Вторая половина XIX века». (Т. 2. Л., 1965).

543. **Бессонов Б. Л.** Новые автографы русских писателей. *65, III, 193—208*
Опубликованы: совместное стихотворение В. А. Соллогуба и Лермонтова «О, как прохладно и весело нам...» (1839); сочинение Гоголя «О тех душевных расположениях и недостатках...» (1844) и его записка к С. М. Соллогуб (1847); письмо Достоевского к А. А. Краевскому (1874); записка Некрасова к Н. А. Ратынскому (1873—1874); письма (2) Чехова к П. А. Ефремову (1898).

544. **Билинкис Я. С.** Открытия К. С. Станиславского и развитие русского реализма. *65, I, 50—64*

545. **Бушканец Е. Г.** Нелегальная революционная поэзия 1860-х годов. *59, I, 129—143*
Обзор произведений (по печатным и рукописным источникам).

546. **Бушканец Е. Г.** Неизвестные памятники революционной поэзии 1880-х годов. *62, I, 230—235*
Стихотворение Н. Е. Суханова «Декабрист», отрывки из поэмы «Цари Романовы и русский народ», прокламация В. Г. Богораза «Современному поколению».

547. **Вильчинский В. П.** Страницы из рукописей русских классиков. (Два стихотворения И. С. Аксакова. — Письмо Д. В. Григоровича. — Записка И. С. Тургенева). *71, I, 89—93*
Опубликованы стихотворения Аксакова «Графу Соллогубу» (1848) и «Честь и слава!...», письма Григоровича к В. А. Соллогубу (1855) и Тургенева к М. Д. Михайлову (1854).

548. **Вильчинский В. П.** Славянский вопрос в русской литературе 1870-х годов. (К проблеме народного характера). *73, III, 118—131*

549. **Гаркави А. М.** Атрибуция некоторых произведений вольной русской поэзии середины XIX века. (По данным П. А. Ефремова). *61, IV, 193—194*
Экземпляр сборника «Лютня» (1873) с пометами Ефремова.

550. **Гордон Л. С.** «Московский вестник» 1809 года. *62, III, 39—50*

551. **Городецкий Б. П.** Проблемы истории новой русской литературы в советском академическом литературоведении. *71, III, 203—218*

552. **Гужиева Н. В.** Русская реалистическая драматургия 1910-х годов. *69, III, 36—54*

553. **Данилевский Р. Ю.** Исследование о русской литературе в Сибири. *72, II, 230—232*
Рец. на кн. Ю. С. Постнова «Русская литература Сибири первой половины XIX в.» (Новосибирск, 1970).

554. **Двойченко-Маркова Е. М.** Кто такой Радул Куралеско, автор гайдуцкой повести «Тундза»? *63, IV, 154—155*

О псевдониме неизвестного сотрудника «Одесского альманаха на 1840 год».

555. **Деркач С. С.** Поэзия первых русских социалистов. *68, I, 221—225*

Рец. на кн.: «Поэты-петрашевцы». Вступ. статья, подгот. текста и примечания В. В. Жданова (М.—Л., 1966. «Библиотека поэта». Малая серия).

556. **Дмитриев С. С.** Именословие русских исторических журналов. *67, I, 73—83*

История названий журналов в России.

557. **Дун А.** [**Ш. З.**] О двух стихотворениях, предназначавшихся для ленинской «Искры». *63, III, 161—163*

Стихотворения К. Д. Бальмонта «То было в Турции...» и Г. Галиной «Лес рубят...».

558. **Егоров Б. Ф.** Книга о реализме и народности. *61, III, 218—221*

Рец. на кн.: «О русском реализме XIX века и вопросах народности литературы. Сборник статей» (М.—Л., 1960).

559. **Ермакова-Битнер Г. В.** Исследование русской исторической драматургии начала XIX века. *61, II, 245—250*

Рец. на кн. В. А. Бочкарева «Русская историческая драматургия начала XIX века. 1800—1815» (Куйбышев, 1959).

560. **Ермакова-Битнер Г. В.** Вопросы литературы в «Вестнике знания». *66, I, 170—180*

561. **Жук А. А., Ильин О. И.** Русская литература в трудах украинских ученых. *70, I, 218—227*

Обзор издания «Вопросы русской литературы». Межведомственный республиканский научный сборник. Вып. 1—9. (Львов, 1966—1968).

562. **Зельдович М. Г.** Судьба одной идеи. (Принцип объективного обоснования идеала в литературных дискуссиях 60-х годов XIX века). *73, II, 50—70*

563. **Злотникова И. Д.** Чей же псевдоним «Л. П.»? *65, II, 212—215*

Стихотворение «Петр Великий» (1842) как плод соавторства М. В. Юзефовича и Л. С. Пушкина.

564. **Иванов Г. В.** Первая монография об «Искре». *65, IV, 202—205*

Рец. на кн. И. Г. Ямпольского «Сатирическая журналистика 1860-х годов. Журнал революционной сатиры „Искра". 1859—1873». (М., 1964).

565. **Иезуитова Р. В.** Поэзия русского оссианизма. *65, III, 53—74*

566. **Каминский В. И.** Герой и героическое в литературе «переходного времени». *71, I, 3—22*

Образы революционеров в литературе 1880—1890-х годов.

567. **Карпов Н. В.** Антирелигиозные мотивы в русской нелегальной поэзии революционного народничества. (По страницам архивов). *69, IV, 125—136*

568. **Ковалев И. Ф.** Преследование царской цензурой художественных произведений в легальных большевистских газетах и журналах. *60, I, 196—199*

По архивным материалам.

569. **Кожинов В. В.** О «поэтической эпохе» 1850-х годов. (К методологии истории русской литературы). *69, III, 24—35*

570. **Кузьмина Л. И.** О пейзаже в литературе и живописи. *73, III, 235—238*

Рец. на кн. К. В. Пигарева «Русская литература и изобразительное искусство. Очерки о русском национальном пейзаже середины XIX в.» (М., 1972).

571. **Люблинский С. Б.** К истории возникновения товарищества «Знание». *72, II, 188—190*
О. Н. Попова и деятельность «Знания» в 1898—1902 гг.
572. **Мостовская Н. Н.** Писатели в Петербурге. *71, III, 228—234*
О книгах серии Лениздата «Русские писатели в Петербурге», посвященных И. А. Крылову, Н. В. Гоголю, М. Ю. Лермонтову, Ф. М. Достоевскому, И. С. Тургеневу.
573. **Мочульский В. Ф.** Проблемы истории литературы. *62, IV, 221—223*
Рец. на кн.: «Проблемы истории литературы. Сб. статей по русской и зарубежной литературе». (Вып. 1. М., 1961).
574. **Муратова К. Д.** Изучение русской литературы конца XIX—начала XX века. *69, I, 189—200*
Рец. на сборники статей «Русская литература конца XIX—начала XX в. Девяностые годы» (М., 1968), «Русская литература XX века. Дооктябрьский период» (Калуга, 1968) и книгу Н. В. Осьмакова «Русская пролетарская поэзия. 1890—1917» (М., 1968).
575. **Муратова К.** Д. Из истории большевистской печати. («Новая жизнь» — «Молодая Россия»). *70, I, 146—153*
Материалы о цензурном преследовании «Молодой России» (1906).
576. **Найдич Э. Э.** Труды по русской и славянской филологии Тартуского университета. *60, IV, 221—224*
Рец. на кн.: «Ученые записки Тартуского университета». Тт. 65 и 78 (Тарту, 1958—1959), посвященные русской литературе XIX века.
577. **Никитина Е. П., Ошарова Т. В.** Хорошее продолжение. *71, IV, 196—200*
О сборнике статей «Русская литература XX века (дооктябрьский период)». Сборник второй (Калуга, 1970).
578. **Новиков, Михай** (Румыния). Русский реалистический роман как явление в процессе развития мировой литературы. *73, III, 24—36*
Отклик на статью см. № 598.
578а. **Обсуждение проспекта «Истории русского романа».** *58, II, 254—256*
Заседание Ученого совета ИРЛИ (апрель 1958).
579. **Осьмаков Н. В.** К истории революционной поэзии в России. *67, III, 195—198*
Опубликованы стихотворения М. Карженина, С. Ганьшина и Изгнанника из конфискованных материалов 14-го номера «Зари Поволжья» (1914).
580. **Пиксанов Н. К.** К социальному генезису литературного направления. (Становление реализма в творчестве Пушкина и Грибоедова). *63, II, 30—52*
581. **Пинаев М. Т.** М. К. Элпидин в 80—90-е годы. (Из истории русской эмиграции). *66, II, 204—209*
582. **Пини О. А.** Координация исследований по истории русской литературы. *65, I, 228—229*
Заседание Научного Совета по проблеме «История русской классической литературы и ее международные связи» (ноябрь 1964), с информацией о докладах Н. А. Гуляева, Ю. М. Лотмана и Е. И. Покусаева.
583. **Пини О. А.** Памяти декабристов. *73, II, 253—256*
Научное заседание в ИРЛИ (декабрь 1972), с резюме докладов Б. С. Мейлаха, С. А. Фомичева, Б. Н. Капелюш, М. Г. Альтшуллера.

584. **Привалова Е. П.** Из истории «Плутархов» в России. *66, I, 140—145*
Русские переводы и переделки сборников биографий великих людей (начало XIX в.).
585. **Прийма Ф. Я.** На верном пути. *70, IV, 213—217*
Рец. на кн. Н. И. Соколова «Русская литература и народничество. Литературное движение 70-х годов XIX века» (Л., 1968).
586. **Прозоров В. В.** Изучение истории российского читателя. *71, I, 194—199*
Рец. на кн. Б. В. Банка «Изучение читателей в России. XIX в.» (М., 1969).
587. **Пруцков Н. И.** «История русской литературы XIX века». Т. 1. Под ред. Ф. Головенченко и С. Петрова. *61, I, 228—231*
Рецензия на учебник для педагогических институтов (М., 1960).
588. **Пруцков Н. И.** Что же такое дилетантизм? *65, III, 257—273*
По поводу рецензии В. Кулешова и П. Николаева на книги П. А. Мезенцева «История русской литературы XIX века. Первая половина» (М., 1963) и И. Я. Дьякова «Мировоззрение В. Г. Белинского» (Благовещенск, 1962) в «Вопросах литературы» (1964, № 11).
589. **Пустовойт П. Г.** Новое пособие для пединститутов. *67, II, 209—211*
Рец. на кн.: «История русской литературы второй половины XIX века». Учебное пособие для пединститутов. Под ред. Н. И. Кравцова (М., 1966).
590. **Ромм А. С.** Сборник статей о классической литературе. *63, I, 233—237*
Рец. на кн. Н. Я. Берковского «Статьи о литературе» (М.—Л., 1962).
591. **Сватонь В.** (Чехословакия). К характеристике декабристской прозы. *66, III, 44—49*
592. **Соболев П. В.** Философская эстетика и художественная мысль. (К вопросу о задачах изучения русской литературы первой половины XIX века). *71, II, 3—19*
593. **Соловей Н. Я.** О научной работе кафедр литературы педагогических институтов. (Обзор материалов Всесоюзного совещания заведующих кафедрами литературы педагогических институтов, состоявшегося 25—27 ноября 1971 года в Смоленске). *72, II, 259—263*
594. **Теплинский М. В.** О народничестве «Отечественных записок» (1868—1884). *64, II, 55—70*
595. **Теплинский М. В.** Вторая часть трилогии. (Путеводитель по «Отечественным запискам»). *73, I, 226—233*
Рец. на кн. В. Э. Боград «Журнал „Отечественные записки". 1868—1884. Указатель содержания» (М., 1971).
596. **Фридлендер Г. М.** Пятый Международный съезд славистов. (Сообщения участников съезда). *64, I, 205—207*
Обзор докладов по русской литературе XIX века.
597. **Фридлендер Г. М.** Ценный труд немецких славистов. *66, II, 257—260*
Рец. на курс истории русской литературы для высших учебных заведений «Geschichte der klassischen russischen Literatur» (Berlin—Weimar, 1965).
598. **Фридлендер Г. М.** Русский реализм XIX века. (Некоторые спорные проблемы и очередные задачи изучения). *73, III, 37—57*
По поводу статьи М. Новикова (см. № 578).
599. **Шахов В. В.** Об одной книге М. А. Воронова, П. И. Вейнберга и Н. А. Степанова. *68, I, 204—206*
«Юмористические очерки Москвы и Петербурга» (1868).

600. **Шпаковская Е. А.** Новые работы о народнической литературе. *72, IV, 229—231*

Рец. на сборник статей «Русская литература и народничество» (Л., 1971).

601. **Шнянцер С. М.** Не пропущенное цензурой объявление «Современника». *61, II, 200—201*

Опубликовано объявление о выходе 3-й книги журнала, предназначенное для «Ведомостей С.-Петербургской городской полиции» (1850).

602. **Юдина И. М.** Литературный фонд и русские писатели 1910-х годов. (Письма М. Горького, С. Есенина, Н. Клюева, С. Подъячева). *66, II, 209—212*

603. **Ямпольский И. Г.** Сатирический журнал «Гудок» (1862). *62, III, 102—119*

ПИСАТЕЛИ XIX—XX ВЕКОВ

С. Т. АКСАКОВ

604. **Бессонов Б. Л.** Заседание, посвященное столетию со дня смерти С. Т. Аксакова. *59, III, 228—229*

Заседание в ИРЛИ, с резюме докладов Б. М. Эйхенбаума, Л. Н. Назаровой, Д. М. Климовой.

605. **Кулешов В. И.** Первая советская монография о С. Т. Аксакове. *62, I, 254—257*

Рец. на кн. С. Машинского «С. Т. Аксаков. Жизнь и творчество» (М., 1961).

606. **Осовцов С. М.** С. Т. Аксаков или Н. И. Надеждин? *63, III, 93—104*

Атрибуция Надеждину рецензии на «Ивана Выжигина» (под псевдонимом «Истома Романов»), включенной С. Машинским в «Собрание сочинений» Аксакова.

607. **Осовцов С. М.** С. Т. Аксаков и Н. И. Надеждин в театрально-критическом отделе «Молвы». *65, II, 134—148*

Атрибуция Надеждину анонимных театральных рецензий в «Молве» за 1831 г. (по поводу «Собрания сочинений» Аксакова под ред. С. Машинского).

Л. Н. АНДРЕЕВ

608. **Вильчинский В. П.** Правда истории, художественный отбор и произвольный домысел. («Рассказ о семи повешенных» Леонида Андреева). *70, I, 157—162*

Использованы полицейские документы о несостоявшемся покушении на Щегловитова.

609. **Вильчинский В. П.** Л. Андреев и И. Шмелев. *71, IV, 129—141*

По материалам писем Андреева к Шмелеву (1913—1917); использованы письма Шмелева к Андрееву (1915), Горькому (1911), Н. С. Клестову-Ангарскому (1916).

610. **Гречнев В. Я.** Письма Л. Н. Андреева к А. А. Измайлову. *62, III, 193—201*

Опубликованы 7 писем за 1901—1911 гг.

611. **Григорьев А. Л.** Леонид Андреев в мировом литературном процессе. *72, III, 190—205*

612. **Гужиева Н. В.** Драматургия Леонида Андреева 1910-х годов. *65, IV, 64—79*
613. **Жегалов Н. Н.** Книга о Леониде Андрееве. *61, II, 257—261*
Рец. на кн. Л. Афонина «Леонид Андреев» (Орел, 1959).
614. **Иезуитова** Л. **А.** Первый рассказ Леонида Андреева. *63, II, 183—187*
Рассказ «В холоде и в золоте» (1892).
615. **Иезуитова** Л. **А.** Леонид Андреев. «Бунт на корабле». *71, III, 128—138*
Опубликованы 4 черновых варианта рассказа.
616. **Казакова А. Г.** К 100-летию Леонида Андреева. *72, I, 244—245*
Научная сессия в ИРЛИ (октябрь 1971).

М. А. АНТОНОВИЧ

617. **Егоров** Б. **Ф.** Новое издание критических статей М. Антоновича. *61, IV, 221—223*
Рец. на сборник: «Литературно-критические статьи». Подгот. текста, вступ. статья и комментарии Г. Е. Тамарченко (М.—Л., 1961).

А. А. АХМАТОВА

618. **Добин Е. С.** Поэзия Анны Ахматовой. (Первое десятилетие). *66, II, 154—174*
619. **Жирмунский В. М.** Анна Ахматова и Александр Блок. *70, III, 57—82*
Использованы материалы архива Ахматовой.

Е. А. БАРАТЫНСКИЙ

620. **Альми И.** Л. Метод и стиль лирики Е. А. Баратынского. *68, I, 96—106*
621. **Бейсов П. С.** Воспоминания Н. Коншина о Баратынском. *59, III, 126—132*
Запрещенная статья Коншина для «Современника» (1844).
622. **Гинзбург** Л. **Я.** Лирика Баратынского. *64, II, 29—39*
623. **Пигарев К. В.** Письмо в редакцию. *71, III, 248*
О приписанных Пигареву статьях «Баратынский» и «Гнедич» в словаре «Русские писатели» (М., 1971).
624. **Тойбин И.** М. Поэма Баратынского «Эда». *63, II, 114—129*

К. Н. БАТЮШКОВ

625. **Голуб И.** Б. Неизвестное стихотворение К. Н. Батюшкова. *58, IV, 175—177*
Опубликован черновой текст стихотворения «У Волги-реченьки сидел».
626. **Серман И. З.** Батюшков в исследованиях последних лет. *72, II, 232—236*
Рец. на книги М. Варезе «Batuškov un poeta tra Russia e Italia (Padova, 1970) и Н. В. Фридмана «Поэзия Батюшкова» (М., 1971).
627. **Фридман Н. В.** Неизвестные письма К. Н. Батюшкова. *70, I, 183—191*
Опубликованы письма к П. А. Вяземскому (1815) и Е. Ф. Муравьевой (1818).

А. БЕЗРОДНЫЙ (А. В. ГЕРТОПАН)

628. **Травушкин Н. С.** Художественно-пропагандистская повесть о жизни ткачей. *67, I, 176—180*
Повесть «Ткачи» (1901).

В. Г. БЕЛИНСКИЙ

629. **Аруин М. И.** В. Г. Белинский и литературное наследие А. В. Кольцова. *66, III, 109—111*
Опубликован акт о приобретении Белинским у Ф. А. Владимирова права на издание сочинений Кольцова (1845).
630. **Баскаков В. Н.** Стопятидесятилетие со дня рождения В. Г. Белинского. *61, III, 250*
Заседание Ученого совета ИРЛИ (июнь 1961), с резюме докладов Г. М. Фридлендера и Ф. Я. Приймы.
631. **Березина В. Г.** К участию В. Г. Белинского в изданиях Н. И. Надеждина (1833—1834). *62, III, 51—74*
632. **Березина В. Г.** Успешное завершение многолетнего труда. *68, II, 231—241*
Рец. на кн. В. С. Нечаевой «В. Г. Белинский. Жизнь и творчество. 1842—1848» (М., 1967).
633. **Березина В. Г.** Об одной неточности в тексте второй статьи Белинского о Пушкине. *71, III, 158—159*
Уточнение к фрагменту о прозе Жуковского.
634. **Кулешов В. И.** О Белинском — историке литературы. *62, IV, 218—220*
Рец. на кн. И. Пехтелева «Белинский — историк русской литературы» (Изд. 2-е. М., 1961).
635. **Курилов А. С.** В. Г. Белинский и историко-литературные концепции П. А. Вяземского. *72, III, 85—89*
636. **Либинзон З. Х.** Книга, фальсифицирующая мировоззрение В. Белинского. *60, III, 231—234*
Рец. на кн. Б. Шульце «W. G. Belinskij. Vorbereiter der revolutionären Atheismus in Russland» (München, 1958).
637. **Мезенцев П. А.** Белинский и эстетические традиции декабристов. *65, II, 155—162*
638. **Прийма Ф. Я.** К спорам о подлинных и мнимых статьях и рецензиях В. Г. Белинского. *60, I, 113—130*
Ответ В. М. Потявину и др. в связи с их критикой атрибуций в академическом издании «Полного собрания сочинений» Белинского (М., 1953—1959).
639. **Прийма Ф. Я.** Об эзоповском языке В. Г. Белинского. *62, I, 107—125*
640. **Пруцков Н. И., Мальцев М. И.** Актуальные проблемы эстетики В. Г. Белинского. *62, II, 233—239*
Рец. на кн. Н. А. Гуляева «В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени» (Казань, 1961).
641. **Пугачев В. В.** Новая книга о В. Г. Белинском. *59, IV, 230—234*
Рец. на кн.: «Летопись жизни и творчества В. Г. Белинского» (М., 1958).
642. **Розенблюм Н. Г.** Белинский в неизданной переписке современников. *62, I, 195—211*
Белинский в письмах В. С., Г. С., И. С., К. С. и С. Т. Аксаковых, А. Н. Андреева, А. И. Артемьева, А. А. Беера, А. А. Бакуниной, П. А. Гайдебурова, М. А. Дмитриева, К. П. Зеленецкого, М. Г. Карташевской, И. Л. Леонтьева (Щеглова),

А. Н. Майкова, Н. И. Надеждина, М. П. Погодина, М. Ф. де-Пуле, А. И. Эртеля (1837—1898).

643. **Трофимов И. Т.** Статья В. Г. Белинского «Опыт системы нравственной философии. Сочинение магистра Алексея Дроздова...» *69, III, 125—146*

Опубликован полный текст рецензии 1835 г. (по автографу и копиям Т. А. Бакуниной и А. П. Ефремова).

644. **Щуров И. А.** Белинский и Плещеев. *69, II, 134—138*

А. БЕЛЫЙ (Б. Н. БУГАЕВ)

645. **Долгополов Л. К.** Андрей Белый в работе над «Петербургом». (Эпизод из истории создания романа). *72, I, 157—167*

Использованы письма А. Белого к Э. К. Метнеру (1912), Е. А. Ляцкому (1912) и переписка В. Я. Брюсова с П. Б. Струве (1910—1912).

646. **Терян, Нвард.** Андрей Белый. Письма к А. М. Мискарян. *73, I, 155—158*

Опубликованы (в сокращении) 4 письма за 1931—1933 гг.

В. В. БЕРВИ-ФЛЕРОВСКИЙ

647. **Зиновьева М. Д.** Роман В. В. Берви-Флеровского «На жизнь и смерть». *67, III, 174—183*

648. **Каминский В. И.** «Положение рабочего класса в России» В. В. Берви-Флеровского как художественно-публицистическое произведение. *62, IV, 86—109*

А. А. БЕСТУЖЕВ-МАРЛИНСКИЙ

649. **Генцель Я.** (Польша). О текстологических недостатках нового издания сочинений Бестужева-Марлинского. *61, I, 134—138*

По поводу издания «Сочинения в 2-х томах» (М., 1958).

650. **Гиллельсон М. И.** А. А. Бестужев и московская цензура. *67, IV, 106—108*

Опубликован фрагмент о религии из статьи «О романе Н. Полевого „Клятва при гробе господнем“» (1833), изъятый цензурой.

651. **Левин Ю. Д.** Об обстоятельствах смерти А. А. Бестужева-Марлинского. *62, II, 219—222*

По свидетельствам К. А. Давыдова, М. П. Вронченко, В. Потоцкого.

652. **Титов А. А.** Александр Бестужев — герой забытого романа. *59, III, 133—138*

Е. П. Лачинова и Лермонтов. Цензурное преследование романа Хамар-Дабанова (Лачиновой) «Проделки на Кавказе» (1844). Использованы письма Л. В. Дубельта и А. Ф. Орлова к С. С. Уварову и Лачиновой к А. Ф. Орлову.

653. **Хватов А. И.** Новый список стихотворения «В день именин Ал. Ив. М...й» А. А. Бестужева-Марлинского. *63, I, 137—139*

О публикации стихотворения Н. М. Дылевским («Език и литература», 1961, № 4) по списку, обнаруженному в Болгарии.

Г. Е. БЛАГОСВЕТЛОВ

654. **Есин Б. И.** Два замечания к статье Ф. Кузнецова о Благосветлове. *65, I, 193—195*
По поводу оценки литературной деятельности Н. И. Шульгина в статье «Г. Е. Благосветлов и „охранители“» (см. № 657).
655. **Ефимова З. С.** Отклики журнала «Дело» на события Парижской Коммуны по материалам, изъятым цензурой. *71, II, 129—134*
На материале корректур из архива цензурного ведомства.
656. **Кузнецов Ф. Ф.** «Журнальный эксплуататор» или революционный демократ? (Г. Е. Благосветлов). *60, III, 60—83*
Благосветлов и позиция «Русского слова» в 1860 г.
657. **Кузнецов Ф. Ф.** Г. Е. Благосветлов и «охранители». *64, I, 165—178*
Цензурные преследования «Русского слова», «Дела» и сборника «Луч» (по архивным материалам). Опубликовано неотправленное письмо Д. И. Писарева к мадам Эттингер (1864).
658. **Покусаев Е. И.** Оригинальное исследование. *66, III, 217—220*
Рец. на кн. Ф. Кузнецова «Журнал „Русское слово“» (М., 1965).

А. А. БЛОК

659. **Альфонсов В. Н.** Блок и живопись итальянского Возрождения. (По мотивам «Итальянских стихов»). *59, III, 169—177*
660. **Бикбулатова К. Ф.** Научная сессия, посвященная 80-летию со дня рождения А. Блока. *61, I, 245—247*
Конференция в ИРЛИ (ноябрь 1960), с резюме докладов В. Н. Орлова, Д. Е. Максимова, М. П. Венгрова, Л. И. Тимофеева, В. В. Тимофеевой, Л. К. Долгополова, Е. П. Никитиной.
661. **Гайдаров В. Г.** А. А. Блок. *61, IV, 209—214*
Воспоминания о репетициях пьесы «Роза и крест» в Московском художественном театре (1918—1919); концертное исполнение «Двенадцати» в Германии (1923).
662. **Гзовская О. В.** А. А. Блок в Московском художественном театре. *61, III, 197—205*
Работа над пьесой «Роза и крест» в 1916 г. (по личным воспоминаниям). Опубликовано письмо Блока к Гзовской (1916).
663. **Даскалова Е.** (Болгария). Александр Блок и болгарская литература после Октябрьской революции. *66, III, 50—64*
664. **Долгополов Л. К.** Неизвестная автобиография А. Блока. *58, IV, 188—189*
Опубликована автобиографическая заметка 1907 г. из архива Ф. Сологуба.
665. **Долгополов Л. К.** «Возмездие», незавершенная поэма А. Блока. (Проблематика и основные образы). *59, IV, 146—170*
666. **Долгополов Л. К.** Блоковская библиография. *60, I, 244—245*
О работе Е. Колпакова, П. Куприяновского и Д. Максимова «Библиография А. Блока» (Учен. зап. Вильнюсск. пед. ин-та, 1959, т. VI).
667. **Долгополов Л. К.** Конференция в Тарту. *62, III, 244—246*
Конференция, посвященная творчеству Блока (май 1962), с резюме докладов В. Т. Адамса, Д. Е. Максимова, Л. К. Долгополова, Ю. М. Лотмана, В. Н. Альфонсова, Ю. К. Герасимова, З. Г. Минц, В. И. Беззубова.

668. **Долгополов Л. К.** Тартуский сборник статей о Блоке. *65, II, 279—287*
Рец. на кн.: «Блоковский сборник. Труды научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962» (Тарту, 1964).

669. **Долгополов Л. К.** Тютчев и Блок. *67, I, 59—80*

670. **Екимов А. А.** Д. И. Менделеев в жизни и творчестве Александра Блока. *60, I, 156—160*

671. **Збыровский, Зигмунт** (Польша). Поэзия А. Блока в междувоенной Польше. *71, III, 138—148*

672. **Ковалев В. А.** Письма Блока М. Ф. Андреевой. *60, IV, 208—211*
Опубликованы 2 письма 1919 г.

673. **Крук И. Т.** Блок и Гоголь. *61, I, 85—103*

674. **Лакшин В. Я.** Блок и Станиславский. (Неизвестные письма А. Блока). *58, IV, 189—192*
Опубликованы 3 письма за 1908—1913 гг.

675. **Минц З. Г., Чернов И. А.** Удачи и просчеты нового исследования о Блоке. *63, III, 213—217*
Рец. на кн. Ф. Д. Рива «Alexandre Block. Between image and idea» (New York—London, 1962).

676. **Мирза-Авакян М. Л.** Три книги о русских поэтах символистах. *71, IV, 200—204*
О книгах Д. Максимова «Брюсов. Поэзия и позиция» (Л., 1969), И. Т. Крук «Поэзия Александра Блока» (М., 1970) и И. Машбиц-Верова «Русский символизм и путь Александра Блока» (Куйбышев, 1969).

677. **Никитин Д. И.** Н. Н. Асеев о последних стихах Александра Блока. *71, I, 134—137*
Перепечатана статья «О последних стихах Александра Блока» из «Дальневосточного обозрения» (1919).

678. **Пайман А.** (Англия). Александр Блок в Англии. *61, I, 214—220*
Обзор переводов и основных интерпретаций творчества Блока.

679. **Панченко Н. Т.** Неопубликованные письма Александра Блока. *62, II, 215—216*
Опубликованы письма Блока к С. М. Михайловой и А. И. Романовой (после 1912 г.) и к Н. С. Архиповой (1911).

680. **Панченко Н. Т.** Александр Блок за чтением и правкой своих ранних стихов. *67, III, 198—205*
На материале записных тетрадей Блока (1897—1919) из архива ИРЛИ.

681. **Рачков Д. А.** Н. Асеев об А. Блоке. *70, II, 192—193*
Перепечатан некролог «Памяти поэта» из «Дальневосточного телеграфа» (1921).

682. **Ровда К. И.** А. Блок и живопись. (Три неопубликованных письма А. Блока). *63, II, 174—176*
Опубликованы письма (2) к А. Н. Бенуа (1908) и к С. К. Маковскому (1914).

683. **Скатов Н. Н.** Россия у Александра Блока и поэтическая традиция Некрасова. *70, III, 37—56*

684. **Тимофеев Л. И.** Поэтика контраста в поэзии Александра Блока. *61, II, 98—107*

685. **Тимофеева В. В.** Книга о подвиге поэта. *66, I, 233—237*
Рец. на кн. Б. Соловьева «Поэт и его подвиг. Творческий путь Александра Блока» (М., 1965).

686—687. **Фридлендер Г. М.** Новое исследование о Блоке. *67, II, 201—204*
Рец. на кн. П. Громова «А. Блок, его предшественники и современники» (М.—Л., 1966).

В. И. БОГДАНОВ

688. **Ямпольский И. Г.** Собрание стихотворений В. И. Богданова. *60, II, 205—210*
О текстологических недочетах издания «Собрание стихотворений». Подготовил А. В. Кокорев (М., 1959).

А. Л. БОРОВИКОВСКИЙ

689. **Бушканец Е. Г.** Мнимые стихотворения Софьи Бардиной. *61, II, 169—172*
Стихи А. Л. Боровиковского, посвященные «процессу 50-ти» (1877); опубликовано стихотворение «Некрасову».
690. **Рейсер С. А.** Кто автор стихотворения «К судьям». *60, I, 195—196*
История атрибуции стихотворения Боровиковского.

В. Я. БРЮСОВ

691. **Берков П. Н.** Первые Брюсовские чтения в Ереване (13—15 декабря 1962 года). *63, II, 277—278*
692. **Берков П. Н.** Третьи Брюсовские чтения в Ереване. (28—30 ноября 1966 года). *67, II, 217—220*
Чтения в Ереване в связи с 50-летием выхода антологии «Поэзия Армении».
693. **Григорьев А. Л.** Валерий Брюсов в зарубежной критике. (К вопросу о его месте в русском литературном процессе). *73, IV, 172—179*
694. **Григорьян К. Н.** Незавершенная статья В. Я. Брюсова по теории стиха. *59, I, 181—185*
Опубликован текст статьи «Несколько мыслей об армянском стихосложении» (1915—1916).
695. **Литвин Э. С.** Эволюция исторической прозы Брюсова. (Роман «Алтарь победы»). *68, II, 154—163*
696. **Литвин Э. С.** «Брюсовские чтения». *70, II, 204—210*
Обзор 3 сборников «Брюсовские чтения» за 1962, 1963 и 1964 гг. (Ереван, 1963—1964—1968).
697. **Маргарян А. Е.** Валерий Брюсов и шлиссельбуржец Николай Морозов. *65, I, 169—187*
По материалам неопубликованной переписки Брюсова с Морозовым 1910—1913 гг. и воспоминаниям К. А. Морозовой Использованы письма Брюсова к П. Е. Щеголеву (1910), К. Сережникову (1910), М. В. Криницкому-Самыгину (1900) и Морозова к И. Д. Сытину (1906), Ф. И. Блаву (1907), А. А. Измайлову (1910), М. В. Аверьянову (1910—1911), М. В. Ватсон (1905), С. С. Сухонину (1907), В. Г. Короленко (1910).
698. **Сивоволов Б. М.** Необходимое возражение. *71, IV, 171*
Возражение на интерпретацию С. Небольсиным стихотворения «Каменщик».
699. **Трифонов Н. А.** Луначарский и Брюсов. *73, IV, 3—20*
Использованы архивные материалы.
700. **Фризман Л. Г.** В. Я. Брюсов — исследователь Е. А. Баратынского. *67, I, 181—184*
Использованы рукописи статей Брюсова о Баратынском,

И. А. БУНИН

701. **Аверин Б. А.** Научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения И. А. Бунина и А. И. Куприна. *71, I, 226—230*
Конференция в ИРЛИ (ноябрь 1970).
702. **Афанасьев В. Н.** От анекдота к сатирическому рассказу. (Из творческой лаборатории И. А. Бунина). *67, II, 145—147*
Источник рассказа «Жилет пана Михольского».
703. **Афанасьев В. Н.** И. А. Бунин и Н. Н. Ляшко. *68, I, 206*
Отзыв Бунина о рассказе Ляшко «Воры».
704. **Афанасьев В. Н.** И. А. Бунин и русское декадентство 90-х годов. (В порядке постановки вопроса). *68, III, 175—181*
705. **Бабореко А. К.** Бунин и Эртель. *61, IV, 150—151*
По неопубликованным письмам А. И. Эртеля к Бунину (1898—1901); использовано письмо Бунина к брату, Ю. А. Бунину (1895).
706. **Бабореко А. К.** Неопубликованные письма И. А. Бунина. *63, II, 177—183*
Опубликованы письма к С. Н. Кашкиной (1896), Ю. А. Бунину (1896—1900), А. М. Федорову (1905), А. И. Куприну (1909).
707. **Блюм А. В.** Цензура о раннем Бунине. (И. А. Бунин и газета «Южное обозрение». — Ранняя проза И. А. Бунина и «педагогическая» цензура). *70, III, 131—136*
Опубликовано «заявление» Бунина в Управление по делам печати (1898).
708. **Гречнев В. Я.** Проза Ивана Бунина. *70, IV, 221—226*
Рец. на кн. А. Волкова «Проза Ивана Бунина» (М., 1969).
709. **Долгополов Л. К.** О некоторых особенностях реализма позднего Бунина. (Опыт комментария к рассказу «Чистый понедельник»). *73, II, 93—109*
710. **Крутикова Л. В.** О собрании сочинений И. А. Бунина. *58, II, 215—222*
По поводу «Собрания сочинений» в 5-ти томах (Библиотека «Огонька». М., 1956).
711. **Крутикова Л. В.** Из творческой истории «Деревни» И. А. Бунина. *59, IV, 130—145*
История создания «Деревни» (по печатным изданиям и письмам Бунина).
712. **Крутикова Л. В.** «Суходол», повесть-поэма И. Бунина. *66, II, 44—59*
713. **Крутикова Л. В.** Прочитан ли Бунин? *68, IV, 182—192*
Рец. на книги В. А. Афанасьева «И. А. Бунин. Очерк творчества» (М., 1966), О. Н. Михайлова «И. А. Бунин. Очерк творчества» (М., 1967) и А. Бабореко «И. А. Бунин. Материалы для биографии. С 1870 по 1917» (М., 1967).
714. **Кулябко Е. С.** Из архива Академии наук. (И. А. Бунин и Академия наук). *67, IV, 173—180*
Опубликован отзыв Бунина о стихах С. Городецкого (1910); использованы письма к А. А. Шахматову (1910), Олафу Броку (1924); приведено письмо К. К. Арсеньева к Бунину (1912).
715. **Кучеровский Н. М.** Повесть И. А. Бунина «Веселый двор». *70, IV, 128—139*
716. **Мещерский А. П.** Неизвестные письма И. Бунина. *61, IV, 152—158*
Обзор писем к профессору Софийского университета П. М. Бицилли (с цитацией).

717. **Миокин М. В.** Стихотворение Бунина о Салтыкове-Щедрине. *60, III, 204—206*

Перепечатано стихотворение «Памяти М. Е. Салтыкова» из «Орловского вестника» (1890).

718. **Муратова К. Д.** К спорам о русском национальном характере в канун пролетарской революции. *68, III, 52—65*

Горький и Бунин.

719. **Нинов А. А.** Бунин в «Знании». *64, I, 184—201*

По материалам переписки Бунина, М. Горького, К. П. Пятницкого, Н. Д. Телешова, С. П. Боголюбова (1901—1911).

Я. П. БУТКОВ

720. **Чистова И. С.** Когда родился Я. П. Бутков? *70, IV, 173*

Использованы данные метрической книги.

Д. В. ВЕНЕВИТИНОВ

721. **Грибушин И. И.** Заметки о Дмитрии Веневитинове. («Волнуясь песнею твоей...» — Вслед за Раичем. — Восемь строк Тютчева. — Статья Гоголя из «Арабесок». — «И Северной звали Коринной...» — Кого пародировал Козьма Прутков?). *68, I, 192—201*

Е. И. ВИСТЕЛИУС

722. **Могилянский А. П.** Неизвестный автор «Современника». *68, I, 203—204*

Повесть Вистелиус «Наборщица» (1866).

А. Н. ВОЛГИН

723. **Эльзон М. Д.** А. Н. Волгин, а не «Иволгин». (Об одной устоявшейся опечатке). *72, IV, 188—189*

С биографическими сведениями о Волгине, авторе сборника «Смешные песни» (1868).

В. В. ВОРОВСКИЙ

724. **Зельдович М. Г.** Зачем понадобился туман? (По поводу заметки Н. Пияшева о фельетоне в журнале «Просвещение»). *65, IV, 164—166*

О принадлежности псевдонима «Кий» (см. № 725).

725. **Пияшев Н. Ф.** Еще раз о фельетоне в журнале «Просвещение». *65, I, 195—196*

Полемика с М. Зельдовичем и О. Семеновским о принадлежности В. В. Воровскому фельетона «Зачем понадобился туман?» (под псевдонимом «Кий»); предполагается авторство П. В. Пятницкого.

П. А. ВЯЗЕМСКИЙ

726. **Гиллельсон М. И.** Новое о статье П. А. Вяземского «Известие о жизни и стихотворениях И. И. Дмитриева». *62, III, 219—223*

Обсуждение статьи в Вольном обществе любителей российской словесности (1822) по материалам архива Д. И. Хвостова.

727. **Гиллельсон М. И.** Оппозиционер или фрондер? *63, IV, 232—237*
Рец. на изд.: П. А. Вяземский. Записная книжка. 1813—1848. Издание подготовила В. С. Нечаева (М., 1963. «Литературные памятники»).

728. **Гиллельсон М. И.** Неизвестные публицистические выступления П. А. Вяземского и И. В. Киреевского. *66, IV, 120—134*
Опубликованы перевод чернового письма Вяземского к А. Х. Бенкендорфу (1832) о запрещении «Европейца», его записка о положении русской прессы (1833) и письмо Киреевского к Вяземскому (1855).

729. **Стефанович В. Н.** Французские просветители XVIII века в переводах П. А. Вяземского. *66, III, 82—92*
По материалам черновой рукописи переводов Вяземского из А.-Л. Тома, Фр. Фенелона, Ж.-Ф. Лагарпа, Ж.-Б. Массильона, Ж. Мабуля, Сорена, Г.-Т. Рейналя.

Н. Г. ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ

730. **Юдина И. М.** Рукописное наследие Н. Г. Гарина-Михайловского. *61, II, 185—191*
Обзор материалов в рукописном отделе ИРЛИ; опубликовано воззвание «Граждане» (1905).

731. **Юдина И. М.** Из неопубликованных произведений Н. Г. Гарина-Михайловского. *62, II, 213—214*
Опубликован набросок рассказа «Казнь».

В. М. ГАРШИН

732. **Джавахишвили Г. Д.** Неизвестный фельетон Всеволода Гаршина. *71, I, 98—102*
Опубликован фельетон «Новогодние размышления» (1884).

733. **Клочкова Л. П.** Неизвестные стихотворения В. М. Гаршина. *58, II, 142—146*
Опубликованы 8 стихотворений 1871—1887 гг.

734. **Костова М. Д.** Три неоконченных произведения В. М. Гаршина. *62, II, 175—189*
Опубликованы черновые наброски рассказов 1878—1883 гг.

А. И. ГЕРЦЕН

735. **Васина А. И., Лысенко Т. И.** Материалы о Герцене в Архиве Академии наук СССР. *70, II, 110—114*
Корректура рассказа «Мимоездом» и герценовские материалы из фондов академиков.

736. **Данилевский Р. Ю.** Герцен и немецкая литература 30-х годов XIX века. *65, II, 97—110*

737. **Дрыжакова Е. Н.** В мире идей и образов Герцена начала 50-х годов. (Повесть «Поврежденный»). *59, III, 139—148*
Прототипы героя (Гервег, Энгельсон) и эволюция замысла повести.

738. **Дрыжакова Е. Н.** Проблема «русского деятеля» в творчестве Герцена 40-х годов. (От «Кто виноват?» к повести «Долг прежде всего»). *62, II, 39—51*

739. **Егоров Б. Ф.** С. Д. Полторацкий — сотрудник «Полярной звезды» А. И. Герцена. *63, III, 150*

740. **Корчагин А. И.** Заметки текстолога. *59, III, 192—198*

О текстологии 1—16-го томов академического издания «Полного собрания сочинений и писем» Герцена в 30-ти томах (М., 1954—1959).

741. **Перкаль М. К.** Новгородский знакомый А. И. Герцена и друг декабристов П. В. Зиновьев. *63, IV, 155—160*

Использованы служебные документы Зиновьева.

742. **Прийма Ф. Я.** Ценная монография о Герцене немецкого ученого. *65, II, 245—250*

Рец. на кн. Э. Рейснера «Alexander Herzen in Deutschland» (Berlin, 1963).

743. **Розенблюм Н. Г.** Встречи с Герценом. (Письма П. Д. Боборыкина к А. И. Урусову). *65, IV, 156—159*

Опубликованы отрывки из писем 1865—1870 гг.

744. **Штернберг Я. И.** А. И. Герцен и Шандор Телеки. *67, III, 165—170*

745. **Эльзон М. Д.** К истории издания произведений А. И. Герцена в России. *70, II, 189—191*

Несостоявшиеся издания Л. Ф. Пантелеева и П. П. Перцова (1898—1899).

Д. К. ГИРС

746. **Тарновский Л. Ф.** Русский демократ Гирс и царская цензура. *59, IV, 197—199*

Цензурный отзыв о романе Гирса «Старая и юная Россия» (1868).

Н. В. ГОГОЛЬ

747. **Алпатов М. В.** Гоголь о Брюллове. *58, III, 130—134*

Статья Гоголя «Последний день Помпеи».

748. **Альтман М. С.** Заметки о Гоголе. («Херсонский помещик». — Фемистоклюс и Алкид. — Гоголь и Гомер. — Рудимент любовной интриги в «Ревизоре». — Два «Юрия Милославских». — «История о генералах»). *63, I, 139—144*

749. **Баскаков В. Н.** Гоголевская сессия в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР. *59, III, 227—228*

Сессия к 150-летию со дня рождения Гоголя, с резюме докладов Г. М. Фридлендера, Л. Ф. Ершова, Д. Е. Тамарченко, Е. И. Кийко.

750. **Бочарова А. К.** К творческой истории второго тома «Мертвых душ». (Заключительная глава). *71, II, 116—123*

751. **Виноградов В. В.** История одной литературной подделки. *58, III, 102—129*

Главы из 2-го тома «Мертвых душ» в переработке Н. Ф. Ястржембского (1859) и публикация М. М. Богоявленским «Новых отрывков и вариантов» (1872). Участие Достоевского в полемике вокруг наследия Гоголя.

752. **Гиллельсон М. И.** Н. В. Гоголь в дневниках А. И. Тургенева. *63, II, 138—143*

С выдержками из рукописи дневников за 1834—1845 гг.

753. **Долгополов Л. К.** Гоголь в начале 1840-х годов. («Портрет» и «Тарас Бульба»; вторые редакции в связи с началом духовного кризиса). *69, II, 82—104*

См. также № 761.

754. **Ермилов В. В.** Что противопоказано текстологии? (Полемические заметки). *59, I, 119—128*

Полемика с Е. И. Прохоровым и А. Л. Слонимским в связи с их критикой текстологических принципов академического издания «Полного собрания сочинений» Гоголя (Тт. 1—14. М., 1937—1952).

755. **Кулябко Е. С.** Из архива Академии наук СССР. (Несостоявшееся премирование Гоголя). *67, IV, 170—173*

Переписка П. Н. Фуса и П. Н. Демидова о представлении «Ревизора» на соискание Демидовской премии (1836).

756. **Купреянова Е. Н.** «Мертвые души» Н. В. Гоголя. (Замысел и его воплощение). *71, III, 62—74*

757. **Левин Ю. Д.** Типологическое исследование «Мертвых душ». *73, I, 221—224*

Рец. на кн. А. А. Елистратовой «Гоголь и проблемы западноевропейского романа» (М., 1972).

758. **Мальцев М. И.** Об эзоповском подтексте петербургских повестей Гоголя. *72, III, 89—97*

759. **Николеску, Татьяна** (Румыния). «Ревизор» в Румынии. *59, II, 193—200*

760. **Покусаев Е. И.** Гоголь об «истинно общественной комедии». *59, II, 31—44*

761. **Прийма Ф. Я.** Более чем спорная схема. *69, II, 105—118*

По поводу статьи Л. К. Долгополова «Гоголь в начале 1840-х годов» (см. № 753).

762. **Прийма Ф. Я.** Забытое письмо Н. В. Гоголя. *70, III, 88—92*

С текстом письма к неизвестному «одесситу» (1849) по публикации в «Одесском вестнике» (1859). См. также № 763.

763. **Прийма Ф. Я.** Необходимое разъяснение. *70, IV, 234—235*

В связи с повторной публикацией переписки Гоголя с В. И. Белым (см. № 762).

764. **Рафиков А. Х.** Гоголь в Турции. *59, II, 200—202*

Обзор переводов (после 1935 г.).

765. **Рыскин Е. И.** Пушкин или Гоголь? (О заключительной заметке к отделу «Новые книги» в пушкинском «Современнике»). *64, I, 134—137*

Атрибуция Гоголю заметки в 1-м томе «Современника» (1836).

766. **Рыскин Е. И.** О статье Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 году». (Черновая и журнальная редакции статьи Гоголя. — К вопросу об анонимности статьи Гоголя). *65, I, 134—144*

767. **Саннинский Б. Я.** Две реплики автору статьи «О реально-исторической основе сюжета „Мертвых душ“». *67, I, 200—202*

По поводу статьи С. Борового («Вопросы литературы», 1966, № 4).

768. **Смирнова Е. А.** Американский исследователь о Гоголе. *66, III, 215—217*

О предисловии и комментарии Л. Кента к сборнику «The collected tales and plays of Nikolai Gogol» (New York, 1964).

769. **Смирнова-Чикина Е. С.** Кто «хозяин» названия и сюжета «Мертвые души»? *59, III, 189—191*

Опровергаются мнения о принадлежности названия В. И. Далю.

770. **Степанов А. Н.** Новое письмо Н. В. Гоголя к Н. М. Языкову. *62, II, 168—170*
Перепечатка письма от 24 июня 1845 г. по факсимильной публикации Е. Хилл («Revue des études slaves», 1961, t. 38).
771. **Тамарченко Д. Е.** «Мертвые души» Н. В. Гоголя. *59, II, 7—30*
Гоголь и традиции мирового романа.
772. **Фридман Н. В.** Пушкинские темы в «Портрете» Гоголя. *63, I, 105—122*
773. **Цянь-Чжун-Вэнь** (Китай). Гоголь в Китае. *59, II, 191—193*
Обзор переводов (после 1921 г.).
774. **Шишко, Тадеуш** (Польша). Выставка «Гоголь в Польше». *60, II, 260—263*
Выставка в Варшавском университете к 150-летию со дня рождения Гоголя.

И. А. ГОНЧАРОВ

775. **Алексеев А. Д.** И. А. Гончаров — член редакционно-издательского комитета сборника «Складчина» *71, III, 86—94*
Опубликовано 9 писем Гончарова (1874) в Комитет с отзывами о представленных авторами сочинениях.
776. **Бейсов П. С.** Служба И. А. Гончарова в Симбирске. *60, I, 131—138*
По материалам Государственного архива Ульяновской области.
777. **Вильчинский В. П.** Неопубликованные письма И. А. Гончарова. *59, IV, 186—188*
Опубликованы 3 письма к А. Д. Галахову (1870) о проекте авторского предисловия к «Обрыву».
778. **Гейро Л. С.** Неизвестные страницы из статьи Гончарова об Островском. *73, II, 144—148*
Опубликован считавшийся утраченным отрывок из «Материалов, заготовляемых для критической статьи об Островском».
779. **Демиховская О. А.** Неизвестная повесть И. А. Гончарова «Нимфодора Ивановна». *60, I, 139—144*
Атрибуция Гончарову повести-пародии из рукописного журнала «Подснежник» (1836).
780. **Ковалев И. Ф.** И. Гончаров — редактор газеты «Северная почта». *58, II, 136—141*
С текстом записки Гончарова к П. А. Валуеву «О способах издания „Северной почты“» (1862).
781. **Кульбас Д. Г.** Новая книга о Гончарове. *65, I, 199—201*
Рец. на сборник: «Материалы юбилейной гончаровской конференции» (Ульяновск, 1963).
782. **Мацай А. И.** Русские писатели — почетные члены Киевского университета. *59, IV, 202—203*
Опубликованы письма И. А. Гончарова и А. Н. Островского к ректору Н. К. Ренненкампфу (1884).
783. **Пиксанов Н. К.** Крестьянская тема в «Обрыве». *62, IV, 77—85*
784. **Прийма Ф. Я.** Под флагом «научности» и «нравственности»... (Реплика). *67, II, 212—216*
По поводу рецензии С. Кайдаш («Вопросы литературы», 1966, № 11) на книгу О. М. Чемены «Создание двух романов. Гончаров и шестидесятница Е. П. Майкова» (М., 1966).
785. **Пруцков Н. И.** О художественном своеобразии Гончарова-романиста. *61, IV, 79—98*

786. **Розенблюм Н. Г.** И. А. Гончаров в неизданных письмах, дневниках и воспоминаниях современников. *69, I, 164—171*

По письмам Я. П. Полонского (1858), И. С. Аксакова (1859), М. М. Стасюлевича (1868), Н. И. Соловьева (1869), К. Н. Леонтьева (1870), А. Н. Пыпина (1875), А. В. Головнина (1885), а также по дневникам И. Л. Леонтьева (Щеглова), А. И. Артемьева, М. Г. Савиной. Опубликовано письмо Гончарова к А. Ф. Кони (1883).

787. **Соколов Н. И.** Последняя книга ученого. *70, I, 234—237*

Рец. на кн. Н. Пиксанова «Роман Гончарова „Обрыв" в свете социальной истории» (Л., 1968).

788. **Сомов В. П.** «Редакция „Подснежника" имеет честь предложить...» (О неизвестной пародии И. А. Гончарова). *70, III, 92—99*

Атрибуция Гончарову пародийного письма в рукописном журнале Майковых с ответом на вопрос «О чем Адам и Ева разговаривали в первое свидание» (1836).

789. **Чемена О. М.** «Обломов» И. А. Гончарова и Екатерина Майкова. (К 100-летию создания романа). *59, III, 159—168*

Е. П. Майкова как прототип Ольги Ильинской.

790. **Чемена О. М.** Этапы творческой истории романа И. Гончарова «Обрыв». *61, IV, 195—208*

А. С. ГРИБОЕДОВ

791. **Байбурди, Чингиз.** Новое о гибели А. С. Грибоедова. (По данным иранской печати). *59, IV, 171—173*

Опубликованы тексты речей Хосроу Мирзы и Николая I на приеме персидского посольства в Петербурге (1829).

792. **Даронян С. К.** Список «Горя от ума» в Ереванском музее. (Из истории армяно-русских литературных связей). *72, IV, 105—110*

Список, принадлежавший М. Налбандяну.

793. **Ениколопов И. К.** Еще о кавказском списке «Горя от ума». *62, I, 236—237*

Список, принадлежавший М. А. Ениколопову.

794. **Краснов П. С.** О трех записках Грибоедова. *72, II, 185—187*

Обоснование датировки записок к Н. А. Муханову (1826—1828).

795. **Краснов П. С.** О «Федоре Рязанском». *73, III, 104—107*

О замысле трагедии Грибоедова (по мемуарам А. Н. Муравьева и М. Н. Макарова).

796. **Могилянский А. П.** По поводу гомельского списка «Горя от ума». *63, III, 163—165*

Опровержение мнений о принадлежности Грибоедову поправок в списке И. Ф. Паскевича.

797. **Ревякин А. И.** Жанровые особенности «Горя от ума». *61, IV, 114—127*

798. **Семенов Л. П.** Новая книга о Грибоедове. *65, II, 264—267*

Рец. на кн. О. И. Поповой «Грибоедов-дипломат» (М., 1964).

799. **Фомичев С. А.** Новое издание произведений А. С. Грибоедова. *68, III, 221—225*

Рец. на изд.: А. С. Грибоедов. Сочинения в стихах. Вступ. статья, подгот. текста и примечания И. Н. Медведевой (М., 1967. «Библиотека поэта». Большая серия).

800. **Фомичев С. А.** Национальное своеобразие «Горя от ума». *69, II, 46—66*

801. **Фомичев С. А.** Исследования и интерпретации. (Обзор юбилейной грибоедовской литературы. 1969—1970). *71, II, 165—172*

802. Харден, Эвелин (США). Два письма А. С. Грибоедова. *68, III, 182—183*
Опубликованы письма к С. Н. Бегичеву (1825) и Ф. В. Булгарину (1828).
803. **Эйдельман Н. Я.** Записка П. А. Вяземского А. С. Грибоедову (1824). *72, II, 126—128*

Д. В. ГРИГОРОВИЧ

804. **Капелюш Б. Н.** Д. В. Григорович. Неизданные письма. (Письмо к Н. А. Рамазанову (1863). — Письма к А. П. Милюкову (1862)). *72, III, 133—139*
805. **Кирилина Е. Я.** К текстологии нового издания «Литературных воспоминаний» Д. В. Григоровича. *63, III, 156—158*
Исправления к тексту изд.: Д. В. Григорович. Литературные воспоминания (М., 1961. «Серия литературных мемуаров»), по рукописи ЦГАЛИ.

А. А. ГРИГОРЬЕВ

806. **Фридлендер Г. М.** Неизвестная рецензия Аполлона Григорьева. *66, III, 206—207*
Рец. на 2-ю книгу сборника «Вчера и сегодня» в «Ведомостях СПб. городской полиции» (1846).

Д. В. ДАВЫДОВ

807. **Трофимов И. Т.** Неизвестное письмо Дениса Давыдова. *71, III, 75—77*
Опубликовано письмо А. Н. Бахметьеву-младшему (1830).

Н. А. ДОБРОЛЮБОВ

808. **Базанов В. Г.** Добролюбов и народознание. *62, II, 52—75*
809. **Блинчевская М. Я.** Статья Н. А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?». (Опыт текстологического исследования). *65, I, 90—97*
810. **Егоров Б. Ф.** Об источниках двух переводов Н. А. Добролюбова. *62, II, 222*
Переводы статей Р. Германуца и Л. Кельнера.
811. **Есин Б. И.** Расправа за память о Добролюбове. *68, II, 210—211*
Предупреждение «Биржевым ведомостям» за статью о Добролюбове (1886).
812. **Краснов Г. В.** Воспоминания А. П. Златовратского о Н. А. Добролюбове. *61, II, 173—182*
С отрывком из мемуаров о Добролюбове — студенте Главного педагогического института.
813. **Краснов Г. В.** Семинарий по Добролюбову. *62, III, 231—233*
Рец. на кн. М. Г. Зельдовича и М. В. Черняковой «Н. А. Добролюбов. Семинарий» (Харьков, 1961).
814. **Прийма Ф. Я.** Н. А. Добролюбов и русское освободительное движение. *63, IV, 55—76*
815. **Стадников Г. В.** К вопросу об одной «неточности» в рецензии Н. А. Добролюбова «Песни Гейне в переводе М. Л. Михайлова». *68, III, 192—194*
Поправка Добролюбова в цитате из стихотворения «Доктрина» в переводе А. Плещеева.

816. **Тамарченко Г. Е.** Об атрибуциях некоторых статей и рецензий Добролюбова 1857—1858 годов. *61, III, 144—152*
Сотрудничество Добролюбова в «Современнике».
817. **Фойницкий В. Н.** Указатель литературы о Н. А. Добролюбове. *62, III, 234—236*
Рец. на кн.: «Н. А. Добролюбов. Указатель литературы 1917—1961 гг.». Составил Ю. Д. Рыскин (М., 1961. Фундаментальная б-ка обществ. наук).
818. **Щуров И. А.** Рецензия Н. А. Добролюбова в «Отечественных записках». *62, III, 213—215*
Атрибуция Добролюбову рецензии на «Акт 8-го выпуска студентов Главного педагогического института» в «Отечественных записках» (1855).

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

819. **Белов С. В., Агитова Н. А.** В. М. Бехтерев о Достоевском. *62, IV, 134—141*
Опубликован текст доклада Бехтерева «Достоевский и художественная психопатология» (1924).
820. **Белов С. В.** З. А. Трубецкая. «Достоевский и А. П. Философова». *73, III, 116—118*
Семейные воспоминания Трубецкой о взаимоотношениях Достоевского и Философовой.
821. **Битюгова И. А.** Неопубликованное письмо Ф. М. Достоевского. *61, IV, 143—147*
Письмо к Л. В. Головиной (1876).
822. **Бунин В. Н.** О реализме раннего Достоевского. *69, II, 147—156*
823. **Ветловская В. Е.** Некоторые особенности повествовательной манеры в «Братьях Карамазовых». *67, IV, 67—78*
824. **Вильчинский В. П.** Исследование о Л. Толстом и Достоевском. *71, III, 222—224*
Рец. на кн. Н. Н. Арденса «Достоевский и Толстой» (М., 1970).
825. **Виноградов В. В.** Достоевский и Лесков (70-е годы XIX века). *61, I, 63—84; II, 65—97*
826. **Виноградов В. В.** И. С. Генслер и Ф. М. Достоевский — редактор «Гáванских сцен». *64, II, 71—91*
827. **Виноградов В. В.** Об авторе сатиры на А. А. Краевского и его газету «Голос». *69, III, 79—88*
О принадлежности Достоевскому заметки «„Юбилей" А. А. Краевского и его газеты „Голос"» в «Гражданине» (1873).
828. **Волгин И. Л.** Достоевский и царская цензура. (К истории издания «Дневника писателя»). *70, IV, 106—120*
Опубликованы прошения (2) Достоевского в цензуру (1875—1877), письма (5) к нему Н. А. Ратынского (1876—1877), цензурные документы за подписью В. В. Григорьева. Использованы рукописи «Дневника писателя».
829. **Горячкина М. С.** Некоторые особенности психологизма Достоевского и Щедрина. *72, I, 19—33*
830. **Григорьев А. Л.** Достоевский и Дидро. (К постановке проблемы). *66, IV, 88—102*
831. **Григорьев А. Л.** Достоевский в современном зарубежном литературоведении. 1945—1971. (Основные проблемы и направления в изучении его наследия). *72, I, 192—214*
832. **Гуля О. П.** Ромен Роллан о Ф. М. Достоевском. *64, IV, 186—189*

833. **Евнин Ф. И.** Об одной историко-литературной легенде. (Повесть Достоевского «Двойник»). *65, III, 3—26*
834. **Евнин Ф. И.** Достоевский и воинствующий католицизм 1860—1870-х годов. (К генезису «Легенды о великом инквизиторе»). *67, I, 29—41*
835. **Евнин Ф. И.** Мышкин и другие. (К столетию романа «Идиот»). *68, III, 37—51*
836. **Евнин Ф. И.** Достоевский и Некрасов. *71, III, 24—48*
837. **Жаворонков А. З., Белов С. В.** Дело об отставном подпоручике Федоре Достоевском. *63, IV, 197—202*
Опубликованы документы о секретном надзоре за Достоевским в Старой Руссе (1872—1876). См. также № 846.
838. **Карякин Ю. Ф.** Миф о «черной магии» Достоевского. (Черновики к «Преступлению и наказанию»). *72, I, 113—125*
839. **Кирпотин В. Я.** «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского. *64, I, 27—48*
840. Лебедев **В. К.** Отрывок из романа «Братья Карамазовы» перед судом цензуры. *70, II, 123—125*
Запрещение «Рассказа старца Зосимы» в издании издательства «Посредник» (1886).
841. **Лищинер С. Д.** Герцен и Достоевский. (Диалектика духовных исканий). *72, II, 37—61*
842. **Лотман Л. М.** Романы Достоевского и русская легенда. *72, II, 129—141*
843. **Могилянский А. П.** К истории первой публикации «Записок из Мертвого дома». *69, III, 179—181*
Использованы письма А. С. Гиероглифова к О. Ф. Миллеру (1882).
844. **Назиров Р. Г.** Герои романа «Идиот» и их прототипы. *70, II, 114—123*
Г. А. Кушелев-Безбородко как прототип князя Мышкина.
845. **Нельс С. М.** «Комический мученик». (К вопросу о значении образа приживальщика и шута в творчестве Достоевского). *72, I, 125—133*
846. **Нечаева В. С.** Когда был снят секретный надзор за Ф. М. Достоевским. *64, II, 170—172*
По поводу публикации С. Белова и А. Жаворонкова (см. № 837).
847. Нечаева **В. С.** К истории рассказа Достоевского «Господин Прохарчин». *65, I, 157—158*
Сюжет рассказа Достоевского и заметка П. В. «Необыкновенная скупость» в «Северной пчеле» (1844).
848. **Николеску, Татьяна** (Румыния). Достоевский в оценке румынской критики. *72, I, 214—223*
849. **Писцова А. З.** Неизвестная комедия Ф. М. Достоевского «Мачеха». *73, IV, 135—138*
Рукопись комедии из фондов Гос. Б-ки им. В. И. Ленина.
850. **Реизов Б. Г.** «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского и проблемы зарубежной литературы. *72, II, 62—76*
851. **Рейнус Л. М.** О прототипе Грушеньки из «Братьев Карамазовых». *67, IV, 143—146*
Материалы к биографии А. И. Шер (Меньшовой); использованы письма Шер, А. П. Орловой и А. Г. Елисеевой к А. Г. Достоевской.
852. **Розенблат В.** К пересмотру некоторых литературных ценностей. (Об отношении к роману Достоевского «Бесы»). *65, III, 253—255*
В связи с комментарием Ф. И. Евнина в «Собрании сочинений» Достоевского в 10-ти томах (Т. 7. М., 1957).

853. **Савченко Н. К.** Как построен роман Достоевского «Подросток». *64, IV, 41—57*
854. **Семенов Е. И.** Об идейно-эстетических противоречиях романа Ф. М. Достоевского «Подросток». *68, II, 45—60*
855. **Семенов Е. И.** У истоков «Подростка». *73, III, 107—116*
Полемика Достоевского с публицистическими выступлениями Р. А. Фадеева.
856. **Соколов Н. И.** Ф. М. Достоевский и петрашевцы. *71, III, 218—222*
Рец. на кн. Н. Ф. Бельчикова «Достоевский в процессе петрашевцев» (М., 1971).
857. **Степанова Г. В.** Конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. *72, II, 240—246*
Конференция в ИРЛИ (ноябрь 1971), с резюме докладов Г. М. Фридлендера, Б. С. Мейлаха, Д. С. Лихачева, Д. Кирай, В. А. Туниманова, В. Е. Ветловской, М. Бабовича, Г. А. Бялого, Н. И. Пруцкова, М. Вегнера, А. Л. Григорьева и др.
858. **Туниманов В. А.** Сатира и утопия. («Бобок», «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского). *66, IV, 70—87*
859. **Туниманов В. А., Фридлендер Г. М.** Монография о журнале «Время». *73, III, 238—242*
Рец. на кн. В. С. Нечаевой «Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских „Время“. 1861—1863» (М., 1972).
860. **Фридлендер Г. М.** Новые книги о Достоевском. *64, II, 179—190*
О работах Л. П. Гроссмана «Достоевский» (М., 1962. «Жизнь замечательных людей»), А. С. Долинина «Последние романы Достоевского. Как создавались „Подросток“ и „Братья Карамазовы“» (М.—Л., 1963), Я. Э. Голосовкера «Достоевский и Кант. Размышления читателя над романом „Братья Карамазовы“ и трактатом Канта „Критика чистого разума“» (М., 1963), М. М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского» (изд. 2-е, доп. и переработ. М., 1963), Я. О. Зунделовича «Романы Достоевского. Статьи» (Ташкент, 1963), Н. М. Чиркова «О стиле Достоевского» (М., 1963).
861. **Фридлендер Г. М.** Наука о Достоевском сегодня. (Спорные вопросы. Искания. Проблемы). *71, III, 3—23*
862. **Чистова И. С.** Бутков и Достоевский. (Из истории литературного движения 40-х годов XIX века). *71, IV, 98—111*

С. Д. ДРОЖЖИН

863. **Ильин Л. А.** О стихотворении Спиридона Дрожжина «Грозные тучи нависли». *70, IV, 175—177*
Проблема канонического текста стихотворения.
864. **Ильин Л. А.** К очерку Бориса Полевого о Спиридоне Дрожжине. *72, III, 186—189*
О неточностях, допущенных Б. Полевым в изложении биографии Дрожжина.

Н. А. ДУРОВА

865. **Юдина И. М.** Женщина-воин и писательница. (Неизвестные автографы «кавалерист-девицы» Н. А. Дуровой). *63, II, 130—135*
Опубликованы 7 писем Дуровой к А. А. Краевскому (1838—1839).

Г. З. ЕЛИСЕЕВ

866. **Якушин Н. И.** Газета «Очерки» — орган революционной демократии. *69, I, 151—164*
Газета А. Н. Очкина под редакцией Г. З. Елисеева (1863).

П. В. ЖАДОВСКИЙ

867. **Светлов Л. Б.** Крамольная книга. *67, I, 144—147*
«Житейские сцены» (1859).

В. А. ЖУКОВСКИЙ

868. **Гиллельсон М. И.** Письма Жуковского о запрещении «Европейца». *65, IV, 114—124*
Опубликованы письма Жуковского к Бенкендорфу (беловой вариант) и Николаю I (1832), а также 2 письма И. В. Киреевского к Жуковскому (1832).
869. **Левин Ю. Д.** Зарубежные работы о переводном творчестве В. А. Жуковского. *73, III, 229—235*
Обзор работ, вышедших после 1945 г.
870. **Нечаева В. С.** Новое стихотворение В. А. Жуковского. *62, IV, 141—145*
«Постскриптум» к посланию А. В. Воейкова «Д. В. Дашкову» (по «Записной книжке» П. Вяземского) и его связь с замыслом «Дома сумасшедших».
871. **Портнова Н. А.** Замысел неизвестного стихотворения В. А. Жуковского. *73, II, 162—165*
Опубликован черновой набросок стихотворения на победы русских войск в 1813 г.
872. **Пухов В. В.** В. А. Жуковский — составитель и издатель сборников стихотворений русских поэтов. *59, III, 186—188*
Издание «Стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году» (1814).
873. **Секе, Дьердь** (Венгрия). Об источнике стихотворения В. А. Жуковского «К ней». *71, I, 161—162*
Стихотворение Г.-В.-Ф. Ульцена «Ihr».

О. ЗАБЫТЫЙ (Г. И. НЕДЕТОВСКИЙ)

874. **Болдырев В. Н.** К изучению творчества Г. И. Недетовского (О. Забытого). *71, I, 94—98*
Использованы воспоминания И. В. Владиславлева о Недетовском; опубликовано письмо А. И. Эртеля к Чехову (1901).

П. В. ЗАСОДИМСКИЙ

875. **Захарина В. Ф.** Роман Эркмана-Шатриана «История крестьянина» и его переделка в революционной народнической пропаганде. *64, II, 117—125*
Атрибуция Засодимскому брошюры «История одного французского крестьянина» (1873).
876. **Курсков Ю. В.** Исследование о жизни писателя-труженика. *65, III, 284—285*
Рец. на кн. Н. Якушина «По градам и весям. Очерк жизни и творчества П. В. Засодимского» (1965).

877. **Якушин Н. И.** Неизвестное письмо Н. В. Шелгунова. *63, III, 160—161*
Письмо П. В. Засодимскому (1871).

878. **Якушин Н. И.** Был ли П. В. Засодимский автором переделки романа Эркмана-Шатриана «История крестьянина»? *65, I, 191—193*
Возражение на версию В. Захариной (см. № 875) об авторстве Засодимского. Использованы архивные материалы.

С. КАРОНИН (Н. Е. ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ)

879. **Костылев О. Л.** Избранные сочинения С. Каронина (Н. Е. Петропавловского). *59, IV, 224—229*
Рец. на издание: «Сочинения С. Каронина в 2-х томах». Вступ. статья, подгот. текста и прим. Г. П. Бердникова (М., 1958).

880. **Костылев О. Л.** Неизвестные очерки С. Каронина. *62, III, 201—205*
Сотрудничество Каронина в газете «Восточное обозрение» (1884—1885).

881. **Ольховский Е. Р.** Каронин или Мышкин? *60, I, 193—195*
Атрибуция И. Н. Мышкину статьи «Отрывочные заметки...» в подпольной газете «Начало» (1878).

882. **Смиренский В. В.** Еще о Каронине. *60, III, 204*
По поводу рецензии О. Костылева (см. № 879); с уточнениями к биографии Каронина.

И. В. КИРЕЕВСКИЙ

883. **Фризман Л. Г.** К истории журнала «Европеец». *67, II, 117—126*
Опубликована записка А. Н. Мордвинова для III Отделения о «Европейце» (1832); использованы письма В. Д. Комовского (1831) и А. И. Кошелева (1832) к Киреевскому.

И. М. КОВАЛЬСКИЙ

884. **Зенкова К. В.** Революционер-народник Иван Мартынович Ковальский и его литературно-критические статьи. *73, II, 165—175*
На материале рукописей Ковальского в фондах ЦГАОР.

А. В. КОЛЬЦОВ

885. **Гудошников Я. И.** Книга о Кольцове. *59, III, 225—226*
Рец. на кн. В. А. Тонкова «А. В. Кольцов. Жизнь и творчество» (Изд. 2-е. Воронеж, 1958).

886. **Ласкина М. Н.** «Разлука» А. В. Кольцова. *70, II, 187—189*
Стихи П. С. Мочалова, вписанные автором в записную тетрадь Кольцова (1840), и песня «Разлука».

887. **Малова М. И.** Неизвестное письмо А. В. Кольцова к В. Г. Белинскому. *58, III, 182—184*
Опубликовано письмо от 3 сентября 1836 г.

А. О. КОРНИЛОВИЧ

888. **Лотман Ю. М.** Неизвестные и утраченные исторические труды А. О. Корниловича. *61, II, 121—125*
Опубликованы 5 писем Корниловича к П. П. Свиньину (1820—1821).

В. Г. КОРОЛЕНКО

889. **Аверин Б. В.** Из неопубликованных писем В. Г. Короленко. *73, I, 105—109*

Опубликованы в отрывках письма к С. В. Короленко (1905), И. Г. Короленко (1905—1906), М. П. Сажину (1920—1921).

890. **Боронин Ф. Н.** В. Г. Короленко и нижегородская общественность. (По материалам Горьковского государственного архива). *59, II, 221—223*

«Адреса» по случаю серебряной свадьбы Короленко в «Нижегородском листке» (1911).

891. **Бушканец Е. Г.** Южная организация «Народной воли» и В. Г. Короленко. *63, III, 158—160*

Полицейское следствие по поводу письма Л. Коган-Бернштейна к Короленко (1886).

892. **Евстратов Н. Г.** Неизвестные письма В. Г. Короленко М. Е. Верушкину. *63, II, 168—174*

Опубликованы 3 письма за 1900—1912 гг.

893. **Каминский В. И.** Рассказ В. Г. Короленко «Сон Макара» и народническая беллетристика 70—80-х годов. *60, II, 146—160*
894. **Каминский В. И.** Романтика поисков в творчестве В. Г. Короленко. (К вопросу о своеобразии реализма «переходного времени»). *67, IV, 79—99*
895. **Каминский В. И.** «Полесская легенда», «Лес шумит» и проблема общественной актуальности литературы в творчестве В. Г. Короленко 1880-х годов. *69, I, 171—179*
896. **Каминский В. И.** Короленко и Глеб Успенский. (К вопросу о реализме «переходного времени»). *72, IV, 35—49*
897. **Комте М. И.** (Франция). Рассказ «По пути» В. Г. Короленко и роман «Штундист Павел Руденко» С. М. Степняка-Кравчинского. *71, IV, 168—171*
898. **Кронрод И. А.** Новые материалы об отношении Короленко к творчеству Л. Толстого. *63, IV, 207—214*

Выписки, пометы и замечания Короленко на сочинениях Л. Толстого.

899. **Назарова Л. Н.** В. Г. Короленко. «Тургенев и самодержавие». *72, II, 155—157*

Перепечатана статья Короленко из газеты «Киевская мысль» (1918).

900. **Семенова Г. П.** В. Г. Короленко и Г. В. Плеханов. (К истории переписки). *71, II, 140—142*

Опубликованы 3 письма Короленко к Плеханову (1914—1917).

901. **Храбровицкий А. В.** Нарушение авторской воли. *62, I, 239*

Возражение против включения 1-й редакции рассказа «Глушь» в собрания сочинений Короленко.

902. **Храбровицкий А. В.** В. Г. Короленко, Констанция Гарнет и С. М. Степняк-Кравчинский. *62, IV, 167—171*

Опубликованы статья Короленко «Английская путешественница в нижегородской деревне» (газета «Русская жизнь», 1894) и письмо к Степняку-Кравчинскому (1894).

903. **Храбровицкий А. В.** Когда написано «Искушение»? *71, IV, 167—168*

Аргументация даты 1894 г. по рукописям В. Г. Короленко.

904. **Храбровицкий А. В.** Поправка к поправкам. *73, II, 205*

О комментариях К. И. Тюнькина к литературным воспоминаниям В. Г. Короленко (Собрание сочинений, т. 6. М., 1971. Б-ка «Огонька»).

905. **Юдина И. М.** Писатель и революция. (Из писем В. Г. Короленко к М. А. Коломенкиной). *67, IV, 156—169*

Опубликовано 12 писем Короленко за 1904—1905 гг.

906. **Юдина И. М.** В. Г. Короленко и провинциальная печать. *72, I, 133—146*

Использованы выдержки из доклада Короленко «О положении провинциальной печати» (1897) в Союзе взаимопомощи русских писателей и его письма к А. С. Пругавину (1886—1899), Н. П. Загоскину (1887) и В. Н. Поляку (1888).

А. Н. КРЕНИЦЫН

907. **Данилов В. В.** А. Н. Креницын. *60, III, 151—155*

Опубликованы стихотворные послания Креницына к А. А. Ивановскому, В. И. Соколовскому, Н. Н. Креницыной и его воспоминания о Пушкине.

Ф. Д. КРЮКОВ

908. **Проскурин В. М.** К характеристике творчества и личности Ф. Д. Крюкова. *66, IV, 179—186*

П. Н. КУДРЯВЦЕВ

909. **Монахов Н. Н.** Из истории русской эстетической мысли. (П. Н. Кудрявцев). *69, I, 96—111*

910. **Монахов Н. Н.** Из истории формирования русского реализма. (Беллетристика П. Н. Кудрявцева). *71, I, 79—89*

А. И. КУПРИН

911. **Афанасьев В. Н.** На подступах к «Поединку». *61, IV, 159—163*

Документальные материалы о сослуживцах Куприна в г. Проскурове (1891—1894).

912. **Афанасьев В. Н.** Неизвестные очерки Куприна. *62, II, 202—204*

Сотрудничество Куприна в «Киевлянине» (1900).

913. **Козлов Б. М.** Искусство, жизнь, художник. *70, III, 211—215*

Рец. на сборник: «А. И. Куприн о литературе». Составил Ф. И. Кулешов (Минск, 1969).

914. **Крутикова Л. В.** Лекция А. И. Куприна о литературе. *62, III, 187—193*

С изложением лекции «Новейшая литература. Портреты и характеристики» (по тексту газеты «Терек»), прочитанной в Ессентуках (1908).

915. **Любимов Л. Д.** Из творческой лаборатории Куприна. (Рассказ «Тень Наполеона»). *61, IV, 164—167*

Воспоминания Д. Н. Любимова как источник рассказа; опубликовано письмо Куприна к Л. Д. Любимову.

916. **Ошарова Т. В.** Куприн в работе над финалом «Поединка». *66, III, 179—185*

Рукопись Куприна и авторизованный текст в записи П. Маныча.

917. **Ширмаков П. П.** Новое об А. И. Куприне. *62, II, 205—212*

Опубликованы 3 письма Куприна к Л. И. Елпатьевской (1901) и отрывок из рассказа «Теодолит».

918. **Ширмаков П. П.** А. И. Куприн и газета «Земля». (К истории встречи А. И. Куприна с В. И. Лениным 25 декабря 1918 года). *70, IV, 139—153*

Опубликованы письма Куприна Н. М. Гермашову (1918), М. П. Гальперину (1919), О. Л. Шиманскому (1919) и В. Князева к Куприну (1918); письма М. Горького и М. Ф. Андреевой в связи с арестом банковского счета редакции газеты «Земля».

В. К. КЮХЕЛЬБЕКЕР

919. **Архипова А. В.** Из литературной полемики 1820-х годов. (В. Кюхельбекер, «архаисты» и «новаторы»). *60, III, 42—59*

Проблемы идейности и народности литературы в статьях Кюхельбекера.

920. **Архипова А. В.** «Меламегас» — черновой набросок В. Кюхельбекера о бесе-человеке. *63, IV, 151—154*

Опубликован текст наброска 1825 г.

921. **Архипова А. В.** Новое издание В. К. Кюхельбекера. *67, IV, 250—252*

Рец. на изд.: В. К. Кюхельбекер. Избранные произведения в двух томах. Вступ. статья, подгот. текста и примечания Н. В. Королевой (Л., 1967. «Библиотека поэта». Большая серия).

922. **Глассе А.** (США). Проблемы авторства В. К. Кюхельбекера. 1817—1825 годы. (Критические статьи в «Le conservateur impartial». — В. К.-К.-Кр. — Кто же автор стихотворения «На смерть К. П. Чернова»?). *66, IV, 145—149*

923. **Левин Ю. Д.** В. Кюхельбекер — автор «Мыслей о Макбете». *61, IV, 191—192*

Анонимное предисловие Кюхельбекера к переводу «Макбета» в «Литературной газете» (1830).

924. **Левин Ю. Д.** В. К. Кюхельбекер о поэзии Вальтера Скотта. *64, II, 95—101*

Опубликованы отрывки из дневника Кюхельбекера за 1832—1833 гг.

925. **Лотман Ю. М.** Кто был автором стихотворения «На смерть К. П. Чернова»? *61, III, 153—159*

Свидетельства об авторстве В. К. Кюхельбекера в записных книжках А. Сулакадзева.

926. **Прийма Ф. Я.** Об одном немецком переводе украинской народной песни «Іхав козак за Дунай». *60, III, 170—173*

О переводе Кюхельбекера (1814—1815).

П. Л. ЛАВРОВ

927. **Богатов В. В.** Следует исправить. *71, IV, 172*

Лавров как автор статьи «Последовательные люди» (поправка к статье З. С. Ефимовой, см. № 655).

928. **Травушкин Н. С.** Переводы П. Л. Лаврова из Гейне и Гервега и их популярность в революционной среде. *70, I, 163—168*

Использованы архивные материалы.

М. Ф. ЛАГОВСКИЙ

929. **Никитина А. И.** М. Ф. Лаговский — поэт-народоволец. *65, III, 208—215*

Опубликованы неизвестные стихотворения Лаговского (1879—1884).

И. ЛЕБЕДЕВ

930. **Ольховский Е. Р.** И. Лебедев и его роман «Забытые идеалы». *59, IV, 189—194*

По документам и рукописям из архива III Отделения.

А. И. ЛЕВИТОВ

931. **Силаев А. Я., Шахов В. В.** Некоторые новые данные о жизни А. И. Левитова. (По материалам Тамбовского областного архива). *65, II, 166—167*

Левитов в духовной семинарии (1850—1854).

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

932. **Альтман М. С.** О фамилии Калашников в «Песне» Лермонтова. *64, III, 73—74*

933. **Борсукевич Ю.** (Польша). Лермонтов в Польше. *66, IV, 190—203*

Обзор переводов.

934. **Бушмин А. С.** Индивидуальность поэта и индивидуальность исследователя. *66, I, 222—228*

Рец. на кн. В. Архипова «М. Ю. Лермонтов. Поэзия познания и действия» (М., 1965).

935. **Вацуро В. Э., Латышев С. Б.** Первая межвузовская конференция по творчеству М. Ю. Лермонтова. *58, III, 259—260*

Конференция в Ленинграде.

936. **Вацуро В. Э.** Третья научная межвузовская Лермонтовская конференция. *60, III, 237—238*

Конференция в ИРЛИ (май 1960).

937. **Вацуро В. Э.** Ранняя лирика Лермонтова и поэтическая традиция 20-х годов. *64, III, 46—54*

938. **Вацуро В. Э.** Юбилейная лермонтовская конференция. *65, I, 226—228*

Конференция в ИРЛИ и ЛГУ (октябрь 1964), посвященная 150-летию со дня рождения Лермонтова, с резюме докладов В. Г. Базанова, Б. П. Городецкого, И. Л. Андроникова, В. А. Мануйлова, Г. М. Фридлендера.

939. **Вацуро В. Э.** «Ирландские мелодии» Томаса Мура в творчестве Лермонтова. *65, III, 184—192*

940. **Вырыпаев П. А.** Один из возможных прототипов «Кавказца». *64, III, 57—59*

Биографические сведения о П. П. Шан-Гирее.

941. **Гладыш И. А.** К истории взаимоотношений М. Ю. Лермонтова и Н. С. Мартынова. (Неизвестная эпиграмма Мартынова). *63, II, 136—137*

С текстом эпиграммы «Mon cher Michel! Оставь Adel...».

942. **Городецкий Б. П., Докусов А. М., Мануйлов В. А., Фридлендер Г. М.** Серьезные недостатки одной рецензии. *58, II, 238—242*

Ответ на рецензию М. Ашукиной о текстологии академического издания «Сочинений» Лермонтова в 6-ти томах (Л., 1954—1957).

943. **Грибушин И. И.** Отзвуки лирики С. П. Шевырева в творчестве М. Ю. Лермонтова. (Поэт — вечевой колокол. — Ирония в два адреса). *69, I, 182—185*

Реминисценции из стихотворений Шевырева «Послание к А. С. Пушкину» (1831) и «Партизанке классицизма» (1829) у Лермонтова.

944. **Григорьян К. Н.** О современных тенденциях в изучении романа Лермонтова «Герой нашего времени». (К проблеме романтизма). *73, I, 57—78*

945. **Двинянинов Б. Н.** Неизвестная диссертация П. Ф. Якубовича «Внутренняя жизнь М. Ю. Лермонтова». *67, III, 183—193*

С изложением содержания диссертации на степень кандидата (1882—1883).

946. **Докусов А. М.** Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон». (К вопросу об идейной концепции и основном тексте поэмы). *60, IV, 111—129*

947. **Дьяконова Н. Я.** Из наблюдений над журналом Печорина. *69, IV, 115—125*

«Герой нашего времени» и «Журналы и письма» Байрона.

948. **Ениколопов И. К.** О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Великий муж». *71, II, 157—160*

Н. Н. Раевский как возможный адресат стихотворения.

949. **Жакова Н. К., Кшицова Д.** (Брно). Лермонтов и чешская литература. *72, II, 220—229*

950. **Заборова Р. Б.** Новонайденные рукописи Лермонтовского музея. *62, III, 216—218*

Копии с автографов из бумаг Д. И. Абрамовича; поэма «Сашка» с дополнениями и поправками Н. Н. Буковского.

951. **Кучеров И. Д., Стешиц В. К.** К вопросу об обстоятельствах убийства М. Ю. Лермонтова. (К вопросу о заговоре против поэта. — Был ли поединок с Мартыновым? — Рана М. Ю. Лермонтова и ее оценка. — Пистолет или ружье?). *66, II, 90—104*

См. также № 952.

952. **Латышев С. Б., Мануйлов В. А.** Как погиб Лермонтов. Ответ И. Д. Кучерову и В. К. Стешицу. (К истории вопроса. — Последний приезд Лермонтова в Пятигорск. — Н. С. Мартынов и Е. И. Мерлини. — Дуэль. — Следствие. — Суд. — Рана Лермонтова). *66, II, 105—128*

Опубликованы донесение о дуэли из бумаг III Отделения, отрывки из актов, докладов и допросов Следственной комиссии, переписка И. В. Васильчикова с В. И. Ильяшенковым; приведено заключение экспертной комиссии (1966) о достоверности документальных материалов, касающихся дуэли. См. также № 951.

953. **Ленина Л. И.** Огарев и Лермонтов. *68, II, 180—192*

954. **Максимов Д. Е.** «Мцыри», поэма Лермонтова. *58, IV, 71—97*

955. **Максимов Д. Е.** Об изучении мировоззрения и творческой системы Лермонтова. *64, III, 3—12*

956. **Мануйлов В. А.** Четвертая научная межвузовская Лермонтовская конференция. *61, III, 248—249*

Конференция в Киеве (май 1961).

957. **Маркович В. М.** «Герой нашего времени» и становление реализма в русском романе. *67, IV, 46—66*

958. **Меднис Н. Е.** О датировке пятой редакции поэмы «Демон». *64, III, 65—67*

Список поэмы, принадлежавший К. А. Булгакову (1832).

959. **Найдич Э. Э.** Лермонтовский семинарий. *61, II, 233—238*

Рец. на кн. В. А. Мануйлова, М. И. Гиллельсона и В. Э. Вацуро «М. Ю. Лермонтов. Семинарий» (Л., 1960).

960. **Найдич Э. Э.** Последняя редакция «Демона». *71, I, 72—78*

Текст поэмы по списку А. И. Философова; опубликовано письмо Философова к М. А. Корфу (1856).

961. **Нейман Б. В.** Последнее знакомство Лермонтова. *64, III, 68—72*

И. Е. Дядьковский и его философские взгляды.

962. **О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Великий муж».** (Из переписки Е. В. Тарле и Б. М. Эйхенбаума). *65, I, 187—189*
П. Я. Чаадаев как адресат стихотворения Лермонтова.

963. **Полотай А. М.** Новый список стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта». *68, I, 188—191*
Опубликованы разночтения по списку Института литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР.

964. **Прокопенко Л. И.** Пятая Лермонтовская конференция. *62, IV, 245—248*
Конференция в Орджоникидзе (май 1962), с резюме докладов Д. А. Гиреева, К. Н. Григорьяна, В. А. Мануйлова, У. Г. Фохта, Н. В. Владимирской и др.

965. **Прокопенко Л. И.** Седьмая Лермонтовская конференция. *64, IV, 245—247*
Конференция в Пензе (май 1964).

966. **Прокопенко Л. И.** Восьмая Лермонтовская конференция. *65, IV, 231—233*
Конференция в Ставрополе и Пятигорске (май 1965).

967. **Прокопенко Л. И.** Одиннадцатая Всесоюзная Лермонтовская конференция. *70, II, 225—230*
Конференция в Орджоникидзе (октябрь 1969), с резюме докладов В. А. Мануйлова, Б. Т. Удодова, В. К. Иванова, Л. И. Прокопенко, Э. А. Чамоковой, Е. В. Логиновской, Д. П. Щетинина и др.

968. **Прохоров Е. И.** О тексте и дате стихотворения Лермонтова «А. О. Смирновой». *60, IV, 130—136*

969. **Рабинович М. Б.** Из цензурной истории «Маскарада». *64, III, 60—64*
Подозрения цензуры о возможном изображении в пьесе семейной драмы С. Д. Безобразова.

970. **Рез З. Я.** Новая книга о Лермонтове. *60, IV, 229—231*
Рец. на кн. Д. Максимова «Поэзия Лермонтова» (Л., 1959).

971. **Русинова Э. С.** Работы о Лермонтове за рубежом. *64, III, 75—79*
Обзор работ А. Труайя, Я. Лаврина, Дж. Мерсеро.

972. **Титов А. А.** Лермонтов и «герои начала века». *64, III, 13—31*
Идейные традиции декабристов и «Герой нашего времени».

973. **Уманская М. М.** «Роман судьбы» или «роман воли»? (Проблема фатализма в «Герое нашего времени»). *67, I, 18—28*

974. **Федоров А. В.** «Смерть поэта» среди других откликов на гибель Пушкина. *64, III, 32—45*
Стихотворения В. А. Жуковского, П. А. Вяземского, Е. А. Баратынского, А. И. Полежаева, Ф. Н. Глинки, А. В. Кольцова, В. Г. Бенедиктова, Н. П. Огарева, Мирзы Фатали Ахундова.

975. **Фридлендер Г. М.** Лермонтов и русская повествовательная проза. *65, I, 33—49*

976. **Хватов А. И.** Лермонтов в Болгарии. *69, III, 208—212*
Рец. на изд.: М. Ю. Л е р м о н т о в. Избрани произведения в четири тома. Съставительство и предговор Георги Германов (София, 1966—1967).

977. **Шарышкин Д. М.** Лермонтов в скандинавских странах. *64, III, 80—83*
Переводы и отзывы критики в XIX веке.

978. **Эйхенбаум Б. М.** О смысловой основе «Героя нашего времени». *59, III, 8—27*

979. **Генцель, Януш** (Польша). Замечания о **двух** поэмах Лермонтова. («Последний сын вольности», «Демон»). *67, II, 126—129*

Н. С. ЛЕСКОВ

980. **Богаевская К. П.** О собрании сочинений Н. С. Лескова. *59, III, 215—221*
По поводу «Собрания сочинений» в 11-ти томах (М., 1956—1958).
981. **Бухштаб Б. Я.** Об источниках «Левши» Н. С. Лескова. *64, I, 49—64*
Фольклорные и литературные элементы в сказе о Левше.
982. **Жданов В. А.** Четыре письма Н. С. Лескова к А. В. Жиркевичу (1895 г.).
983. **Карская Т. С.** Лесков — автор очерка о Божене Немцовой. *69, II, 157—163*
Атрибуция Лескову статьи «Божина Немцова. Чешская народная писательница» в «Северной пчеле» (1863).
984. **Левандовский Л. И.** Н. С. Лесков в Киеве. (Новые материалы). *63, III, 104—109*
Сотрудничество в журнале «Современная медицина» (1860); следствие о статье Лескова «Несколько слов о полицейских врачах в России».
985. **Левандовский Л. И.** К творческой истории повести Н. С. Лескова «Заячий ремиз». *71, IV, 124—128*
986. **Соколов Н. И.** Неизвестная статья Н. Лескова о М. Каткове. *60, III, 161—165*
Опубликована статья «Из литературной жизни» (1882).
987. **Столярова И. В.,** Шелаева **А. А.** К творческой истории романа Н. С. Лескова «Чертовы куклы». *71, III, 102—113*
Черновая рукопись окончания романа.
988. **Чередникова** М. **П.** О сюжетных мотивировках в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник». *71, III, 113—127*
989. **Чередникова** М. П. Об одном фольклорном мотиве в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник». *73, III, 139—144*
Мотив укрощения коня.

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ

990. **Бугаенко** П. **А.** Новые материалы о Луначарском. *70, IV, 226—229*
Рец. на кн.: «А. В. Луначарский. Неизданные материалы» (М., 1970. «Литературное наследство», т. 82).
991. **Григорьев А. Л.** А. В. Луначарский и немецкая литература. *71, II, 194—197*
Рец. на кн. Д. Ангресс «Die Beziehungen Lunačarskijs zur deutschen Literatur» (Berlin, 1970).
992. **Ковалев В. А.** А. Луначарский и советская литература. *67, IV, 257—261*
Рец. на кн. П. А. Бугаенко «А. В. Луначарский и литературное движение 20-х годов» (Саратов, 1967).
993. **Панченко Н. Т.** Автографы А. В. Луначарского в Пушкинском Доме. *66, II, 212—216*
Опубликованы письма к С. А. Венгерову (1917), Ф. К. Сологубу (1922), Н. К. Пиксанову (1927), переписка Луначарского с издательством «Время» (1931).
994. **Пиксанов Н. К.** Из воспоминаний об А. В. Луначарском. *66, I, 112—115*
Опубликовано письмо Луначарского к Пиксанову (1928).

995. **Пияшев Н. Ф.** А. В. Луначарский о Бальмонте. *66, I, 189—192*
Опубликованы письма Бальмонта и А. В. Луначарского к В. В. Воровскому (1919—1920) и отзыв В. Я. Брюсова о переводах Бальмонта из Шелли (1920).

996. **Смородин А. А.** К 90-летию со дня рождения А. В. Луначарского. *66, I, 257—261*
Заседание в ИРЛИ (ноябрь 1965), посвященное литературно-критической деятельности Луначарского, с резюме докладов В. А. Ковалева, К. Д. Муратовой, Н. Т. Панченко и др.

997. **Трифонов Н. А.** Луначарский в борьбе за литературных союзников пролетариата. *69, IV, 34—56*
Литературно-критическая деятельность Луначарского до 1917 г.

998. **Черкезова М. В.** Первые советские романтические трагедии. (Драматургия А. В. Луначарского). *71, IV, 154—165*

999. **Щербина Вал. В.** Лекция А. В. Луначарского о Тургеневе. *61, IV, 39—56*
Текст лекции из курса истории русской литературы, прочитанного в 1924—1926 гг. в Коммунистическом университете им. Свердлова.

1000. **Щербина Вал. В.** Лекция А. В. Луначарского о Достоевском. *62, I, 126—156*
Опубликован текст лекции из курса истории русской литературы (см. № 999).

Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК

1001. **Баскаков В. Н.** Д. Н. Мамин-Сибиряк в научной литературе. *63, I, 203—215*
Дореволюционная критика и советское литературоведение о Мамине-Сибиряке.

1002. **Удалов В. Л.** Новое о Мамине-Сибиряке — драматурге. (Письма писателя в редакцию журнала «Артист»). *68, I, 170—176*
Опубликовано 9 писем к Ф. А. Куманину (1890—1892).

С. С. МАМОНТОВ

1003. **Видищев Б. В.** О предвестниках футуризма в России. (Образ декадентки в пьесе С. С. Мамонтова «Охота»). *69, III, 184—186*

П. И. МЕЛЬНИКОВ-ПЕЧЕРСКИЙ

1004. **Соколова В. Ф.** К вопросу о творческой истории романов П. И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах». *70, III, 107—118*
Первоначальные планы романа.

В. Е. МИЛЯЕВ

1005. **Шацева Р. А.** В. Е. Миляев — автор песни «Мы — братья!». *65, II, 179—183*

М. Л. МИХАЙЛОВ

1006. **Бушканец Е. Г.** Об ошибочной атрибуции стихотворения «Смело, друзья, не теряйте. . .». *68, II, 111—115*
Опровержение традиционной точки зрения об авторстве М. Л. Михайлова.

1007. **Егоров Б. Ф.** М. Л. Михайлов в «Библиотеке для чтения». *61, II, 135—138*

Атрибуция Михайлову статей в разделе «Журналистика» (1854—1855).

1008. **Левин Ю.** Д. О рукописных стихотворениях М. Л. Михайлова 1853—1855 годов. *70, II, 173—175*

1009. **Стадников Г. В.** К истории публикации первого русского перевода поэмы Генриха Гейне «Атта Троль». *70, III, 99—103*

Атрибуция Михайлову десяти глав прозаического перевода поэмы, опубликованных в «Литературной газете» В. Р. Зотова (1847).

1010. **Штейнгольд А.** М. Дружинин, а не Михайлов. *70, IV, 174—175*

О принадлежности А. В. Дружинину рецензии на сочинения И. И. Козлова (1855).

1011. **Штейнгольд А.** М. Эпизод из отношений М. Л. Михайлова с цензурой. *71, II, 160—161*

Сотрудничество Михайлова в «Москвитянине» (1851—1852).

П. А. МУХАНОВ

1012. **Павлюченко Э. А.** Из истории литературного движения 1820-х годов. *71, II, 113—116*

Опубликовано письмо Ф. В. Булгарина к Муханову (1825).

1013. **Салинка В. А.** К вопросу о литературном наследстве декабриста П. А. Муханова. *69, I, 89—95*

Обзор произведений Муханова (использованы архивные материалы).

Н. И. НАДЕЖДИН

1014. **Осовцов С.** М. К спорам о псевдониме «П. Щ.». *59, IV, 174—185*

Атрибуция Н. И. Надеждину театрально-критических статей в «Молве» (1833—1835).

1015. **Осовцов С.** М. А. Б. В. и другие. (Вокруг «Ревизора». — В. Г. Белинский и А. Б. В. — С. С. Селивановский? — ... И другие. — «Всемогущий Гоголь». — М. С. Щепкин и А. Б. В. — Что значит А. Б. В. — Рядом с Белинским). *62, III, 75—101*

Доказательство принадлежности псевдонима «А. Б. В.» Н. И. Надеждину.

1016. **Осовцов С.** М. Кто был автором «Литературной летописи Одессы»? *66, I, 145—150*

Атрибуция Н. И. Надеждину статьи из «Одесского альманаха на 1840 год».

Н. И. НАУМОВ

1017. **Беспалова Л.** Г. Неизвестные очерки Н. И. Наумова. *63, IV, 178—180*

Статьи в «Петербургском листке» (1870—1871), «Восточном обозрении» (1885, 1901) и рукопись очерка «Чудак».

1018. **Соколов Н. И.** Из цензурных материалов о Н. И. Наумове. *64, II, 111—114*

Очерк «Еж» и рассказ «Юровая» в цензуре.

Н. А. НЕКРАСОВ

1019. **Базанов В. Г.** Поэма «Кому на Руси жить хорошо» и крестьянское политическое красноречие. *59, III, 28—50*

1020. **Бельчиков** Н. **Ф.** Истоки великой поэмы. *62, III, 227—230*
Рец. на сборник: «Истоки великой поэмы. Поэма Некрасова „Кому на Руси жить хорошо“» (Ярославль, 1962).

1021. **Беседина Т. А.** К истории создания образа Савелия — богатыря святорусского. *63, I, 156—158*
Использование причитаний Анны Лазорихи.

1022. **Бикбулатова К. Ф.** Всесоюзная Некрасовская конференция. *58, II, 247—249*
Конференция в Ярославле.

1023. **Бикбулатова К. Ф.** Всесоюзная Некрасовская конференция. *59, II, 255—257*
Конференция в ИРЛИ, с резюме докладов В. Г. Базанова, А. В. Попова, Н. В. Осьмакова, Н. Л. Степанова, Д. Д. Благого, Г. А. Ременика и др.

1024. **Бикбулатова К. Ф.** Всесоюзная Некрасовская конференция 1961 года. *61, II, 271—273*
Конференция в ИРЛИ, с резюме докладов Ф. Я. Приймы, А. В. Попова, В. Г. Базанова, Г. В. Краснова, И. В. Шаморякова, Г. А. Костина, А. И. Груздева, И. М. Колесницкой, Б. Я. Бухштаба и др.

1025. **Бикбулатова К. Ф.** XII Всесоюзная Некрасовская конференция. *62, II, 262—264*
Конференция в ИРЛИ (январь 1962), с резюме докладов Н. Ф. Бельчикова, Ф. Я. Приймы, А. Ф. Тарасова, А. И. Груздева, Н. В. Осьмакова и др.

1026. **Билинкис Я. С.** Замысел и композиция поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». *61, II, 139—149*

1027. **Битюгова И. А.** Пятнадцатая Всесоюзная Некрасовская конференция. *67, II, 224—229*
Конференция в ИРЛИ (январь 1967), с резюме докладов В. Г. Базанова, Ф. Я. Приймы, Т. Д. Фроловой, М. Л. Нольмана, В. Г. Прокшина, А. Ф. Тарасова, А. И. Груздева и др.

1028. **Битюгова И. А.** Шестнадцатая Некрасовская конференция. *69, II, 240—244*
Конференция в ИРЛИ (январь 1969), с резюме докладов В. Г. Базанова, М. М. Гина, М. В. Теплинского, Ф. Я. Приймы, Т. Д. Фроловой, Н. Н. Скатова, П. С. Выходцева и др.

1029. **Битюгова И. А.** Юбилейная Некрасовская конференция. *72, II, 246—250*
Конференция в ИРЛИ (декабрь 1971), посвященная 150-летию со дня рождения Некрасова.

1030. **Блинчевская** М. **Я.** Некрасов и молодой Чернышевский. (По страницам «Заметок о журналах» 1855 года). *72, III, 101—112*

1031. **Вильчинский В. П.** Записка Н. А. Некрасова М. В. Островской. *72, II, 128—129*
Опубликована записка, предположительно датируемая 1869—1870 гг.

1032. **Гаркави А.** М. Революционное народничество в поэтическом освещении Н. А. Некрасова. *60, IV, 194—203*
Отклики Некрасова на политические процессы 1870-х годов.

1033. **Гаркави А. М.** О «владельце роскошных палат». *63, I, 153—156*
М. Н. Муравьев и А. И. Чернышев как прототипы вельможи в «Размышлениях у парадного подъезда».

1034. **Гин М. М.** Заметка Н. А. Некрасова о первом посмертном издании сочинений Гоголя. *60, III, 199—201*
Атрибуция Некрасову рекламной заметки в «Современнике» (1855).

1035. **Гин М. М.** Проблема долга перед народом в поэзии Н. А. Некрасова. *61, II, 50—64*

1036. **Гин М. М.** Неизвестный фельетон Н. А. Некрасова. *65, II, 162—165*
Статья о пьесе «Камилла, или сестра и брат» в «Русском инвалиде» (1843).

1037. **Гин М.** М. О фольклорных источниках стихотворения Н. А. Некрасова «Генерал Топтыгин». *67, II, 155—160*

1038. **Григорьев А. Л.** Некрасов за рубежом. (Итоги и проблемы изучения Некрасова в современном зарубежном литературоведении). *67, IV, 221—231*

1039. **Груздев А. И.** Из наблюдений над текстом стихотворения Н. А. Некрасова «Поэт и гражданин». *60, II, 198—204*

1040. **Груздев А. И.** О песне Некрасова «Веселая». *62, IV, 164—167*
История создания песни Григория Добросклонова из «Кому на Руси жить хорошо».

1041. **Груздев А. И.** Из истории некрасовского текста. (Текстологические заметки). *73, IV, 119—124*
Текстология главы «Пир на весь мир» и стихотворения «Поэт и гражданин».

1042. **Жовтис А. Л.** К характеристике «некрасовского голоса». *71, IV, 83—90*
О ритмике и интонации стиха Некрасова.

1043. **Заборова Р. Б.** Из переписки Н. А. Некрасова. (Новые материалы). *66, I, 152—156*
Опубликованы письмо Некрасова к А. А. Краевскому (1867) и письма А. В. Дружинина (1862) и А. Н. Якоби (1867) к Некрасову.

1044. **Заборова Р. Б.** Из архивных разысканий о Н. А. Некрасове. *73, IV, 124—134*
Автографы очерка «Петербургские углы», стихотворения «Я посетил твое кладбище...», поэмы «Мороз Красный нос»; деятельность Некрасова в Комитете литературного фонда; Некрасов о стихах Н. А. Арбузова и Д. Е. Мина; стихотворения Н. А. Панова и А. А. Лугового (Тихонова) о Некрасове.

1045. **Заборщикова М.** М. О стихотворении Некрасова «Молебен». *69, I, 187—188*
Восстановление пропусков в тексте по экземпляру «Последних песен», подаренному Некрасовым Достоевскому.

1046. **Иезуитов А. Н.** Н. А. Некрасов в жизни и трудах В. И. Ленина. *71, IV, 24—39*

1047. **Ильин Л. А.** Забытое обращение Н. А. Некрасова к читателям. (По следам автографа С. Д. Дрожжина). *72, I, 104—106*
Приведено письмо Некрасова в редакцию «СПб. ведомостей» (1871) по поводу переиздания его юношеской сказки «Баба-Яга, костяная нога».

1048. **Капелюш Б. Н.** Письмо Некрасова к Полонскому (1874 г.). *68, II, 176—180*

1049. **Кишкин Л. С.** Некрасов в восприятии словацкого поэта. *71, IV, 79—82*

Пометы П. Орсаг-Гвездослава на изданиях сочинений Некрасова.

1050. **Кулиш Ж. В.** Об одном забытом некрологе. *72, IV, 143—147*

Цебрикова как автор некролога Некрасову в журнале «Воспитание и обучение» (1878) и цензурные материалы о некрологе.

1051. **Лебедев Ю. В., Сапогов В. А.** Юбилейная некрасовская конференция в Костроме. *71, III, 243—246*

Межвузовская конференция на тему «Некрасов и русская литература» (февраль 1971).

1052. **Ленюк Л. Л.** Из записной книжки политических ссыльных. (Стихотворение о Н. А. Некрасове). *61, II, 202—203*

Стихотворение «Памяти Н. А. Некрасова» в записи Надежды Сигиды.

1053. **Ломан О. В.** Речи П. В. Засодимского и М. И. Горчакова на похоронах Н. А. Некрасова. *67, III, 160—165*

Опубликованы 2 письма Засодимского к А. И. Эртелю (1877—1878) и документы III Отделения о священнике Горчакове.

1054. **Нольман М. Л.** Легенда и жизнь в некрасовском сказе «О двух великих грешниках». *71, II, 134—140*

1055. **Орловский, Ян** (Польша). Поэзия Н. А. Некрасова в Польше. *72, III, 219—223*

1056. **Пини О. А.** Четырнадцатая Некрасовская конференция. *65, II, 290—294*

Конференция в Костроме (январь 1965), с резюме докладов Н. И. Рыленкова, Е. Осетрова, Ф. Я. Приймы, М. М. Гина, Н. Н. Скатова, Е. П. Дубровиной, Т. Д. Фроловой и др.

1057. **Пищулин Ю. П.** Поэзия Н. А. Некрасова в революционно-народническом движении 1870-х годов. *71, IV, 69—78*

1058. **Прийма Ф. Я.** К спорам о поэтическом наследии Н. А. Некрасова. *62, II, 239—248*

Рец. на кн. В. Архипова «Поэзия труда и борьбы. Очерки творчества Н. А. Некрасова» (Ярославль, 1961) в связи с полемикой вокруг нее (отзывы А. Г. Дементьева, Б. Я. Бухштаба, Я. Е. Эльсберга).

1059. **Прийма Ф. Я.** Неизвестное стихотворение Н. А. Некрасова. *63, I, 144—153*

Опубликовано стихотворение «Молодое поколение своему Зоилу» (по копии П. В. Долгорукого).

1060. **Прийма Ф. Я.** Для большей ясности ... *63, IV, 241—242*

По поводу заметки С. А. Рейсера о статье «Неизвестное стихотворение Н. А. Некрасова» (см. № 1059) («Вопросы литературы», 1963, № 8).

1061. **Прийма Ф. Я.** Новая книга о творчестве Некрасова. *65, IV, 196—202*

Рец. на кн. Б. О. Кормана «Лирика Н. А. Некрасова» (Воронеж, 1964).

1062. **Прийма Ф. Я.** Черты поэтического стиля Некрасова. *68, III, 15—36*

1063. **Прийма Ф. Я.** Поэзия любви и гнева. (К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова). *71, IV, 3—23*

1064. **Розанов А. С.** Из переписки Н. А. Некрасова. (Новые материалы). *66, I, 150—152*

Опубликовано 2 письма к Б. И. Ордынскому за 1850—1852 гг.

1065. **Скатов Н. Н.** Некрасов и Тютчев. *71, II, 20—35*
1066. **Соколов Н. И.** Н. А. Некрасов и литературное народничество. *67, III, 148—160*
1067. **Степанов Н. Л.** Изучение поэтического мастерства Некрасова. *58, III, 215—227*

Обзор работ за 1940—1950-е годы.

1068. **Тарасов А. Ф.** Новые архивные материалы о семье Некрасовых. (Грешнево). *67, III, 142—148*

Ревизские сказки и судебные дела по имению отца поэта.

1069. **Теплинский М. В.** Новые материалы о Н. А. Некрасове. (Объявление «Об издании „Отечественных записок“ в 1868 г.». — Стихотворение (В. И. Орлова) «Panem et laborem». — Неопубликованная статья Н. К. Крупской «Юбилей Некрасова»). *61, II, 163—168*
1070. **Теплинский М. В.** Н. А. Некрасов под жандармским надзором. По новым материалам. (К истории сборника 1863 года. — Выступление Некрасова на обеде в честь В. Ф. Корша. — Болезнь и смерть Некрасова). *66, III, 131—139*

Опубликованы служебные записки А. Е. Тимашева о переиздании «Стихотворений» Некрасова (1859) и В. Бекетова о 3-м издании сборника (1862); агентурное донесение об обеде в честь Корша (1875); полицейские документы об «адресах» Некрасову и откликах на его смерть.

1071. **Теплинский М. В.** К истории публикации «Пира на весь мир». *67, I, 202—203*

Об ошибочном расположении глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в издании 1881 г.

1072. **Теплинский М. В.** Две неопубликованные записки Н. А. Некрасова. *67, II, 135—136*

Записки П. В. Долгорукову (1858—1859).

1073. **Теплинский М. В.** Н. А. Некрасов в апреле 1866 года. *72, I, 102—104*

Опубликованы отрывки из писем Б. Маркевича к М. Н. Каткову (1866).

1074. **Трущенко Е. Ф.** Этапы мирового признания Некрасова. *72, III, 210—219*

Обзор зарубежных работ о Некрасове.

1075. **Фролова Т. Д.** Плеханов — читатель Некрасова. *67, IV, 147—156*

По материалам архива Плеханова.

1076. **Чжан Да-Кэ.** Заметки о переводах и изучении творчества Н. А. Некрасова в Китае. *58, II, 205—208*
1077. **Щученко В. А.** Новые переводы Э. Ло Гатто. («Кому на Руси жить хорошо» и «Мороз Красный нос» на итальянском языке). *72, III, 224—232*

Анализ переводов в издании «N. Nekrasov. Chi vive bene in Russia? Gelo, naso rosso». Traduzione dal russo e introduzione di Ettore Lo Gatto» (Bari, 1968).

1078. **Яковлев К. Ф.** Кто же он — Клим Лавин? *61, II, 150—162*

Роль образа Лавина в идейной системе «Кому на Руси жить хорошо».

И. С. НИКИТИН

1079. **Луценко Ф. И.** Книга о Никитине. *63, I, 226—229*

Рец. на кн.: «И. С. Никитин. Статьи и материалы. К 100-летию со дня смерти» (Воронеж, 1962).

Н. П. ОГАРЕВ

1080. **Горячкина М. С.** Творческий путь поэта-революционера. *65, I, 201—203*
Рец. на кн. В. А. Путинцева «Н. П. Огарев. Жизнь, мировоззрение, творчество» (М., 1963).
1081. **Зубков М. Н.** Эпическая поэзия Н. П. Огарева. *63, IV, 89—99*
1082. **Осьмаков Н. В.** Книга о жизни борца, мыслителя, художника. *60, II, 240—243*
Рец. на кн. В. А. Путинцева «Н. Огарев» (М., 1959).

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

1083. **Громов В. А.** Из «Воспоминаний» Н. А. Островской. (Н. П. Огарев в Симбирске. А. Н. Островский и И. Ф. Горбунов. Первое представление «Грозы» в Петербурге. Чтение А. Ф. Писемским «Горькой судьбины» и цензор В. Н. Бекетов. Встреча с Л. П. Шелгуновой и разговор о Н. Г. Чернышевском и Н. А. Добролюбове). *73, II, 138—144*
С отрывками из мемуаров по рукописи ЦГАЛИ.
1084. **Куриленко Р. Г., Полякова Г. Г., Холина А. П.** Выставка, посвященная А. Н. Островскому. *73, III, 252—254*
Выставка в Литературном музее ИРЛИ.
1085. **Лакшин В. Я.** Новые материалы об А. Н. Островском. (Из дневника профессора Шляпкина). *60, I, 151—155*
Опубликована дневниковая запись от 13 ноября 1886 г.
1086. **Лакшин В. Я.** А. Островский в «Отечественных записках». *60, III, 84—99*
1087. **Лакшин В. Я.** Еще о записке Н. В. Гоголя. *73, IV, 168*
По поводу заметки И. Г. Ямпольского о записке Гоголя об Островском (см. № 1094).
1088. **Лотман Л. М.** Книга о великом москвиче. *63, III, 203—208*
Рец. на кн. А. И. Ревякина «Москва в жизни и творчестве А. Н. Островского» (М., 1962).
1089. **Лочошвили В. А.** Об уточнении некоторых данных, связанных с поездкой А. Н. Островского в Грузию. *67, II, 160—162*
Поправки к существующим расшифровкам путевого дневника Островского (1883).
1090. **Пини О. А.** Памяти А. Н. Островского. *73, III, 247—252*
Конференция в ИРЛИ (март 1973), посвященная 150-летию со дня рождения Островского, с резюме докладов И. Л. Вишневской, Ю. Н. Чирвы, Ю. К. Герасимова, Л. М. Лотман, В. Я. Лакшина, Е. Г. Холодова, Л. И. Гительмана, И. Ф. Петровской, Э. Н. Белой, Н. А. Крымовой.
1091. **Ревякин А. И.** А. Н. Островский и Д. А. Горев. (К творческой истории комедии «Свои люди — сочтемся»). *63, IV, 180—196*
По рукописным материалам. Опубликовано письмо Островского к Гореву и ответ Горева-Тарасенкова (1853).
1092. **Ревякин А. И.** Значение А. Н. Островского. *73, II, 3—18*
1093. **Черных Л. В.** Самобытность и многообразие форм в драматургии А. Н. Островского. *67, IV, 132—143*
1094. **Ямпольский И. Г.** Заметки об А. Н. Островском. (О записке Н. В. Гоголя к М. П. Погодину. — «Маленькое воспоминание» об Островском-артисте. — О разрешении постановки «Воспитанницы». — А. Н. Островский и П. Д. Боборыкин. — Свидание с министром ‹П. А. Валуевым›). *73, II, 134—138*

1095. **Ямпольский И. Г.** Ответ В. Я. Лакшину. *73, IV, 168—169*
По поводу записки Гоголя об Островском (см. № 1087, 1094).

Н. Ф. ПАВЛОВ

1096. **Трифонов Н. А.** Когда же и где родился Н. Ф. Павлов. *73, III, 168—169*
По данным метрической книги (1803) и «Свидетельства» об увольнении Павлова из университета (1825).

А. И. ПАЛЬМ

1097. **Чистова И. С.** А. И. Пальм и его роман «Алексей Слободин». *69, II, 163—172*
Использованы письма Пальма к М. М. Стасюлевичу (1872) и Е. П. Коваленскому (1840-е годы).

А. Я. ПАНАЕВА

1098. **Башта Т. А.** Когда родилась А. Я. Панаева. *72, IV, 189—190*
По материалам метрических книг.

Д. И. ПИСАРЕВ

1099. **Кузнецов Ф. Ф.** Ф. Павленков и Д. Писарев. *59, II, 206—210*
Неизвестное «Предисловие» Павленкова к «Сочинениям» Писарева (1866—1869) и неопубликованные некрологи на смерть Писарева.
1100. **О. П. [Пини О. А.]** Памяти Д. И. Писарева. *68, IV, 226—231*
Заседание Ученого совета ИРЛИ (июнь 1968), посвященное 100-летию со дня смерти Писарева, с резюме докладов Ю. С. Сорокина и Э. И. Розенберга.
1101. **Розенберг Э. И.** Неопубликованная статья Д. Писарева «Намеки природы». *59, II, 210—218*
Опубликована рецензия Писарева на одноименную брошюру для народного чтения (1861, пер. с англ. А. Славцевой).
1102. **Розенберг Э. И.** Неопубликованное письмо Д. И. Писарева. *63, II, 144—146*
Опубликован ответ Писарева на письмо Н. С. Кутейникова об Н. И. Шульгине и Г. Е. Благосветлове (1867).
1103. **Смиренский Б. В.** Неизвестный список стихотворения Д. Писарева. *60, IV, 191—193*
Опубликована «Ода на памятник имп. Николая» (1860) по копии А. В. Дружинина.

А. Ф. ПИСЕМСКИЙ

1104. **Артамонов М. Д.** Об одной ошибке краеведов. (К биографии А. Ф. Писемского). *73, II, 204*
К истории приобретения имения Нестерово.
1105. **Грузинская Н. Н., Могилянский А. П.** Американское исследование о Писемском. *71, I, 216—218*
Рец. на кн. Ч. Мозера «Piesemsky. A provincial realist» (Cambridge, 1969).

1106. **Грузинская Н. Н., Могилянский А. П.** Писемский и революционная демократия. *73, I, 224—226*
Рец. на кн. А. А. Рошаль «Писемский и революционная демократия» (Баку, 1971).
1107. **Могилянский А. П.** Цензурная история пьесы Писемского «Хищники». *65, II, 167—172*
Отзыв цензуры о первоначальной редакции пьесы (заглавие «Подкопы»), предназначенной к публикации в сборнике «Гражданин» (1872).
1108. **Могилянский А. П.** Новые данные для характеристики отношения Писемского к Герцену. *66, I, 165—169*
Совместная статья Писемского и Д. Ф. Щеглова «Несколько соображений относительно заметки г. Каткова для издателя „Колокола"» и черновой вариант главы «Материалист» из романа «Взбаламученное море».
1109. **О. П. [Пини О. А.]** Заседание, посвященное 150-летию со дня рождения А. Ф. Писемского. *71, III, 246—247*
Заседание в ИРЛИ (март 1971), с резюме докладов А. А. Рошаль, А. П. Могилянского, З. И. Власовой.
1110. **Пустовойт П. Г.** К вопросу об отношении А. Ф. Писемского к А. И. Герцену. *67, I, 154—160*
По поводу статьи А. П. Могилянского (см. № 1108).
1111. **Рошаль А. А.** Из наблюдений над творческой историей романа А. Ф. Писемского «Масоны». *63, I, 180—184*
Рукописи романа. Писемский в работе над историческими источниками.
1112. **Скатов Н. Н.** Об одном эпизоде романа А. Ф. Писемского «Люди сороковых годов». *64, III, 201—203*
Изображение в романе бунта крестьян Уренской волости (по архивным документам).

Г. В. ПЛЕХАНОВ

1113. **Бессонов Б. Л.** Литературно-критическая деятельность Г. В. Плеханова в 1880-е годы. *59, IV, 67—86*
Плеханов и народническая критика.
1114. **Бессонов Б. Л.** Критик-философ, критик-социолог. (К изданию двухтомника работ Г. В. Плеханова о литературе и искусстве). *60, I, 233—237*
Рец. на издание: «Г. В. Плеханов. Литература и эстетика». Тт. 1—2. Вступ. статья, подгот. текстов, комментарии Б. И. Бурсова (М., 1958).
1115. **Горбанев Н. А.** Н. Н. Златовратский в оценке Г. В. Плеханова. *63, III, 145—149*
1116. **Горбанев Н. А.** Плеханов и реакционная беллетристика 80—90-х годов. *68, I, 159—161*
Отзывы Плеханова о «Волхонской барышне» А. Эртеля и «По другому» П. Боборыкина.
1117. **Горбанев Н. А.** Плеханов в борьбе за идейное наследие Герцена. *70, II, 101—109*
1118. **Горбанев Н. А.** Из материалов архива Дома Плеханова. (Г. В. Плеханов и В. Г. Белинский. — Г. В. Плеханов о диссертации Н. Г. Чернышевского). *71, II, 142—149*
1119. **Семенова Г. П.** Г. В. Плеханов о творчестве Леонида Андреева. *70, III, 139—149*
Использованы рукописные материалы.

А. Н. ПЛЕЩЕЕВ

1120. **Киперман А. Я.** Неизвестное стихотворение А. Н. Плещеева. *65, IV, 155—156*
Опубликовано послание к Н. А. Мордвинову (1846).

1121. **Щуров И. А.** А. Н. Плещеев о революционных демократах. *61, II, 126—134*
Анонимные статьи Плещеева в «Московском вестнике», «Русской речи и Московском вестнике», «Московских ведомостях» (1860-е годы).

А. И. ПОЛЕЖАЕВ

1122. **Шолохов Н. И.** Где родился Полежаев? *71, III, 155*
По материалам Мордовского республиканского архива.

Я. П. ПОЛОНСКИЙ

1123. **Кулябко Е. С.** Я. П. Полонский и Академия Наук. (По архивным материалам). *69, II, 172—180*
Опубликованы и использованы письма Полонского к Я. К. Гроту (1883—1892) и его отзыв о стихотворениях К. М. Фофанова (1889), а также письмо С. Я. Надсона к Гроту (1886).

1124. **Покровская И. А.** Письма Я. П. Полонского к А. В. Жиркевичу. *70, II, 126—133*
Опубликовано 6 писем за 1890—1893 гг.

Н. Г. ПОМЯЛОВСКИЙ

1125. **Бельчиков Н. Ф.** Неизданное письмо Н. Г. Помяловского. *64, I, 163—164*
Опубликовано письмо к А. Н. Пыпину (1863).

1126. **Прийма Ф. Я.** Н. Г. Помяловский и «революционеры 61-го года». *67, IV, 121—132*
Помяловский и организаторы воскресных школ — С. С. Рымаренко, П. В. Павлов, И. И. Аверкиев, Н. Н. Воскобойников и др.; использованы мемуары Н. П. Баллина.

Г. Н. ПОТАНИН

1127. **Макеев А. Ф.** Г. Н. Потанин — писатель и Г. Н. Потанин — путешественник. *68, III, 197—198*
Однофамильцы Гавриил Никитич и Григорий Николаевич Потанины.

И. Г. ПРЫЖОВ

1128. **Трофимов И. Т.** Неизвестные рукописи ученого-революционера. *66, III, 159—161*
Обзор рукописей И. Г. Прыжова в Государственном историческом музее.

А. С. ПУШКИН

1129. **Алексеев М. П.** Пушкин и проблема «вечного мира». *58, III, 3—39*
К текстологии и истолкованию записи Пушкина о «вечном мире» в связи с трактатами аббата Сен-Пьера, Ж.-Ж. Руссо, Жозефа де-Местра и проектами декабристов.

1130. **Алексеев М. П.** Ремарка Пушкина «Народ безмолвствует». *67, II, 36—58*

1131. **Алексеев М. П.** Еще раз о стихотворении Пушкина «Роза». *68, III, 91—115*
В связи со статьей У. Викери (см. № 1142).

1132. **Альтман М. С.** Заметки о Пушкине. (Кто «вещий» в «Песне о вещем Олеге». — «Тополь» и «тополь». — Пушкинские реминисценции из Крылова). *64, I, 138—142*

1133. **Архипова А. В.** Схема противоречит фактам. *64, II, 209—213*
По поводу работ М. И. Мальцева «Проблема социально-политических воззрений А. С. Пушкина» (Чебоксары, 1960) и «Тема крестьянского восстания в творчестве А. С. Пушкина» (Чебоксары, 1960).

1134. **Асмус В. Ф.** Пушкин и теория реализма. *59, III, 89—101*

1135. **Белоусов А. А.** К вопросу о публикации двух стихотворений Пушкина в журнале «Современник». *64, I, 124—125*
Стихотворения, переданные в журнал И. И. Пущиным через П. П. Ершова (1841); с уточнениями по письмам Н. Д. Фонвизиной к Пущину.

1136. **Берков П. Н.** «Смелый властелин» или «смелая сатира»? (К текстологии строфы XVIII главы первой «Евгения Онегина»). *62, I, 60—63*

1137. **Берковский Н. Я.** Народно-лирическая трагедия Пушкина. («Русалка»). *58, I, 83—111*

1138. **Бершадская М. Л.** Труды Братко Крефта о русской литературе. *59, IV, 246—249*
О книгах Братко Крефта «Puškin i Shakespear» (Ljubljana, 1952), «Portreti. Cankarjeva založba» (Ljubljana, 1956).

1139. **Бобров С. П.** К вопросу о подлинном стихотворном размере пушкинских «Песен западных славян». *64, III, 119—137*

1140. **Боровой С. Я.** О прототипе одного из героев «Капитанской дочки». *66, II, 194—195*
Сведения о поручике А. М. Гриневе, ложно обвиненном в содействии Пугачеву.

1141. **Вацуро В. Э.** XVII Пушкинская конференция. *65, IV, 228—230*
Конференция во Пскове (июнь 1965), с резюме докладов Б. С. Мейлаха, В. В. Пугачева, Ю. М. Лотмана, Г. М. Фридлендера, Ф. Я. Приймы и др.

1142. **Викери, Уолтер** (США). К вопросу о замысле «Розы» Пушкина. *68, III, 82—90*

1143. **Виноградов В. В.** Об одной мнимо-пушкинской эпиграмме на Москву. *66, III, 103—108*
О принадлежности С. А. Соболевскому эпиграфа «Расхвасталась Москва-столица...» к анонимному стихотворению «Граду» («Urbi») из бумаг Н. И. Надеждина.

1144. **Вольперт Л. И.** О литературных истоках «Гавриилиады». *66, III, 95—103*
«Гавриилиада» и антиклерикальные поэмы Парни.

1145. **Гербстман А. И.** О сюжете и образах «Медного всадника». *63, IV, 77—88*

1146. **Гиллельсон М. И.** Пушкин и наука его времени. *58, II, 211—214*
Рец. на работу **М.** П. Алексеева «Пушкин и наука его времени». — В кн.: Пушкин. Материалы и исследования. Т. 1 (Л., 1956).

1147. **Гиллельсон М. И.** Пушкин в дневниках А. И. Тургенева 1831—1834 годов. *64, I, 125—134*
Опубликованы отрывки дневниковых записей.

1148. **Гинзбург Л. Я.** Пушкин и реалистический метод в лирике. *62, I, 27—37*

1149. **Городецкий Б. П.** О некоторых проблемах изучения лирики. *61, I, 25—38*

1150. **Городецкий Б. П.** Всегда с нами. (К 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина). *62, I, 20—26*

1151. **Городецкий Б. П.** Кто же был цензором «Бориса Годунова» в 1826 году? *67, IV, 109—119*
Н. И. Греч как автор отзыва о трагедии, представленного А. Х. Бенкендорфу.

1152. **Городецкий Б. П.** К оценке Пушкиным комедии Грибоедова «Горе от ума». *70, III, 21—36*

1153. **Грановская Н. И.** Юродивый в трагедии Пушкина. *64, II, 92—94*

1154. **Демиховская О. А., Демиховский К. К.** Тайный враг Пушкина. (О неизвестном письме А. Ф. Леопольдова шефу жандармов) *63, III, 85—89*
Опубликовано письмо Леопольдова к А. Х. Бенкендорфу (1826).

1155. **Дудевски, Христо** (Болгария). Пушкин в Болгарии. *72, II, 207—219*

1156. **Дьяконов И. М.** О восьмой, девятой и десятой главах «Евгения Онегина». *63, III, 37—61*

1157. **Заборов П. Р.** Ценный труд по истории русско-французских литературных связей. *61, IV, 219—220*
Рец. на сборник статей Б. В. Томашевского «Пушкин и Франция» (Л., 1960).

1158. **Иванов С. Н.** О переводах произведений Пушкина на узбекский язык. Заметки по сопоставительной поэтике. («Евгений Онегин» в переводе Айбека. — «Бахчисарайский фонтан» в переводе Усмана Насыра). *73, III, 97—104*

1159. **Иезуитова Р. В.** Заседание, посвященное 169-й годовщине со дня рождения Пушкина. *68, IV, 224—226*
Заседание в ИРЛИ (июнь 1968), с резюме докладов Б. С. Мейлаха, Б. П. Городецкого, С. Г. Бочарова, В. В. Кожинова.

1160. **Иезуитова Р. В.** XX Пушкинская конференция. *69, IV, 227—230*
Конференция в ИРЛИ (июнь 1969) по теме «Пушкин и мировая литература», с резюме докладов В. М. Жирмунского, Б. С. Мейлаха, Ф. Я. Приймы, Д. Д. Благого, Я. Л. Левкович, Н. В. Измайлова, П. Н. Беркова, А. В. Чичерина, Г. М. Фридлендера, Ю. Д. Левина и др.

1161. **Илюшин А. А.** Смоленский и воронежский списки поэмы Пушкина «Братья разбойники» *65, III, 181—184*

1162. **Кирилюк З. В.** Об авторстве некоторых статей в произведениях Пушкина. *63, IV, 114—118*
Рецензии О. М. Сомова в «Северной пчеле» (1825—1829).

1163. **Кирилюк З. В.** Указатель содержания «Литературной газеты» Дельвига и Пушкина. *67, III, 273—275*
Рец. на кн. Е. М. Блиновой «Литературная газета А. А. Дельвига и А. С. Пушкина. 1830—1831. Указатель содержания» (М., 1966).

1164. **Кишкин Л. С.** Две книги о чешских переводах Пушкина. *73, III, 185—189*
Рец. на книги Б. Догнала «Překladatel a básník. Petr Křička a české i cizí překlady z Puškina» (Praha, 1970) и «Geneze překladu» (Praha, 1971).
1165. **Коварский Н. А.** Проза Пушкина. *63, III, 217—220*
Рец. на кн. Н. Л. Степанова «Проза Пушкина» (М., 1962).
1166. **Кока Г. М.** «Примечание о памятнике...» (Из журнальной полемики 1836 года). *69, II, 129—134*
Полемика Пушкина с Н. А. Полевым и В. Г. Белинским в связи с их замечаниями о Минине и Пожарском.
1167. **Колмогоров А. Н.** О метре пушкинских «Песен западных славян». *66, I, 98—111*
1168. **Конкин С. С.** Пушкин в критике Писарева. *72, IV, 50—74*
1169. **Лакшин В. Я.** Гипотезы пушкиниста. *59, II, 235—238*
Рец. на кн. И. Фейнберга «Незавершенные работы Пушкина» (изд. 2-е, доп. М., 1958).
1170. **Ласорса, Клаудиа** (Италия). Заметки о переводе «Евгения Онегина» на итальянский язык Этторе Ло Гатто. *64, IV, 170—174*
1171. **Ласорса, Клаудиа** (Италия). Первый этап знакомства с Пушкиным в Италии (1828—1856). *70, IV, 95—105*
1172. **Лаушкина А. Г.** Национальные черты в характере Онегина. *66, IV, 59—69*
1173. **Левин Ю. Д., Лотман Ю. М.** Восприятие лирики Пушкина в Германии. *66, II, 250—253*
Рец. на кн. Г. Рааба «Die Lyrik Puškins in Deutschland. 1820—1870» (Berlin, 1964).
1174. **Левкович Я. Л.** Две работы о дуэли Пушкина. *70, II, 211—219*
О статьях М. Яшина «Хроника преддуэльных дней» («Звезда», 1963, № 8, 9) и «История гибели Пушкина» («Нева», 1968, № 2, 6; 1969, № 3, 4, 12).
1175. **Левкович Я. Л.** Пушкин в работах американского исследователя. *73, IV, 198—203*
Рец. на кн. У. Викери «Alexander Pushkin» (New York, 1970).
1176. **Лузянина Л. Н.** «История государства российского» Н. М. Карамзина и трагедия Пушкина «Борис Годунов». (К проблеме характера летописца). *71, I, 45—57*
1177. **Маймин Е. А.** Пушкин о русском стихе. *66, III, 65—75*
1178. **Мальцев М. И.** Ответ критикам. (Письмо в редакцию). *64, II, 204—208*
По поводу рецензий З. Паперного, В. Турбиной, А. Васильевой на книги Мальцева «Проблема социально-политических воззрений А. С. Пушкина» (Чебоксары, 1960) и «Тема крестьянского восстания в творчестве А. С. Пушкина» (Чебоксары, 1960).
1179. **Макогоненко Г. П.** Пушкин и Дмитриев. *66, IV, 19—36*
1180. **Марьянов Б. М.** Об одном примечании к статье А. С. Пушкина «Джон Теннер». *62, I, 64—67*
Эрнест Блосвил как автор «Введения» к французскому изданию «Записок Джона Теннера» (1835).
1181. **Медовой М. И.** Неизвестная заметка В. Ф. Одоевского об А. С. Пушкине. *69, IV, 186—187*
Опубликована рукописная заметка «Славься Россия», направленная против Булгарина и Сенковского (1836).

1182. **Мезенцев П. А.** Поэма Пушкина «Медный всадник». (К вопросу об идейном содержании). *58, II, 57—68*

1183. **Мейлах Б. С.** Об одном стихотворении Пушкина. *58, I, 112—116*
Полемика с Булгариным в стихотворении «Румяный критик мой...».

1184. **Мейлах Б. С.** Необходимая реплика. *61, II, 268*
По поводу приемов цитации из книги Мейлаха «Пушкин и его эпоха» в статье Н. Л. Степанова (см. № 1210).

1185. **Мурьянов М. Ф.** О пушкинской «Вакхической песне». *71, III, 77—81*

1186. **Новикова В. А.** Пушкин на бенгальском языке. *58, II, 209—210*
«Повести» Пушкина в переводе Шуниля Бхоттачарджо.

1187. **Нольман М. Л.** Пушкин и Саади. (К истолкованию стихотворения «В прохладе сладостной фонтанов»). *65, I, 123—134*

1188. **Осовцов С. М.** Из истории эпиграмматических дуэлей Пушкина. *67, I, 198—200*
Полемика вокруг эпиграммы «Вот Глинка божия коровка» и участие в ней Н. И. Надеждина.

1189. **Панеях В. М.** В творческой лаборатории Пушкина-историка. *70, III, 207—211*
Рец. на кн. Р. В. Овчинникова «Пушкин в работе над архивными документами. „История Пугачева“» (Л., 1969).

1190. **Петрунина Н. Н.** Два замысла Пушкина для «Современника». (К спору между Пушкиным и Лажечниковым по поводу «Ледяного дома»). *66, III, 153—160*
Пушкин об А. Волынском и В. К. Тредиаковском.

1191. **Петрунина Н. Н.** К творческой истории «Капитанской дочки». *70, II, 79—92*

1192. **Петрунина Н. Н**. Пушкин и Загоскин. («Капитанская дочка» и «Юрий Милославский»). *72, IV, 110—120*

1193. **Пини О. А.** Десятая Всесоюзная Пушкинская конференция. *58, III, 257—259*
Конференция в ИРЛИ, с резюме докладов Д. Д. Благого, Ф. Я. Приймы, Е. М. Двойченко-Шестуна, Н. И. Кравцова, И. Н. Голенищева-Кутузова.

1194. **Пини О. А., Сандомирская В. Б.** XII Всесоюзная Пушкинская конференция. *60, IV, 247—249*
Конференция в ИРЛИ (июнь 1960), с резюме докладов Б. П. Городецкого, В. В. Пугачева, В. Г. Базанова, Д. Д. Благого, П. Н. Беркова, Т. Г. Цявловской.

1195. **Пини О. А.** XXI Пушкинская конференция. *71, IV, 240—244*
Конференция в Тбилиси (июнь 1971) по теме «Пушкин и Грузия».

1196. **Пини О. А.** Пушкин и Достоевский. *72, IV, 237—239*
Научное заседание в ИРЛИ (июнь 1972), с резюме докладов Г. М. Фридлендера, Б. С. Мейлаха, В. А. Туниманова.

1197. **Пини О. А.** Памяти Пушкина. *73, IV, 240—241*
Научное заседание в ИРЛИ, посвященное 174-й годовщине со дня рождения Пушкина (июнь 1973), с резюме докладов Б. С. Мейлаха, Р. В. Иезуитовой, В. Э. Вацуро, С. Г. Бочарова.

1198. **Прийма Ф. Я.** Проблема национального и общечеловеческого в творчестве Пушкина. *72, I, 3—18*

1199. **Реизов Б. Г.** Пушкин и Наполеон. *66, IV, 49—58*

1200. **Реизов Б. Г.** Пушкин, Тацит и «Борис Годунов». *69, IV, 75—88*

1201. **Ровда К. И.** Из истории чешско-русских литературных связей. (В. Ч. Бендл — пропагандист и переводчик Пушкина). *73, I, 86—97*

1202. **Руденко В. Ф., Цукерман И. И.** Народные истоки творчества Пушкина. *61, III, 215—217*

Рец. на кн. Р. М. Волкова «Народные истоки творчества А. С. Пушкина. Баллады и сказки» (Черновицы, 1960).

1203. **Рыскин Е. И.** Из истории пушкинского «Современника». (А. Н. Муравьев в «Современнике». — Стихи Тютчева в третьей книге «Современника». — Мемуары А. Ф. Вельтмана в «Современнике» 1837 года). *61, II, 196—200*

1204. **Сандомирская В. Б.** XI Всесоюзная Пушкинская конференция. *59, IV, 250—252*

Конференция в ИРЛИ, с резюме докладов С. М. Бонди, Н. В. Измайлова, Д. Д. Благого, Б. С. Мейлаха, Т. Г. Цявловской, В. В. Виноградова.

1205. **Сандомирская В. Б.** XIII Всесоюзная Пушкинская конференция. *61, IV, 230—232*

Конференция в ИРЛИ (июнь 1961), с резюме докладов Б. С. Мейлаха, Т. Г. Цявловской, С. М. Бонди, А. И. Гербстмана, Б. П. Городецкого, Д. Д. Благого.

1206. **Семенко И. М.** Эволюция Онегина. (К спорам о пушкинском романе). *60, II, 111—128*

1207. **Сенкевич В. М.** Н. Ф. Бунаков — пропагандист творчества А. С. Пушкина. *70, II, 92—96*

Использованы дневники и рукописи лекций Бунакова.

1208. **Степник Ю. В.** Стихотворение А. С. Пушкина «Мордвинову». (К истории создания). *65, III, 172—181*

1209. **Стенник Ю. В.** О роли национальных поэтических традиций XVIII века в поэме Пушкина «Руслан и Людмила». *68, I, 107—122*

1210. **Степанов Н. Л.** Изображение характеров в прозе Пушкина. *61, I, 3—24*

1211. **Степанов Н. Л.** Ответ на реплику. *61, III, 252*

По поводу выступления Б. С Мейлаха (см. № 1184), с примечанием «От редакции».

1212. **Теплинский М. В.** И. Т. Лисенков и его литературные воспоминания. *71, II, 108—113*

Опубликовано мемуарное письмо Лисенкова к П. А. Ефремову (1874) о Нарежном и Пушкине.

1213. **Тойбин И. М.** Вынужденная реплика. *63, I, 244—247*

Полемика с замечаниями Б. С. Мейлаха в кн.: «Художественное мышление Пушкина как творческий процесс» (М.—Л., 1962) на статью Тойбина «Пушкин и Погодин» (1956).

1214. **Тойбин И. М.** «История государства российского» Н. М. Карамзина в творческой жизни Пушкина. *66, IV, 37—48*

1215. **Турчанинов Г. Ф.** К изучению поэмы Пушкина «Тазит». *62, I, 38—54*

Кавказские реалии в поэме.

1216. **Филиппова Н. Ф.** Закончен ли пушкинский «Рославлев»? *62, I, 55—59*

1217. **Фридлендер Г. М.** От Пушкина к Тургеневу. *60, III, 228—230*

Рец. на кн.: «От „Капитанской дочки“ к „Запискам охотника“. Пушкин—Рылеев—Кольцов—Белинский—Тургенев. Исследования и материалы» (Саратов, 1959).

1218. **Цявловская Т. Г.** Новонайденный автограф Пушкина. (Эпиграмма на Булгарина). *61, I, 120—133*

Эпиграмма Пушкина-Баратынского «Он точно, он бесспорно. . .».

1219. **Черейский Л. А.** Пушкин и С. Д. Полторацкий. (История одной публикации). *65, I, 190—191*
Увольнение Полторацкого со службы за публикацию в «Revue encyclopédique» (1822) заметки с упоминанием «Вольности» Пушкина.

1220. **Черных Л. В.** «Борис Годунов» Пушкина и «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» Островского. *73, II, 122—133*

А. Н. ПЫПИН

1221. **Ровда К. И.** По следам 1848 года. (А. Н. Пыпин в Праге). *70, I, 173—183*
Использованы «Записные книжки» и переписка Пыпина (1858—1862).

1222. **Ткаченко П. С.** Новые материалы о А. Н. Пыпине. *67, IV, 119—121*
Дело III Отделения о разрешении Пыпину читать публичные лекции (1871).

Л. П. РАДИН

1223. **Ковалев И. Ф.** «Правда» под царской цензурой. *62, III, 166—168*
Опубликовано постановление СПб. комитета по делам печати о запрещении 75-го номера газеты «Путь правды» (1914) за помещение песен Л. П. Радина.

А. Е. РОЗЕН

1224. **Дейч Г. М.** Письма А. Е. Розена к М. А. Назимову. *62, II, 163—167*
Опубликованы отрывки из 8 писем за 1874—1881 гг.

Е. П. РОСТОПЧИНА

1225. **Киселев В. С.** Поэтесса и царь. (Страница истории русской поэзии 40-х годов). *65, I, 144—156*
Стихотворения Е. П. Ростопчиной «Насильный брак» и «Дума вассалов». Опубликованы объяснения Н. И. Греча и Ф. В. Булгарина в III Отделении (1847); использованы автографы баллады и рукописные отклики на нее: «Ответ одного из вассалов» (А. С. Голицын) и «Ответ старого вассала» (аноним).

К. Ф. РЫЛЕЕВ

1226. **Бирюков Ф. Г.** Рылееву не принадлежит. *63, II, 197—210*
Полемика с М. К. Константиновым об атрибуции Рылееву рецензии на «Мнемозину» (1824).

1227. **Привалова Е. П.** О думе Рылеева «Борис Годунов». *63, III, 89—92*
Статья Н. Карамзина «Исторические воспоминания и замечания на пути к Троице» в «Сокращенной библиотеке» П. С. Железникова как источник «думы» Рылеева.

1228. **Ходоров А. Е.** Новая книга о поэте-декабристе. *71, IV, 194—196*
Рец. на кн. Б. Т. Удодова «К. Ф. Рылеев в Воронежском крае» (Воронеж, 1971).

1229. **Ходоров А. Е.** «Думы» К. Ф. Рылеева и трагедия XVIII—начала XIX столетия. *72, II, 120—126*

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

1230. **Баскаков В. Н.** Современники о Щедрине. *58, III, 244—248*
Рец. на сборник: «М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников». Предисловие, подгот. текста и комментарии С. А. Макашина (М., 1957. «Серия литературных мемуаров»).

1231. **Баскаков В. Н.** Салтыков-Щедрин и Польша. *66, III, 221—223*
Рец. на кн. Т. Шишко «Sałtykow Szczedrin w piśmennictwie polskim lat 1872—1914» (Wrocław—Warszawa—Kraków, 1965).

1232. **Баскаков В. Н., Никитина Н. С.** Салтыков-Щедрин в советских изданиях. *67, I, 122—129*
Критический обзор изданий, появившихся после 1918 г.

1233. **Баскаков В. Н.** Научная литература о М. Е. Салтыкове-Щедрине. (1960—1966). *67, III, 240—252*

1234 **Бессонов Б. Л.** Не Щедрин, а Д. А. Клеменц. (Об авторе «Письма к графу Д. А. Толстому»). *70, I, 171—173*
На основании письма Клеменца к П. Л. Лаврову (1875).

1235. **Бушмин А. С.** Эволюция реализма Салтыкова-Щедрина. *58, I, 163—199*

1236. **Бушмин А. С.** Проблема общественного романа в эстетике Салтыкова-Щедрина. *58, II, 85—104*

1237. **Бушмин А. С.** Научный вклад в щедриноведение. *58, III, 238—244*
Рец. на кн. Е. Покусаева «Салтыков-Щедрин в шестидесятые годы» (Саратов, 1957).

1238. **Бушмин А. С.** Салтыков в годы творческого расцвета. *64, II, 192—196*
Рец. на кн. Е. Покусаева «Революционная сатира Салтыкова-Щедрина» (М., 1963).

1239. **Бушмин А. С.** Обещающее начало. *66, II, 253—257*
Рец. на кн. В. Прозорова «О художественном мышлении писателя-сатирика. Наблюдения над творческим процессом М. Е. Салтыкова-Щедрина» (Саратов, 1965).

1240. **Григорьян К. Н.** Пейзаж в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина. *61, III, 184—194*

1241. **Добровольский Л. М.** Об авторстве трех статей о М. Е. Салтыкове-Щедрине. *61, II, 203*
Статьи Н. Ф. Денисюка в составленных им хрестоматиях «Критическая литература о произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина».

1242. **Жук А. А., Прозоров В. В.** Парадокс о сатире. *68, IV, 195—199*
Рец. на кн. А. Бочаровой «Салтыков-Щедрин. Полемический аспект сатиры». Под ред. Я. Е. Эльсберга (Саратов—Пенза, 1967).

1243. **Иванов Г. В., Кононова Э.** М. Е. Салтыков-Щедрин — рецензент 1840-х годов. (К вопросу об авторстве писателя). *60, IV, 137—146*
Полемика с Т. И. Усакиной об атрибуции Щедрину рецензий в «Современнике» и «Отечественных записках».

1244. **Иванов Г. В.** Из комментария к произведениям русских писателей. («Здание у Цепного моста». Об источнике одной цитаты в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». — «Садитесь, говорю вам!». Пример «эзоповского повествования» в цикле Щедрина «Помпадуры и помпадурши». — «Из чести лишь одной...». Эпизод из полемики Щедрина с журналом «Время». — Что такое «Затишье»? К вопросу о названии одноименной повести И. С. Тургенева»). *72, III, 183—186*

1245. **Кузнецов Ф. Ф.** М. Е. Салтыков-Щедрин и журнал «Русское слово». (Еще раз о «расколе в нигилистах»). *61, II, 23—49*
Полемика Щедрина с Писаревым.

1246. **Лебедев Я. М.** Салтыков-Щедрин и русские критики К. Маркса и Ф. Энгельса. *62, II, 3—26*
Проблема капитализма в «Убежище Монрепо».
1247. **Мысляков В. А.** Салтыков-Щедрин о Писемском. *71, IV, 90—98*
1248. **Мысляков В. А.** Тема «стыда» в творчестве Салтыкова-Щедрина. *73, III, 132—139*
1249. **Осмоловский В. Ф.** Восприятие Салтыкова-Щедрина на Украине в XIX веке. *68, II, 218—228*
1250. **Пищулин Ю. П.** Произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина в пропаганде революционных народников. (К постановке вопроса). *67, I, 160—162*
По материалам политических процессов 1870-х годов.
1251. **Пищулин Ю. П.** М. Е. Салтыков-Щедрин и «Священная дружина». (По новым материалам). *68, I, 176—183*
На основании документов из архива «Дружины».
1252. **Пищулин Ю. П.** М. Е. Салтыков-Щедрин и демократическая общественность после 1 марта 1881 года. *69, III, 168—178*
Использованы материалы перлюстрации и полицейского наблюдения за интеллигенцией.
1253. **Привалова М. И.** От Курочкина или от Щедрина? (Об истоках одного сатирического приема). *68, III, 195—197*
Традиция использования имен литературных героев.
1254. **Прокопенко З. Т.** Чацкий в русской критике XIX века и сатире Салтыкова-Щедрина. *72, III, 139—150*
1255. **Рев, Мария** (Венгрия). Салтыков-Щедрин в венгерской прессе и литературной критике (1859—1945). *68, III, 215—221*
1255a. **Самосюк Г. И.** Антонович или Салтыков? *62, I, 237—238*
О принадлежности М. А. Антоновичу псевдонима «Посторонний сатирик» (уточнение к книге П. Г. Пустовойта, см. № 1374).
1256. **Семанов С. Н.** М. Е. Салтыков-Щедрин и петербургское студенчество. *59, II, 219—220*
Опубликовано письмо Щедрину от Студенческого научно-литературного общества при С.-Петербургском университете (1885).
1257. **Соколов Н. И.** О народничестве в литературе. *65, III, 280—283*
Рец. на кн. В. Смирнова «Глеб Успенский и Салтыков-Щедрин. Г. И. Успенский в „Отечественных записках“» (Саратов, 1964).
1258. **Трофимов И. Т.** А. П. Милюков — автор статей о Щедрине. *66, I, 201*
О принадлежности Милюкову псевдонима «А. М-в» в «С.-Петербургских ведомостях» за 1880—1883 гг.
1259. **Усакина Т. И.** К истории создания повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «Брусин». *59, III, 149—154*
Эволюция замысла (3 редакции повести).

Н. И. СЕЛЯВИН

1260. **Могилянский А. П.** М. Ф. Орлов и драматург Н. И. Селявин. *62, II, 158—162*
Опубликовано 4 письма Орлова к Селявину (1820—1825) и стихотворные послания Селявина к Орлову.

С. СЕРАКОВСКИЙ

1261. **Кушаков А. В.** Сигизмунд Сераковский — сотрудник «Современника». *58, III, 148—152*

О статьях Сераковского 1856—1857 гг.

С. С. СИНЕГУБ

1262. **Базанов В. Г.** Илья Муромец — крестьянский революционер. *63, I, 158—172*

Опубликована атрибутируемая С. Синегубу сказка-поэма «Илья Муромец» (по копии В. Стаховского); использование ее в народнической пропаганде (Д. Рогачев, Степняк-Кравчинский, А. Ярцев).

1263. **Базанов В. Г.** Неизвестные стихотворения Сергея Синегуба. *63, IV, 160—174*

Опубликованы стихотворения: «Гей, работники...», «К рабочему народу», «Атаман Сидорка. Предание из времен крепостничества» (публ. С. В. Синегуба), «Как на славном Дону, на широкой реке» (публ. О. Алексеевой).

1264. **Базанов В. Г.** К истории тюремной поэзии революционных народников 70-х годов. *66, IV, 160—174*

Опубликованы стихотворения С. С. Синегуба (1877—1878).

1265. **Базанов В. Г.** Еще об одной тетради стихотворений Сергея Синегуба. *67, I, 169—176*

Опубликованы стихотворения из тетради 1873—1878 гг.

В. А. СЛЕПЦОВ

1266. **Семанова М. Л.** О замысле последнего произведения В. А. Слепцова. («Остров Утопия»). *69, III, 159—168*

Использованы письма Слепцова к Л. Ф. Нелидовой (1877) и Н. А. Соловьева-Несмелова к И. З. Сурикову.

1267. **Семанова М. Л.** Неоконченное произведение В. А. Слепцова. *70, III, 104—107*

Очерк о Невском проспекте (1863—1864).

К. К. СЛУЧЕВСКИЙ

1268. **Смиренский В. В.** К истории пятниц К. К. Случевского. *65, III, 216—226*

По материалам альбома с программами «пятниц» и сочинениями их участников (1899—1903).

Ф. СОЛОГУБ (Ф. К. ТЕТЕРНИКОВ)

1269. **Улановская Б. Ю.** О прототипах романа Ф. Сологуба «Мелкий бес». *69, III, 181—184*

Опубликованы письмо некоего Хлебникова (1928), воспоминания В. И. Анненского-Кривича о реальной основе романа и материалы об И. И. Страхове (прототип Передонова).

1270. **Юдина И. М.** Два письма В. В. Вересаева к Ф. К. Сологубу (1925). *67, III 211—214*

О. М. СОМОВ

1271. **Кирилюк З. В.** О. М. Сомов. (Из истории литературной борьбы 20-х годов XIX века). *60, I, 105—112*
Сомов и полемика о романтизме.

К. М. СТАНЮКОВИЧ

1272. **Вильчинский В. П.** Арест и ссылка К. М. Станюковича. *63, III, 138—144*
По документам следственного дела 1884 г.
1273. **Вильчинский В. П.** Из истории журнала «Дело». (Неизвестные письма Н. В. Шелгунова). *64, I, 178—184*
Обзор 15 писем к К. М. Станюковичу (1880—1883) по выпискам в следственном деле о нем (1884). См. также уточнение «От редакции» (*64, II, 224* ненум.).
1274. **Вильчинский В. П.** Цикл исследований одного автора. *69, I, 200—206*
О цикле работ В. С. Петрушкова, посвященных творчеству К. М. Станюковича (1958—1968).

С. М. СТЕПНЯК-КРАВЧИНСКИЙ

1275. **Антонов В. С.** С. Степняк-Кравчинский об Ипполите Мышкине. *63, II, 160—163*
Опубликован набросок очерка «Ипполит Мышкин».
1276. **Бруханский А. Н., Хомяков В. А.** Письмо Степняка-Кравчинского. *64, II, 114—117*
Опубликован русский перевод письма к Эдварду Р. Пизу за 1889 г. (из «American Slavic and East-European Review», 1961, February).
1277. **Вильчинский В. П.** Книга об истории «Подпольной России». *68, III, 225—228*
Рец. на кн. Е. Таратуты «Подпольная Россия. Судьба книги С. М. Степняка-Кравчинского» (М., 1967).
1278. **Приймa Ф. Я.** Забытая статья Бернарда Шоу о С. М. Степняке-Кравчинском. *67, I, 163—169*
Опубликован русский перевод «Слова о Степняке» из журнала «Tomorrow» (1896).
1279. **Таратута Е. А.** Очерк С. М. Степняка-Кравчинского о Степане Халтурине. (История создания и публикации). *73, I, 102—105*
По письмам Кравчинского к Л. И. Мечникову, Н. В. Чайковскому, Ф. М. Степняк за 1883—1884 гг. и по русскому переводу очерка из архива С. А. Венгерова.

Н. Р. СУДОВЩИКОВ

1280. **Могилянский А. П.** Из истории русской прогрессивной литературы начала XIX века. *66, III, 92—95*
Опубликован послужной список Н. Р. Судовщикова (1811) и проект С. К. фон-Ферельцта об организации училищ для бедных (1809).

К. К. СУНГУРОВ

1281. **Базанов В. Г.** Капитан Сунгуров и его записная книжка. *62, I, 216—229*
Документы к биографии К. К. Сунгурова; выдержки из его сборника материалов о декабристах, из сочинений и дневниковых записей Сунгурова и «Дневника корректора. (Записки корректора «Времени»)».

А. В. СУХОВО-КОБЫЛИН

1282. **Пархоменко М. Н.** Драматургия Сухово-Кобылина. *63, IV, 237—241*
Рец. на кн. И. Клейнера «Драматургия Сухово-Кобылина» (М., 1961).
1283. **Селезнев В. М.** Министр или император? (О весьма важном лице в «Деле» А. В. Сухово-Кобылина). *61, II, 203—206*

В. Г. ТАН-БОГОРАЗ

1284. **Гиппиус Е. В., Ширяева П. Г.** Об авторе русского текста «Красного знамени». (По поводу заметки В. Е. Гусева «Кто же был автором „Красного знамени“»?). *68, II, 115—124*
Аргументация версий об авторстве В. П. Акимова-Махновца. См. также № 1285.
1285. **Гусев В. Е.** Еще раз об авторе «Красного знамени». *68, IV, 162—173*
По поводу статьи Е. В. Гиппиус и П. Г. Ширяевой (см. № 1284). В. Г. Тан-Богораз как участник создания песенного варианта перевода стихотворения Болеслава Червеньского «Czerwony Sztandar».

С. Н. ТЕРПИГОРЕВ

1286. **Андреева Г. Т.** Неизвестный псевдоним С. Н. Терпигорева. (С. Терпигорев в газете «Голос»). *73, IV, 169—171*
Терпигорев — автор обозрений «По губерниям» (1869—1870).

П. Н. ТКАЧЕВ

1287. **Базилевский Б. А.** Кто такой Грачиоли? (К вопросу об атрибуции статей П. Н. Ткачева). *70, II, 175—181*
О статьях Ткачева в журнале «Дело» (1875—1878).
1288. **Бельчиков Н. Ф.** Стихотворные опыты П. Н. Ткачева. *58, IV, 178—187*
Опубликованы отрывки из стихотворений по рукописной тетради 1862 г. из архива III Отделения.

А. К. ТОЛСТОЙ

1289. **Бабореко А. К.** Новые сведения о стихотворениях А. К. Толстого. *59, III, 200—201*
Опровержение принадлежности Толстому «Чарочки» и уточнение заглавия «Русской истории» (по письмам В. М. Жемчужникова).
1290. **Реизов Б. Г.** О драматической трилогии А. К. Толстого. *64, III, 138—170*
1291. **Ямпольский И. Г.** Новонайденные строки Козьмы Пруткова. *63, I, 172—173*
Публикация атрибутируемого Толстому полного текста пародии на «Бродягу» И. С. Аксакова.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

1292. **Азадовский К. М.** Р. М. Рильке и Л. Н. Толстой. *69, I, 129—151*
Использованы письма Рильке к А. С. Суворину (1902), А. Н. Бенуа (1901), Н. А. Толстому (1902); опубликованы два варианта статьи «Толстой» — заключение к роману «Заметки Мальте Лауридса Бригге».

1293. **Александрова О. Ю.** И. П. Минаев и Л. Н. Толстой. *60, III, 201—203*
С текстом воспоминаний А. П. Шнейдер о встрече Минаева с Толстым (1883).

1294. **Антифеева И. Н.** Неизвестные воспоминания о Л. Н. Толстом. *70, IV, 120—128*
Опубликованы воспоминания Н. Н. Фере «Еще о Толстом».

1295. **Баскаков В. Н.** Научная сессия, посвященная 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. *61, I, 243—245*
Сессия в ИРЛИ (ноябрь 1960), с резюме докладов А. С. Бушмина, Б. И. Бурсова, Ф. Я. Приймы, Б. С. Мейлаха, Е. Н. Купреяновой, С. В. Касторского, А. Ф. Бритикова.

1296. **Баскаков В. Н.** Лев Толстой и Польша. *67, II, 193—198*
О книгах П. Гжегорчика «Lew Tołstoj w Polsce. Zarys bibliograficzno-literacki» (Warszawa, 1964) и Б. Бялокозовича «Lwa Tołstoja związki z Polską» (Warszawa, 1966).

1297. **Бессонов Б. Л.** А. И. Эртель и Лев Толстой. (Опыт сравнительно-типологической характеристики). *69, IV, 147—163*

1298. **Биличенко Н. А.** Образ Симонсона в романе Л. Н. Толстого «Воскресенье». (К вопросу о прототипе). *72, IV, 161—165*
Предположение об отражении в романе личности В. В. Берви-Флеровского.

1299. **Бирман Ю. Е.** О характере времени в «Войне и мире». *66, III, 125—131*

1300. **Бирман Ю. Е.** Николенька Болконский, «будущий декабрист». (Фрагменты из жизни героя. — Мотивы детства и их истоки. — Новое решение старой задачи. — Дети и народ. — Только ли «будущий декабрист»? — Молодые правдоискатели. — Мотивы обновления и «открытые концы»). *69, I, 120—129*
Образ Николеньки и автобиографическая трилогия «Детство. Отрочество. Юность».

1301. **Бушканец Е. Г.** «Солдатские песни» Л. Толстого (1854—1855). *60, III, 178—185*
Атрибуция Толстому песен «Под Силистрию ходили», «Как восьмого сентября», «Как четвертого числа».

1302. **Бялый Г. А.** «Власть тьмы» в творчестве Л. Н. Толстого 80-х годов. *73, II, 71—92*

1303. **Галаган Г. Я., Пруцков Н. И.** Проблема положительного героя в творчестве Льва Толстого последнего периода. *62, I, 252—254*
Рец. на кн. Е. П. Андреевой «Проблема положительного героя в творчестве Льва Толстого последнего периода» (Воронеж, 1961).

1304. **Галаган Г. Я.** Л. Толстой и петрашевцы. *65, IV, 137—148*

1305. **Галаган Г. Я.** Окружение молодого Л. Толстого. *69, I, 111—120*
Толстой и петрашевцы; использованы переписка Милютиных (1837—1849), письма Г. В. Львова к И. С. Аксакову (1842—1871) и документы об О. Ф. Отто, Б. С. Озерове, Г. Е. Ферзене.

1306. **Гей Н. К.** Традиции романтизма и поэтика Л. Толстого. *72, I, 34—48*

1307. **Гельгардт Р. Р.** Л. Толстой о народности писательского языка. *61, IV, 99—113*

1308. **Горбанев Н. А.** Г. В. Плеханов о Толстом — мыслителе и художнике. *66, I, 180—185*

1309. **Горбанев Н. А.** Чехов и Толстой в марксистской критике. *69, I, 218—223*

Рец. на кн. О. Семеновского «Марксистская критика о Чехове и Толстом. Из истории общественно-литературной борьбы предоктябрьского периода» (Кишинев, 1968).

1310. **Гудзий Н. К.** По поводу статьи В. Жданова и Э. Е. Зайденшнур об издании сочинений Л. Н. Толстого. *64, IV, 200—205*

О текстологии «юбилейного» издания сочинений Толстого (см. № 1317).

1311. **Гусев Н. Н.** Снова о каноническом тексте «Войны и мира». *65, I, 98—107*

Полемика с точкой зрения Н. К. Гудзия (см. № 1310) о текстах изданий 1873 и 1886 гг. (в связи со статьей В. Жданова и Э. Зайденшнур, см. № 1317).

1312. **Гусев Н. Н.** Биография Льва Толстого. *65, IV, 205—213*

Рец. на кн. В. Шкловского «Лев Толстой» (М., 1963. Серия «Жизнь замечательных людей»).

1313. **Гусев Н. Н.** Две книги о Л. Н. Толстом. *66, IV, 215—226*

Рец. на кн. С. Л. Толстого «Очерки былого» (Изд. 3-е, испр. и доп. Тула, 1965) и В. Ф. Булгакова «О Толстом. Воспоминания и рассказы» (Тула, 1964).

1314. **Дмитриев П. А., Сафронов Г. И.** Лев Толстой — член Сербской Академии наук. *60, IV, 185—187*

Избрание Толстого (3 февраля 1910) и соболезнование Академии С. А. Толстой.

1315. **Дорошенко С.** Песня Дунайской армии 1854 года «Под Силистрию ходили». (Проблема авторства). *62, III, 208—210*

По поводу статьи Е. Бушканца (см. № 1301); песня приписывается П. К. Менькову.

1316. **Жданов В. А.** Л. Н. Толстой в «Ученых записках». *62, IV, 172—186*

Обзор статей о Толстом за 1960—1961 гг.

1317. **Жданов В. А., Зайденшнур Э. Е.** Еще раз об издании сочинений Л. Н. Толстого. *64, II, 133—139*

Текстологические принципы «юбилейного» 90-томного «Полного собрания сочинений» Толстого.

1318. **Заборова Р. Б.** Материалы о Л. Н. Толстом, хранящиеся в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. *60, IV, 178—184*

Обзор материалов.

1319. **Заборова Р. Б.** Тетради М. Н. Толстой как материал для «Войны и мира». *61, I, 202—210*

К истории создания образа Марьи Болконской.

1320. **Заборова Р. Б.** Два стихотворения об отлучении Льва Толстого от церкви. *64, II, 128—132*

Басня Н. Н. Вентцеля «Голуби-победители» и сатира «Указ Всероссийского глупейшего Синода» (предполагается авторство А. Н. Сальникова).

1321. **Заборова Р. Б.** Об изданиях «Казаков» Л. Н. Толстого. *64, IV, 206—213*

По поводу изд.: Л. Н. Толстой. Казаки. Издание подготовила Л. Д. Опульская (М., 1963. «Литературные памятники»).

1322. **Касторский С. В.** Л. Толстой и М. Горький. *61, II, 108—120*

1323. **Ковалев И. Ф.** Из докладов царских цензоров о произведениях Л. Толстого. *60, IV, 172—177*
Распоряжения об арестах брошюр Толстого (1910—1915).

1324. **Ковалев И. Ф., Захаров С. В.** Документальные материалы о Л. Н. Толстом. (Обзор материалов, хранящихся в Центральном государственном историческом архиве СССР). *68, I, 162—170*

1325. **Купреянова Е. Н.** Выражение эстетических воззрений и нравственных исканий Л. Толстого в романе «Анна Каренина». *60, III, 117—136*

1326. **Купреянова Е. Н.** Мотивы народного эпоса и древней литературы в произведениях Л. Н. Толстого. *63, II, 163—168*

1327. **Купреянова Е. Н.** Просветительские истоки философии и творческого метода Льва Толстого. *64, II, 40—54*
Отзвуки книги Ф.-Р. де Вейсса «Principes philosophiques, politiques et moraux» в творчестве Толстого.

1328. **Лебедев В. К.** Книгоиздательство «Посредник» и цензура (1885—1889). *68, II, 163—170*
По архивным материалам.

1329. **Лебедев В. К.** Из истории сотрудничества книгоиздательства «Посредник» и издательской фирмы «И. Д. Сытин и К°». *69, II, 209—212*
По материалам переписки Сытина с В. Г. Чертковым (1885—1892) и цензурным делам (1892).

1330. **Лебедев В. К.** О каноническом тексте рассказа Л. Н. Толстого «Чем люди живы». *72, II, 187—188*
С текстом записки Толстого к В. К. Истомину.

1331. **Лебедев В. К.** Судьба одной книги. *73, II, 205—208*
Продажа К. Ю. Геруцем запрещенных «Народных рассказов» Толстого (1887) в Сербии, Болгарии, Австрии и Чехии (по архивным материалам).

1332. **Лужановский А. В.** Неопубликованная статья Н. С. Лескова о толстовском учении. *65, I, 162—167*
Статья «Ошибки и погрешности в суждениях о гр. Л. Толстом (несколько простых замечаний против двух философов)» (1886), направленная против Д. Н. Цертелева и П. Д. Боборыкина.

1333. **Мейлах Б. С.** Лев Толстой в годы первой русской революции. *59, III, 51—68*

1334. **Мейлах Б. С.** В. И. Ленин и ленинская «Искра» о походе самодержавия против Толстого в 1901 году. *60, IV, 147—153*

1335. **Мейлах Б. С.** Последние дни Л. Толстого. (Запись обсуждения обстоятельств ухода и смерти Л. Толстого свидетелями и современниками 26 ноября 1910 г.). *61, I, 190—201*
Сокращенный текст стенограммы беседы в доме Толстых с участием Л. А. Сулержицкого, С. Д. Николаева, А. С. Бутурлина, К. А. Михайлова, Ф. А. Страхова, А. Н. Дунаева.

1336. **Михайлова С. Б.** Н. Златовратский и Л. Толстой. (Идейные искания Н. Н. Златовратского в 80-е годы). *69, IV, 136—147*
Использовано письмо Златовратского к К. А. Жуку (1883).

1337. **Наумова Н. Н.** Проблема характера в «Войне и мире». *60, III, 100—116*

1338. **Наумова Н. Н.** Книга о молодом Толстом. *62, IV, 224—226*
Рец. на кн. Б. Бурсова «Лев Толстой. Идейные искания и творческий метод. 1847—1862» (М., 1960).

1339. **Ни Жуй Тинь** (Китай). Л. Толстой в Китае. *58, IV, 200—204*

1340. **Новикова А. М.** Песня дунайской армии 1854 года «Под Силистрию ходили». (Проблема авторства). *62, III, 205—208*
По поводу статьи Е. Бушканца (см. № 1301); песня приписывается П. К. Менькову.
1341. **Ольховский Е. Р.** Как царская цензура запретила в первый раз сказку Л. Н. Толстого об Иване-дураке. *65, IV, 162—163*
Попытка А. О. Бонч-Осмоловского переиздать сказку в 1886 г.
1342. **Опитц, Роланд** (ГДР), **Якушин Н. И.** Л. Н. Толстой в оценке социалистической печати Германии начала 1900-х годов. *69, IV, 190—204*
1343. **Панченко Н. Т.** Из переписки С. А. Толстой с Е. М. Феоктистовым и И. Н. Дурново. *60, IV, 167—172*
Опубликованы 5 писем к Феоктистову (1885—1887) и письмо Дурново (1891).
1344. **Панченко Н. Т.** С. Венгеров о встрече с Л. Толстым в 1882 г. *61, I, 211—213*
Использованы отрывки из писем Венгерова к жене, Р. А. Венгеровой.
1345. **Прийма Ф. Я.** Достоинства и промахи большого исследования. *58, IV, 223—228*
Рец. на кн. Т. Мотылевой «О мировом значении Л. Н. Толстого» (М., 1957).
1346. **Прийма Ф. Я.** Начало мировой славы Л. Толстого. *60, IV, 33—63*
Толстой в переводах и зарубежной критике XIX века.
1347. **Пузин Н. П.** Письмо к Л. Н. Толстому об И. С. Тургеневе. *61, IV, 148—149*
Опубликовано письмо А. Г. Олсуфьевой (1883).
1348. **Порочкина И. М.** Л. Н. Толстой и болгары. *69, III, 212—215*
Рец. на кн. Г. Константинова «Л. Н. Толстой и влияпето му в България» (София, 1968).
1349. **Реизов Б. Г.** Об одном юбилейном подарке Л. Н. Толстому. *64, II, 172—173*
Портреты Толстого, созданные Х. К. Гусикьянцем. Приведен текст благодарственного письма С. А. Толстой (1908) к Гусикьянцу.
1350. **Розанова С. А.** Лев Толстой и Фет. (История одной дружбы). *63, II, 86—107*
1351. **Розенблюм Н. Г.** Лев Толстой в неизданной переписке и воспоминаниях современников. *60, IV, 154—166*
Отрывки из писем и воспоминаний И. С. Аксакова, В. П. Горленко, Н. Я. Грота, А. Корнилова, И. Л. Леонтьева (Щеглова), Е. В. Пономаревой, М. М. Стасюлевича, В. В. Стасова, Н. Н. Страхова, А. И. Эртеля.
1352. **Сахалтуев А. А.** Произведения Т. Г. Шевченко в Яснополянской библиотеке. *61, II, 183—184*
1353. **Скафтымов А. П.** Образ Кутузова и философия истории в романе Л. Толстого «Война и мир». *59, II, 72—94*
1354. **Степанова Г. В.** Толстой и Савина. (Неизвестное письмо Л. Н. Толстого). *67, II, 140—143*
Опубликовано письмо 1886 г.
1355. **Травушкин Н. С.** Берта Зутнер — корреспондент Л. Толстого. *72, II, 142—154*
Опубликованы 2 письма Б. Зутнер к Толстому (1892—1901).

1356. **Фарбер Л. М.** Два типа «воскресения». (Нехлюдов и Ниловна). *66, III, 172—178*

1357. **Фойницкий В. Н.** Цензурные циркуляры о Л. Н. Толстом. *66, IV, 174—176*

Уточнения к книге Н. Н. Гусева «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. 1891—1910» (Т. II. М., 1960).

1358. **Храпченко М. Б.** Л. Толстой — мастер психологического анализа. *60, IV, 64—90*

1359. **Чирков Н. М.** «Война и мир» Л. Н. Толстого как художественное целое. *66, I, 43—65*

1360. **Чичерин А. В.** Стиль романов Льва Толстого. *63, I, 20—44*

1361. **Ширмаков** П. П. Л. Толстой и журнал «Cosmopolis». *63, IV, 214—221*

Опубликован рассказ «Вечер у Л. Н. Толстого» о беседе Толстого с Ф. Ортмансом (из неизданных воспоминаний Ф. Д. Батюшкова «Около талантов»).

1362. **Шифман А. И.** Лев Толстой как художник. *63, III, 209—212*

Рец. на кн. М. Б. Храпченко «Лев Толстой как художник» (М., 1963).

1363. **Шифман А. И.** Л. Толстой и К. Бальмонт. *70, III, 118—125*

Опубликованы стихотворение Бальмонта «Три легенды» и два его письма к Толстому (1901—1902).

1364. **Эйхенбаум Б. М.** Из студенческих лет Л. Н. Толстого. *58, II, 69—84*

Казанские профессора Д. И. Мейер и А. Г. Станиславский. Толстой и студенты-поляки.

1365. **Эйхенбаум Б. М.** 90-томное собрание сочинений Л. Н. Толстого. Критические заметки. («Молодой Толстой». — Толстой и петрашевцы. — Толстой и «люди сороковых годов». — Об основном тексте «Войны и мира». — О комментарии к «Войне и миру»). *59, IV, 216—223*

1366. **Эйхенбаум Б. М.** Л. Толстой на Кавказе (1851—1853). *62, IV, 48—76*

Глава из незавершенной монографии о творческом пути Толстого.

И. С. ТУРГЕНЕВ

1367. **Алексеев М. П.** По следам рукописей И. С. Тургенева во Франции. *63, II, 53—85*

Рукописи Тургенева во французских собраниях (отчет о поездке во Францию).

1368. **Алексина Р. М.** Тургеневские материалы из Архива Тульской области. *72, III, 98—100*

Опубликованы прошение Тургенева в Тульское дворянское депутатское собрание и материалы о М. А. Тургеневе (прототип Полтева из рассказа «Отчаянный»).

1369. **Архипов В. А.** К творческой истории романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». *58, I, 132—162*

Эволюция образа Базарова. Опубликовано письмо П. В. Анненкова к Тургеневу (1861).

1370. **Архипов В. А.** Против теории единого потока. (Революционные демократы и либералы 60-х годов. — Политическая позиция писателя и специфика литературы. — В поисках прототипа). *59, II, 95—130*

Полемика с Г. Бялым, А. Дементьевым, Г. Куницыным, П. Пустовойтом, Е. Осетровым в связи с их возражениями на статью «К творческой истории романа Тургенева „Отцы и дети“» (см. № 1369).

1371. **Афонин Л. Н.** И. С. Тургенев и П. Г. Зайчневский. *69, III, 154—158*

1372. **Баскаков В. Н., Кийко Е. И.** Монография польского ученого о Тургеневе. *68, IV, 221—223*

Рец. на кн. А. Семчука «Iwan Turgieniew i ruch literacki w latach 1834—1855» (Wrocław—Warszawa—Kraków, 1968).

1373. **Батюто А. И.** И. С. Тургенев в работе над романом «Дым». (Жизненные истоки образа Потугина). *60, III, 156—160*

Полемика Тургенева со статьями А. Фета в «Русском вестнике».

1374. **Батюто А. И.** Монография о романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». *61, III, 225—229*

Рец. на кн. П. Г. Пустовойта «Роман И. С. Тургенева „Отцы и дети“ и идейная борьба 60-х годов XIX века» (М., 1960).

1375. **Батюто А. И.** Парижская рукопись романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». *61, IV, 57—78*

Роль М. Н. Каткова и П. В. Анненкова при переработке романа для публикации в «Русском вестнике».

1376. **Батюто А. И.** Тургенев и Паскаль. *64, I, 153—162*

«Мысли» Паскаля и «философия» Базарова.

1377. **Буданова Н. Ф.** Семинарий, посвященный И. С. Тургеневу. *61, II, 239—244*

Рец. на кн. Е. М. Ефимовой «И. С. Тургенев. Семинарий» (Л., 1958).

1378. **Буданова Н. Ф.** Роман «Новь» в свете тургеневской концепции Гамлета и Дон-Кихота. *69, II, 180—190*

1379. **Бялый Г. А.** О психологической манере Тургенева. (Тургенев и Достоевский). *69, IV, 34—50*

1380. **Виноградов В. В.** Тургенев и школа молодого Достоевского (конец 40-х годов XIX века). *59, II, 45—71*

1381. **Гиленсон Б. А.** Джон Рид о Тургеневе. *58, III, 193—195*

Опубликован перевод предисловия Дж. Рида к английскому переводу «Дыма» (1919).

1382. **Голованова Т. П.** Научная сессия в Орле. *58, IV, 248—251*

Сессия, посвященная 75-летию со дня смерти Тургенева.

1383. **Голованова Т. П.** Тургенев и советская литература. *68, IV, 20—33*

1384. **Голованова Т. П., Назарова Л. Н.** Новые работы французских славистов о Тургеневе. *73, III, 221—229*

Об изданиях писем «Ivan Tourguénev. Lettres inédites à Pauline Viardot et sa famille. Edition établie par H. Granjard et Alexandre Zviguilsky» (Lausanne, 1972) и «Ivan Tourguénev. Nouvelle corréspondance inédite. Textes recueillis, annotés et précédés d'une introduction par A. Zviguilsky. T. I—II» (Paris, 1971—1972).

1385. **Громов В. А.** У истоков «Записок охотника». *60, I, 145—150*

Положение крепостных по «Запискам охотника» и материалам сенатской ревизии среднерусских губерний.

1386. **Громов В. А.** Тургеневская конференция в Орле. *62, II, 260—262*

Конференция в декабре 1961 г., с резюме докладов М. О. Габель, П. Г. Пустовойта, Е. М. Ефимовой, Л. Н. Афонина, А. В. Кушакова и др.

1387. **Громов В. А.** Статья С. Г. Скитальца о Тургеневе. *68, IV, 73—80*

Опубликована статья «Певец лишних людей» (1933) по беловой рукописи.

1388. **Данилевский Р. Ю.** Немецкая славистика — к юбилею И. С. Тургенева. *69, IV, 204—208*

Обзор юбилейной литературы в ГДР.

1389. **Ден Т. П.** С. Н. Тургенев и его сыновья. *67, II, 129—135*
Воспитание Н. С. и И. С. Тургеневых.

1390. **Заборов П. Р.** Новые тургеневские материалы. *62, IV, 223—224*
Рец. на кн. А. Менье «Trois stylistes, traducteurs de Pouchkine. Merimée — Tourguénev — Flaubert. Essai de traduction comparée» (Paris, 1962).

1391. **Измайлов Н. В., Вовина С. Я., Холина А. П.** Тургеневская выставка в Пушкинском Доме. *69, I, 239—240*
Выставка в Литературном музее ИРЛИ к 150-летию со дня рождения Тургенева.

1392. **Кийко Е. И.** И. С. Тургенев в 60-е годы. *66, I, 228—231*
Рец. на кн. И. Винниковой «И. С. Тургенев в шестидесятые годы. Очерки и наблюдения» (Саратов, 1965).

1393. **Кузьмина Л. И., Леонтьевский Н. А.** Два письма И. С. Тургенева. *69, III, 152—153*
Опубликованы письма к Э. Перрену (1880) и П. И. Пожалостину (1882).

1394. **Кузьмина Л. И.** И. С. Тургенев и В. Д. Поленов. *71, II, 124—129*
Опубликованы извлечения из переписки Поленова и А. П. Павлова (1924—1925).

1395. **Кузьмина Л. И.** Неизвестное письмо И. С. Тургенева. (Из истории портретов писателя). *72, IV, 123—125*
Письмо к А. Ф. Писемскому (1871) о портрете работы В. Г. Перова для галлереи П. М. Третьякова.

1396. **Кутищев Ф. Д.** Некоторые комментарии к роману И. С. Тургенева «Новь». *64, I, 162—163*
Отражение в романе идей народничества середины 1870-х годов.

1397. **Левин Ю. Д.** Новейшая зарубежная литература о Тургеневе (1945—1956). *58, II, 190—204*
Обзор работ А. Гранжара, Д. Магаршака, Р. Траутмана и др.; с библиографией «Зарубежные публикации новых тургеневских материалов. 1945—1956».

1398. **Левин Ю. Д.** Тургенев на английском языке. *65, II, 250—254*
Рец. на справочник: «Turguenev in English. A Checklist of works by and about him». Compiled by Rissa Yachnin and David H. Stam. With an introductory essay by Marc Slonim. (New York, 1962).

1399. **Левин Ю. Д.** Еще раз о неосуществленном историческом романе Тургенева. *69, I, 185—186*
По поводу статьи Л. Н. Осьмаковой «Неосуществленный исторический роман Тургенева о Никите Добрынине-Пустосвяте» (1967).

1400. **Лищинер С. Д.** Герцен и Тургенев. (Тема преемственности передовых поколений). *70, II, 35—46*

1401. **Мостовская Н. Н.** Конференция, посвященная 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. *69, I, 229—233*
Конференция в ноябре 1968 г.

1402. **Мостовская Н. Н.** Новая библиография о Тургеневе. *69, IV, 219—221*
Рец. на кн.: «Тургенев и Орловский край. Библиографический указатель» (Орел, 1968) (Орловская обл. б-ка).

1403. **Мостовская Н. Н.** Библиография о Тургеневе. *72, III, 242—243*
Рец. на кн.: «Тургенев и Орловский край. Библиографический указатель. 1968—1969» (Орел, 1971) (Орловская обл. б-ка).

1404. **Мостовская Н. Н.** Тургенев и петербургское общество взаимного вспоможения русских артистов. (По неопубликованным материалам). *73, I, 98—101*

Опубликованы письмо Тургенева к А. В. Федорову (26 сент. 1876) и доверенности на его имя.

1405. **Муратов А. Б.** О «Гейдельбергских арабесках» в «Дыме» И. С. Тургенева. *59, IV, 199—202*

Журнал левого крыла гейдельбергских студентов «A tout venant je crache, или Бог не выдаст — свинья не съест» и отражение в романе идей его издателей.

1406. **Мурыгин Г. И.** Воспоминания Е. В. Панаевой-Дягилевой о Тургеневе. *72, IV, 121—123*

Опубликованы отрывки из воспоминаний о встречах с Тургеневым.

1407. **Назарова Л. Н.** И. С. Тургенев и Ю. П. Вревская. *58, III, 185—192*

По письмам Вревской к Тургеневу и ее неопубликованному дневнику.

1408. **Назарова Л. Н.** Тургенев о Гоголе. *59, III, 155—158*

Отзывы Тургенева о 2-м томе «Мертвых душ» (по его письмам к П. В. Анненкову).

1409. **Назарова Л. Н.** Новый труд болгарского ученого о Тургеневе. *62, III, 225—227*

Рец. на кн. В. Велчева «Тургенев в Болгарии (вторая половина XIX века)» (София, 1961).

1410. **Назарова Л. Н.** Тургенев в полном издании. (К завершению академического собрания сочинений и писем И. С. Тургенева). *68, III, 131—142*

1411. **Назарова Л. Н.** Тургеневедение 1968—1970 годов. *71, IV, 173—189*

Обзор русских и иностранных работ.

1412. **Никитина Н. С.** Тургенев и Германия. *65, IV, 192—196*

Рец. на сборник «I. S. Turgenev und Deutschland. Materialien und Untersuchungen». Bd. 1. (Berlin, 1965).

1413. **Никонова Т. А.** Тургенев и Гончаров. (Один полемический эпизод). *70, II, 96—101*

Полемика Тургенева с Гончаровым в «Предисловии к романам» (1880).

1414. **Окунев Б. Г.** Тургенев и литературный сборник «Отклик». *68, I, 183—187*

По мемуарам В. Н. Шаталова; опубликовано письмо Шаталова к В. М. Гаршину (1880).

1415. **Прийма Ф. Я.** Великий художник слова. *68, IV, 3—19*

1416. **Протасов В. В.** К биографии И. С. Тургенева. *71, I, 123—124*

Опубликовано свидетельство о рождении, полученное для поступления в военную службу (1832).

1417. **Трофимов И. Т.** Комментарий к комментарию... *64, II, 170*

О комментариях В. Сквозникова к 8-му тому «Собрания сочинений И. С. Тургенева в 10-ти томах» (М., 1962).

1418. **Турьян М. А.** О прототипе Бабурина. *63, I, 178—180*

Петрашевец П. Г. Шапошников как возможный прототип Бабурина.

1419. **Турьян М. А.** «Пунин и Бабурин» в ряду поздних произведений Тургенева. *65, IV, 148—154*

1420. **Турьян М. А.** В. Ф. Одоевский в полемике с И. С. Тургеневым. (По неопубликованным материалам). *72, I, 95—102*

Опубликованы заметки Одоевского об образе Базарова и романе «Дым»; использованы пометы Ошмянцова на рукописи очерка Одоевского «Недовольно».

1421. **Фирсов Г. Г.** Тургеневская общественная библиотека в Париже. (Из истории библиотеки. — Фонды библиотеки. — Читатели библиотеки и их интересы. — Разгром библиотеки). *68, IV, 80—88*

1422. **Фридлендер Г. М.** К спорам об «Отцах и детях». *59, II, 131—148*

По поводу полемики вокруг статьи В. Архипова (см. № 1369).

1423. **Фридлендер Г. М.** Тургеневская конференция в Берлине. *69, I, 243—244*

Международная конференция в декабре 1968 г.

1424. **Хмелевская Е. М.** Новые письма И. С. Тургенева. *71, III, 234—237*

По поводу частичной публикации писем к Виардо («Иностранная литература», 1971, № 1) из готовящейся книги «I. Tourguénev. Corréspondance inédite. Préface et notes d'Henry Granjard». См. также № **1384.**

1425. **Холодович Л. А.** Японский критик о романе И. С. Тургенева «Новь». *68, IV, 192—194*

О работе Юкихико Канэко «„Сёдзёти“ рон» («Вестник университета Хитоцубаси», 1967, № 2).

1426. **Холодович Л. А.** Тургенев в Японии. *73, II, 232—241*

Обзор японских изданий Тургенева и работ о нем Акира Сасаки, Рютара Эрго, Юкихико Канэко.

1427. **Чистова И. С.** О прототипе главного героя романа И. С. Тургенева «Новь». (Из творческой истории романа). *64, IV, 174—177*

А. Ф. Онегин как прообраз Нежданова.

1428. **Чистова И. С.** Тургенев и Уитмен. *66, II, 196—199*

Опубликован черновой набросок тургеневского перевода стихотворения Уитмена «Beat! Beat! Drums!»

1429. **Чистова И. С.** Конференция, посвященная 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева, в Орле. *69, I, 233—239*

Отчет о конференции в сентябре 1968 г.

1430. **Шишко, Тадеуш** (Варшава). Тургеневские дни в Польше. *69, I, 241—242*

Научная сессия в Варшаве (ноябрь 1968) и выставка «Иван Тургенев в Польше» в Варшавском университете.

1431. **Шор В. Е.** И. С. Тургенев — рассказчик в «Дневнике» братьев Гонкур. *66, III, 111—125*

1432. **Шумский И. Г.** О прототипе Якова Турка в «Певцах» И. С. Тургенева. *59, III, 198—200*

Против предположений, что прототипом Якова послужил художник К. А. Горбунов.

1433. **Эджертон, Вильям** (США). И. С. Тургенев и спорный вопрос о Якушкиных. *67, I, 149—154*

Прототипы Базарова; опровергаются предположения о знакомстве Тургенева с П. И. и В. И. Якушкиными и указывается на его связи с В. И. и Е. И. Якушкиными, детьми декабриста.

Н. И. ТУРГЕНЕВ

1434. **Голованова Т. П.** Н. И. Тургенев о крестьянской реформе. *61, IV, 134—142*

Опубликована неизвестная статья Тургенева «О (временной) приостановке объявления манифеста 19 февраля 1861 г.».

Ф. И. ТЮТЧЕВ

1435. **Балихин А. Е.** Первая монография о Тютчеве. *63, III, 220—223*
Рец. на кн. К. В. Пигарева «Жизнь и творчество Тютчева» (М., 1962).
1436. **Берковский Н. Я.** Книга о Тютчеве, изданная в Финляндии. *67, II, 191—193*
Рец. на кн. И. С. Вахроса «Природа в лирике Тютчева» (Хельсинки, 1966).
1437. **Дрыжакова Е. Н.** Неизвестные автографы Ф. И. Тютчева. *59, II, 201—205*
Опубликованы последняя редакция стихотворения «Здесь некогда могучий и прекрасный» и письмо Тютчева, адресатом которого назван Н. Н. Страхов (предположительно 9 мая 1867). См. также № 1438.
1438. **Зельдович М. Г.** Об адресате одного письма Ф. И. Тютчева. *66, I, 200*
Поправка к публикации Е. Дрыжаковой (см. № 1437). Действительным адресатом письма является А. Н. Майков.

Г. И. УСПЕНСКИЙ

1439. **Алексеев И. А.** Близкий знакомец Г. И. Успенского. *63, III, 153—156.*
П. В. Григорьев. Приведены письмо А. В. Каменского к Успенскому (1875) и расписка Н. А. Некрасова (1876).
1440. **Бессонов Б. Л.** Глеб Успенский и русские эмигранты 1870-х гг. (Новые материалы). *73, IV, 138—141*
По материалам переписки П. Л. Лаврова и Г. А. Лопатина (1875—1876).
1441. **Григорьев А. Л.** Глеб Успенский в зарубежной критике. *73, II, 209—223*
1442. **Никитина А. И.** Неизвестный корреспондент Глеба Успенского. *64, II, 125—128*
Переписка Успенского с крестьянином Р. В. Чернышевым (1877).
1443. **Ольховский Е. Р.** История одного несостоявшегося псевдонима. *68, III, 160—163*
Подпись Альфреда Тилло (А. Т-о) под статьей Л. А. Тихомирова об Успенском для журнала «Дело» (1883).
1444. **Пруцков Н. И.** Две концепции образа Венеры Милосской. *71, IV, 111—124*
Венера Милосская в творчестве Успенского и Фета.
1445. **Соколов Н. И., Якушин Н. И.** Два письма Г. И. Успенского. *65, I, 159—161*
Опубликованы письма Г. А. Мачтету (1887—1889).
1446. **Степанов В. П.** Юбилей Г. И. Успенского. *69, I, 244—246*
Заседание в ИРЛИ (октябрь 1968) и выставка в Литературном музее.
1447. **Ямпольский И. Г.** Неизвестный очерк Г. И. Успенского. *72, I, 107—113*
Перепечатан очерк «По пути. (Дорожные впечатления)» из журнала «Оса» (1864).

Н. В. УСПЕНСКИЙ

1448. **Блинчевская М. Я.** Н. В. Успенский и царская цензура. *63, IV, 174—177*

С текстом запрещенного рассказа «Отец и сын. Из жизни оружейников» (1876) и рапорта цензора о рассказе «Княжеская собака» (1867).

Е. И. УТИН

1449. **Оленчук М. И.** Неопубликованная статья Е. И. Утина «Неурожай в литературе». *73, III, 144—151*

Статья, предназначавшаяся для «Вестника Европы» (1872—1873).

А. А. ФЕТ

1450. **О. П. [Пини О. А.].** Памяти А. А. Фета. *71, I, 230—232*

Заседание Сектора новой русской литературы ИРЛИ (декабрь 1970), с резюме докладов Л. М. Лотман, Б. Я. Бухштаба, Н. И. Пруцкова, Н. П. Пузина.

1451. **Покровская И. А.** Письма А. А. Фета к А. В. Жиркевичу. *71, III, 94—101*

Опубликовано 8 писем за 1891—1892 гг.

1452. **Пузин Н. П.** Т. А. Кузьминская об А. А. Фете. *68, II, 170—176*

Опубликовано мемуарное письмо Кузьминской к Г. П. Блоку (1920).

1453. **Скатов Н. Н.** Лирика А. А. Фета. (Истоки, метод, эволюция). *72, IV, 75—92*

К. М. ФОФАНОВ

1454. **Троицкий Н. А.** Константин Фофанов и «Народная воля». (Неопубликованные стихи поэта). *70, I, 168—171*

С текстами стихотворений 1881—1888 гг.

И. А. ХУДЯКОВ

1455. **Базанов В.** Г. И. А. Худяков и покушение Каракозова. *62, IV, 146—163*

Опубликованы заметки агента III Отделения А. Трофимова о Худякове (1867—1868).

1456. **Базанов В. Г.** Две книги о революционном подполье в России 60-х годов XIX в. *66, I, 204—221*

О книгах Р. В. Филиппова «Революционная народническая организация Н. А. Ишутина—И. А. Худякова. 1863—1866» (Петрозаводск, 1964) и Э. С. Виленской «Революционное подполье в России. 60-е годы XIX в.» (М., 1965). Использованы следственные показания Худякова и Д. В. Каракозова (по рукописи ИРЛИ).

1457. **Баренбаум И. Е.** Из истории легальной пропаганды 60-х годов. (Книгоиздательская деятельность П. А. Гайдебурова и пропагандистская брошюра И. А. Худякова). *67, III, 170—174*

Брошюра Худякова «Рассказы о великих людях средних и новых времен» (1866).

М. К. ЦЕБРИКОВА

1458. **Могилянский А. П.** Новые данные о М. К. Цебриковой. *71, I, 102—111*
Автобиографии Цебриковой (1904 и 1913 гг.) с автобиблиографией ее произведений.

П. Я. ЧААДАЕВ

1459. **Султан-Шах М. П.** А. Якушкина — автор письма к Чаадаеву. *59, III, 188—189*
Отрицается авторство И. Д. Якушкина; опубликован перевод письма (по подлиннику).
1460. **Чертков Л. Н.** Неотправленное письмо П. Я. Чаадаева к А. И. Тургеневу. *69, III, 116—125*
Опубликован текст письма 1843 г. в переводе Д. И. Шаховского (отредактирован К. М. Азадовским).

САША ЧЕРНЫЙ (А. М. ГЛИКБЕРГ)

1461. **Шнейдерман Э. М.** Новое о Саше Черном. *66, III, 169—172*
Биографические уточнения к материалам в сборнике: «Саша Черный. Стихотворения». Вступ. статьи К. И. Чуковского и Л. А. Евстигнеевой (Л., 1960. «Библиотека поэта». Большая серия).

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

1462. **Базанов В. Г.** Проблема эстетического отношения фольклора к действительности у Н. Г. Чернышевского. *58, I, 117—131*
1463. **Баренбаум И. Е.** К вопросу о распространении прокламации «Барским крестьянам...» в годы первой революционной ситуации. *66, II, 199—203*
Отзвуки прокламации Чернышевского в статье П. В. Михайлова «Об уставных грамотах» для «Народной беседы» (1862).
1464. **Боровой С. Я.** Вклад в новейшую литературу о Чернышевском. *63, II, 245—252*
Рец. на сборник: «Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы» (Тт. 1—3. Саратов, 1958—1962).
1465. **Бочкарев В. А.** Герцен и Чернышевский. *64, I, 214—215*
Рец. на кн. И. В. Пороха «Герцен и Чернышевский» (Саратов, 1963).
1466. **Демченко А. А.** Процесс Н. Г. Чернышевского. *70, I, 238—244*
Рец. на издание: «Дело Чернышевского. Сборник документов». Подгот. текста, вводная статья и комментарий И. В. Пороха (Саратов, 1968).
1467. **Зельдович М. Г.** Эстетический трактат Н. Г. Чернышевского и проблемы русской литературы 50-х годов. *61, II, 3—22*
1468. **Зельдович М. Г.** Несостоявшаяся рецензия на «Эстетические отношения искусства к действительности». (Н. Г. Чернышевский и Е. Эдельсон). *69, III, 147—151*
Рецензия Эдельсона, предназначавшаяся для «Москвитянина» (1855).

1469. **Иезуитов А. Н.** Книга, дающая заряд на всю жизнь. (В. И. Ленин и роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»). *68, I, 147—158*
1470. **Ковалев И. Ф.** К биографии Н. Г. Чернышевского. *62, II, 171—174*
Документы 1853—1856 гг. о службе Чернышевского учителем.
1471. **Коновалов В. Н.** Неопубликованный отрывок из повести Н. Г. Чернышевского «История одной девушки». *70, II, 125—126*
Опубликован текст отрывка по автографу Чернышевского.
1472. **Крутикова Н. Е.** Из истории братских культур. (Н. Г. Чернышевский и Марко Вовчок в письмах Б. А. Марковича). *72, IV, 125—142*
Опубликовано 12 писем Марковича к Марко Вовчок (М. А. Маркович) за 1887—1889 гг.
1473. **Лаврецкий А.** Монография о произведениях Н. Г. Чернышевского, написанных в ссылке. *61, II, 255—256*
Рец. на кн. М. П. Николаева «Художественные произведения Н. Г. Чернышевского, написанные на каторге и в ссылке» (Тула, 1959).
1474. **Лебедев А. А.** От Рахметова к Волгину. (К проблеме эстетического своеобразия Чернышевского-художника). *58, IV, 98—122*
Романтика и ирония в «Что делать?» и «Прологе».
1475. **Лейкина-Свирская В. Р.** Н. Г. Чернышевский и «Записки из Мертвого дома». *62, I, 212—215*
Замысел издания отрывков из книги Ф. М. Достоевского в виде сборника для народа (по запискам А. Д. Путяты 1862 г.).
1476. **Марголис Ю. Д., Прошин** Г. Г. Новое о гражданской казни Н. Г. Чернышевского. (Из неизвестной автобиографии А. А. Иностранцева). *64, II, 101—105*
Опубликован отрывок из воспоминаний о гражданской казни на Конной площади.
1477. **Медведева Л. П.** Научная конференция в Саратове. *58, IV, 251—252*
Конференция, посвященная 130-летию со дня рождения Чернышевского.
1478. **Мещеряков В. П.** «Школа гостеприимства» Д. В. Григоровича как эпизод из литературных отношений 50-х годов. *64, I, 142—145*
Пасквиль на Чернышевского; его инсценировка А. В. Дружининым и спектакль в доме А. И. Штакеншнейдера (1856).
1479. **Могилянский А. П.** Н. Г. Чернышевский и Н. А. Арбузов. *60, IV, 204—207*
По материалам неопубликованного дневника Арбузова.
1480. **Молок Ф. А.** Некролог Чернышевского в моравском журнале «Hlas Lidu». *62, III, 210—212*
Опубликован перевод некролога (1889).
1481. **Николаев М. П.** Незаконченный роман Н. Г. Чернышевского «Алферьев». *63, I, 123—133*
1482. **Николаев М. П.** Из истории публикации романа Чернышевского «Пролог» в Лондоне. *71, III, 82—86*
Издание романа П. Л. Лавровым (1877).
1483. **Перпер М. И.** Чернышевский над страницами Лермонтова и Некрасова. (Записи перед ссылкой. Непубликовавшиеся материалы). *60, II, 129—145*
Составленные Чернышевским перечни стихов Лермонтова и Некрасова, которые он знал наизусть или близко к тексту.
1484. **Петухов В. К.** Н. Г. Чернышевский в оценке Франа Целестина. *63, III, 150—153*

1485. **Пинаев М. Т.** Еще раз к истории лондонского издания романа Н. Г. Чернышевского «Пролог». *72, III, 123—133*

Дополнение к статье М. П. Николаева (см. № 1482). Опубликованы документы о передаче О. С. Чернышевской прав на издание сочинений мужа А. В. Захарьину (1864).

1486. **Пугачев В. В.** Ценный сборник о Чернышевском. *58, IV, 229—234*

Рец. на кн.: «Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы» (Т. 1. Саратов, 1958).

1487. **Пугачев В. В.** Новый труд саратовского ученого. *61, III, 223—224*

Рец. на кн. Е. И. Покусаева «Н. Г. Чернышевский. Очерк жизни и деятельности». Пособие для учителей (М., 1960).

1488. **Пузис Г. Б.** Содержание диссертации Н. Г. Чернышевского. *59, IV, 54—66*

«Эстетические отношения искусства к действительности».

1489. **Рейсер С. А.** Письмо в редакцию. *62, IV, 244*

Уточнение к статье И. Ф. Ковалева (см. № 1470).

1490. **Рейсер С. А.** «Особенный человек» П. А. Бахметьев. *63, I, 173—177*

Биография прототипа Рахметова из «Что делать?» Н. Г. Чернышевского; использованы документы ЦГИАЛ и неизданные воспоминания Д. Л. Мордовцева.

1491. **Руденко Ю. К.** К вопросу о юношеских дневниках Н. Г. Чернышевского как литературном произведении. *68, IV, 107—116*

1492. **Руденко Ю. К.** Н. Г. Чернышевский как художник: беллетристические опыты 1840-х годов. *70, I, 101—120*

1493. **Руденко Ю. К.** Художественный смысл логических понятий в романе «Что делать?» *72, III, 112—123*

1494. **Чубинский В. В.** Надуманный вопрос и несостоятельные ответы. (По поводу статьи А. Лебедева «Чернышевский или Антонович?»). *62, III, 120—140*

О рецензии А. Лебедева («Новый мир», 1962, № 3) на новое издание статей М. А. Антоновича (см. № 617).

1495. **Штернберг Я. И.** Статьи по поводу смерти Чернышевского в венгерской рабочей печати и их автор. *64, II, 105—110*

Корреспонденции Е. Г. Бартеневой в газете «Arbeiter-Wochen-Chronik» (1889—1890).

1496. **Якушин Н. И.** Г. З. Елисеев и Н. Г. Чернышевский. *66, III, 139—147*

1497. **Ямпольский И. Г.** Неизвестные страницы Н. Г. Чернышевского. *66, I, 156—165*

Корректура французской части политического обозрения для «Современника» (1862).

А. П. ЧЕХОВ

1498. **Альтшуллер А. Я.** Чехов и Александринской театр его времени. *68, III, 164—175*

Использованы письма 1889 и 1899 гг. к Чехову в связи с постановкой пьес «Иванов» (В. Н. Давыдов, П. М. Свободин, В. А. Тихонов) и «Дядя Ваня» (Е. П. Карпов, И. Н. Потапенко, П. П. Гнедич).

1499. **Баскаков В. Н.** Научная сессия, посвященная столетию со дня рождения Чехова. *60, I, 257—258*

Сессия в ИРЛИ (январь 1959), с резюме докладов К. Д. Муратовой, А. А. Гозенпуда, Н. И. Пруцкова, Л. М. Лотман, Ю. А. Головашенко.

1500. **Бердников Г. П.** Заметки о раннем творчестве А. П. Чехова. *59, IV, 87—107*
Проблема творческой оригинальности. Чехов и Щедрин.
1501. **Бердников Г. П.** А. П. Чехов в конце 80-х годов. Чехов и Гаршин. (Год напряженных исканий (1888). — Проблема пессимизма. («Огни»). — Смерть В. М. Гаршина. — Рассказ о «человеке гаршинской закваски» («Припадок»)). *60, I, 3—25*
1502. **Берковский Н. Я.** Чехов. От рассказов и повестей к драматургии. *65, IV, 21—63; 66, I, 15—42*
1503. **Бессонов Б. Л.** А. И. Эртель и А. П. Чехов. (История литературных отношений и личного знакомства). *72, III, 150—163*
Использованы письма Эртеля к Н. Н. Златовратскому (1889), В. Г. Черткову (1890—1893), В. Г. Короленко (1891), А. П. Чехову (1894—1902).
1504. **Гитович Н. И.** Вопрос остается открытым. *63, II, 211—213*
По поводу статьи М. В. Теплинского (см. № 1522).
1505. **Гитович Н. И.** Неизвестные письма А. П. Чехова. *73, I, 109—118*
Обзор несохранившихся и необнаруженных писем Чехова к различным адресатам.
1506. **Гладковская Л. А.** Новое в жизни — новое в драме. *67, III, 72—87*
Драматургия Чехова и Горького.
1507. **Гурвич И. А.** «Скучная история». (Рассказ и рассказчик у Чехова). *70, III, 125—130*
1508. **Дик Г.** (ГДР). Чехов в Германии. *62, II, 229—233*
Обзор изданий и театральных постановок (с 1890 г.).
1509. **Долинский М., Черток С. М.** Последний путь Чехова. *62, II, 190—201*
По материалам печати, письмам и телеграммам семейного архива Чеховых.
1510. **Заборова Р. Б.** Вокруг Чехова. (Определение некоторых имен и дат). *67, II, 162—165*
Комментарий к письмам Чехова Л. С. Мизиновой (по материалам дневника С. М. Иогансон и письмам Н. М. Ежова, А. С. Лазарева-Грузинского, Е. Ф. Кони к Н. А. Лейкину).
1511. **Иезуитов А. Н.** Традиции и новаторство. *73, IV, 210—215*
Рец. на кн. Г. Бердникова «Чехов — драматург. Традиции и новаторство в драматургии А. П. Чехова» (Изд. 2-е, доработанное. М., 1972).
1512. **Канторович В. Я.** Сахалинские исследователи Чехова. *61, II, 262—265*
Рец. на кн.: «А. П. Чехов. Сборник статей» (Южно-Сахалинск, 1959).
1513. **Костылев О. Л.** Вклад в «Чеховиану». *60, II, 244—248*
Рец. на кн.: «А. П. Чехов. Сборник статей и материалов» (Ростов-на-Дону, 1959).
1514. **Леман-Абрикосов Г. А.** Вероятный источник «Вишневого сада» А. П. Чехова. *66, I, 186—189*
Рассказ И. П. Белоконского «На развалинах» (1897).
1515. **Медриш Д. Н.** Страницы ненаписанного романа. *65, II, 172—179*
Рассказ «Письмо» и неосуществленный замысел романа у Чехова в 1880—90-е годы.
1516. **Молотов А. А.** А. П. Чехов о проблемах общественного устройства и науки в России. *60, I, 161—171*
1517. **Наркевич А. Ю.** Однофамильцы. *65, III, 255*
Упоминание о П. И. Бларамберге в дневнике Чехова.
1518. **Огнева Г. М.** Из книги впечатлений Ялтинского дома А. П. Чехова. *60, I, 172—176*

1519. **Семанова М. Л.** Общался ли Чехов на Сахалине с политическими ссыльными? *72, I, 146—157*
Со списком политических ссыльных на Сахалине в период путешествия Чехова.
1520. **Смирнов В. Б.** Интеллектуальный пессимист или «певец рассвета»? *63, I, 229—233*
Рец. на кн. В. Дювеля «Anton Tschechov. Dichter der Morgendämmerung» (Halle, 1961).
1521. **Субботина К. А.** Творчество А. П. Чехова в оценке английской критики 1910—1920-х гг. *64, II, 139—146*
1522. **Теплинский М. В.** Была ли у Чехова комедия «Генерал Кокет». *62, II, 222—226*
Недостоверность указаний А. С. Фельдмана о замысле пьесы-памфлета в его воспоминаниях «Чехов на Сахалине».
1523. **Теплинский М. В.** Ответ Н. И. Гитович. *63, II, 213—214*
По поводу статьи «Вопрос остается открытым» (см. № 1504).
1524. **Хализев В. Е.** Драма А. П. Чехова «Иванов». *64, I, 65—83*
1525. **Шарыпкин Д. М.** Чехов о Стриндберге. *66, III, 162—166*
1526. **Шушковская Ф. И.** «Потерянный» рассказ А. П. Чехова. *60, I, 196*
Идентификация рассказов, упоминаемых под заглавиями «До 29-го июня» и «Он понял».

П. И. ШАЛИКОВ

1527. **Пухов В. В.** П. И. Шаликов и русские писатели его времени. (По архивным материалам). *73, II, 158—162*
Опубликованы письма Н. М. Карамзина (1816), В. А. Жуковского (1823?), Д. В. Давыдова (1821) к Шаликову и письмо Шаликова к П. А. Вяземскому об И. А. Крылове (1845).

Т. Г. ШЕВЧЕНКО

1528. **Баскаков В. Н.** Девятая шевченковская конференция. *60, II, 265—267*
Конференция в Ленинграде (март 1960), с резюме докладов А. И. Белецкого, Е. П. Кирилюка, Ф. Я. Приймы, И. Я. Айзенштока, Е. С. Шаблиовского и др.
1529. **Козлов С. И.** Научная сессия, посвященная 100-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко. *61, III, 239—241*
Сессия в Москве (март 1961), с резюме докладов В. В. Виноградова, А. И. Белецкого, Ф. Я. Приймы, Е. П. Кирилюка, М. Ф. Рыльского, Н. Ф. Бельчикова, И. К. Белодеда, А. А. Сидорова.
1530. **Павлюк Н. Н.** Юбилейная X научная Шевченковская конференция. *61, IV, 235—239*
Конференция в Киеве (май 1961), с резюме докладов М. Ф. Рыльского, К. Ф. Данькевича, В. И. Касияна, Е. П. Кирилюка, Н. Н. Ушакова, П. К. Волынского, Л. Ф. Хинкулова и др.
1531. **Павлюк Н. Н.** Стихотворение Шевченко в переводе шлиссельбургского узника. *64, I, 145—153*
«Минули літа молодії» в переводе М. В. Новорусского.
1532. **Прийма Ф. Я.** Из забытых отзывов русских писателей о Т. Г. Шевченко. *58, I, 223—230*
Статьи Н. С. Курочкина и Д. Д. Минаева.
1533. **Прийма Ф. Я.** Шевченко и русские славянофилы. *58, III, 153—172*
1534. **Прийма Ф. Я.** Поэт совершенно народный... *64, I, 7—26*

1535. **Прокофьев А. А.** Поэт большого сердца и могучего таланта. *64, I, 3—6*
1536. **Фурер Л. Н.** Новый документ о Т. Г. Шевченко. *64, II, 169—170*
Денежные дела Шевченко в Нижнем Новгороде (1858).

Н. В. ШЕЛГУНОВ

1537. **Соколов Н. И.** Н. В. Шелгунов о литературном сборнике «Складчина». (Из литературно-общественной борьбы 70-х годов). *66, III, 147—159*
Цензурные материалы о статье Шелгунова «Литературная благотворительность» (1874).

И. С. ШМЕЛЕВ

1538. **Вильчинский В. П.** И. С. Шмелев в журнале «Родник». *66, III, 185—190*
Опубликовано 5 писем Шмелева к Н. А. Альмединген (1909—1910).
1539. **Черников А. П.** И. С. Шмелев. Автобиография. *73, IV, 141—146*
Опубликована автобиография 1913 г. для словаря С. А. Венгерова; использовано письмо Шмелева к Горькому (1910).

В. Р. ЩИГЛЕВ

1540. **Бушканец Е. Г.** Неизвестный сатирический отклик на манифест Александра III. *72, IV, 147—149*
Стихотворение В. Р. Щиглева «24 января 1883 г.»

А. И. ЭРТЕЛЬ

1541. **Бессонов Б. Л.** А. И. Эртель. «Гарденины». *65, II, 111—133*

Н. М. ЯЗЫКОВ

1542. **Коровин В. И.** Неизвестный сонет Н. М. Языкова *61, IV, 131—133*
Стихотворение «На праздник ваш принес я два привета...» (1829—1831), обращенное к К. К. Павловой (Яниш).

П. Ф. ЯКУБОВИЧ-МЕЛЬШИН

1543. **Волк С. С.** Юношеские тетради П. Ф. Якубовича. *64, III, 204—211*
Рукописи Якубовича в Музее революции (Ленинград). Опубликованы письмо Якубовича в редакцию журнала «Дело» (1878) и ряд стихотворений 1870-х годов.
1544. **Двинянинов Б. Н.** П. Ф. Якубович и Демьян Бедный. *61, IV, 168—172*
Якубович и Д. Бедный в «Русском богатстве» (по неизданным письмам П. Ф. Якубовича к В. Г. Короленко, А. Г. Горнфельду и Д. Бедного к В. Д. Бонч-Бруевичу); опубликовано письмо Якубовича к Д. Бедному (1909).
1545. **Окунев Б. Г.** Поэт-народоволец — Тарасу Шевченко. *67, III, 193—194*
Опубликовано стихотворение П. Ф. Якубовича «Ой Тарас, кобзарь-страдалец...» (1882).

П. И. ЯКУШКИН

1546. **Базанов В. Г.** «Новые люди» или нигилисты? (К истории русского демократического народоведения). *59, II, 149—174*

Первые попытки «хождения в народ» в 1860-е годы. П. И. Якушкин, М. Я. Свириденко, Л. Ф. Пантелеев, А. А. Слепцов, П. Г. Заичневский, М. К. Элпидин, А Бирюков, Иваницкий, И. Орлов, И. и Е. Красноперовы.

1547. **Блинчевская М. Я.** П. И. Якушкин и царская цензура. (По архивным материалам). *69, II, 139—146*

Запрещение издания духовных стихов (1864), изъятия в «Бывалое и небывальщина» (1867), искажения в биографии Якушкина при «Сочинениях» (1884); использованы письма В. О. Михневича, Н. С. Лескова, С. В. Максимова.

1548. **Власова З. И.** Из ранней деятельности П. Якушкина. (По забытым и неопубликованным материалам). *59, IV, 195—197*

Собирательская и литературная работа в 1840-е годы.

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1549. **Абрамов А. М.** Поэзия Великой Отечественной войны. *60, III, 3—20*

1550. **Абрамов А. М.** О стилевых направлениях поэзии Великой Отечественной войны. *69, III, 55—78*

1551. **Акаткин В. М.** География подвига. *73, IV, 224—226*

Рец. на кн. А. Абрамова «Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика» (М., 1972).

1552. **Александров А. А.** О стихотворной повести 30-х годов. *68, III, 142—151*

Произведения Б. Корнилова, П. Васильева, Л. Мартынова и др.

1553. **Андреев Ю. А.** Жизнь и литература. *61, III, 3—17*

Тематика современного романа.

1554. **Андреев Ю. А.** Характер современника в литературе. *62, I, 160—165*

Выступление на конференции «Образ современника в литературе последних лет» (октябрь 1961) в ИРЛИ.

1555. **Андреев Ю. А.** Революционный гуманизм и старая демократия. (Заметки о некоторых общественно-литературных дискуссиях первых лет Октября). *68, II, 36—44*

Политика партии в области литературы. Выступление Короленко («Шесть писем к Луначарскому, 1920) и Вересаева («В тупике», 1922).

1556. **Андреев Ю. А.** Некоторые проблемы становления социалистического реализма. *69, I, 3—16*

1557. **Андреев Ю. А.** Магистраль истории. (Изображение рабочего класса в современной художественной литературе). *72, IV, 21—34*

1558. **Андреева С. И.** Зарубежное исследование советской комедии. *64, III, 233—237*

Рец. на кн. М. Микулашека «Пути развития советской комедии 1925—1934 гг.» (Прага, 1962).

1559. **Базанов В. В.** Об изучении русской советской поэмы 20-х годов. *73, I, 165—187*

Обзор литературы за 1960—1970-е годы.

1560. **Берков П. Н.** Первая выставка советской революционной литературы, устроенная Пушкинским Домом в 1923 г. *61, II, 194—196*
Уточнение к заметке З. Минц (см. № 1612).

1561. **Берковский Н. Я.** Критика в содружестве с историей литературы. *62, I, 244—246*
Рец. на кн. П. П. Громова «Герой и время. Статьи о литературе и театре» (Л., 1961).

1562. **Богуславский А. О., Диев В. А.** Проблема новаторства и традиций в советской драматургии 30-х годов. *61, III, 85—107*

1563. **Бритиков А. Ф.** Характер современника в литературе. *62, I, 171—180*
Выступление на конференции «Образ современника в литературе последних лет» (октябрь 1961) в ИРЛИ.

1564. **Бритиков А. Ф.** Ценные исследования украинских ученых. *72, IV, 191—202*
Обзор современных работ по истории советской литературы.

1565. **Бруханский А. Н.** Изучение или фальсификация? *59, I, 204—216*
Советская литература в работах американских исследователей (Г. Струве, М. Слонима, Э. Брауна, Э. Симмонса, Элен Мучник, В. Сандомирской и др.).

1566. **Бузник В. В.** Поэты третьего поколения. (С. Гудзенко, М. Дудин, М. Максимов, С. Орлов). *58, IV, 139—162*

1567. **Бузник В. В.** Лирическая поэзия наших дней. *59, I, 89—107*

1568. **Бузник В. В.** Характер современника в литературе. *62, I, 165—171*
Выступление на конференции «Образ современника в литературе последних лет» (октябрь 1961) в ИРЛИ.

1569. **Бузник В. В.** В поисках нового. (Заметки о первых советских романах). *64, III, 171—200*

1570. **Бузник В. В.** О правде, идеале и герое. (Критическое раздумье). *66, III, 3—27*

1571. **Бушмин А. С.** Социалистический реализм. (К вопросу о его истолковании). *63, IV, 3—24*

1572. **Бушмин А.** С. Против упрощения сложной проблемы. *64, IV, 214—226*
По поводу замечаний С. Ломинадзе («Вопросы литературы», 1964, № 8) о статье «Социалистический реализм» (см. № 1571).

1573. **В братском союзе.** *72, IV, I—IV*
Многонациональный характер советской литературы.

1574. **Вахитова Т. М.** Проблемы развития многонациональной литературы. *73, I, 245—247*
Конференция в ИРЛИ (ноябрь 1972), с резюме докладов М. П. Алексеева, К. И. Ровды, Ю. А. Андреева, Л. Ф. Ершова, В. А. Шошина, П. С. Выходцева.

1575. **Воложенин А. П.** Легенда и правда о пролетарской поэзии. *63, III, 16—36*
Поэты Пролеткульта и «Кузницы».

1576. **Выходцев П. С.** Некоторые проблемы народности советской литературы. *58, II, 42—56*

1577. **Выходцев П. С.** Поэзия наших дней и фольклорные традиции. *62, II, 117—138*

1578. **Выходцев П. С.** Чешские литераторы о современной советской поэзии. *65, III, 289—293*
Рец. на сборник: «Současná sovětská literatura. Ruská poezie». Autorský kolektiv Maita Arnautová. Jiří Honzík. Zdeněk Mathauzer (Praha, 1964).

1579. **Выходцев П. С.** В защиту кровного, завоеванного. *72, I, 237—240*
Рец. на кн. А. Метченко «Кровное, завоеванное. Из истории советской литературы» (М., 1971).
1580. **Выходцев П. С.** Проблемы изучения истории русской советской литературы. *73, IV, 35—57*
По поводу концепции «Истории русской советской литературы в 4-х томах» (Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1967—1971).
1581. **Глинкин П. Е.** Эпос народного подвига. (Основные тенденции развития русской прозы о Великой Отечественной войне в послевоенное десятилетие). *71, I, 23—44*
1582. **Глинкин П. Е.** С дистанции времени. (Тема Великой Отечественной войны в литературоведении и критике. 1961—1971). *72, II, 192—207*
1583. **Гор Г. С.** Писатель и наука. *62, III, 141—142*
1584. **Гречнев В. Я.** Советские писатели о мастерстве. *59, I, 221—227*
Обзор новых книг и статей советских писателей о литературном труде.
1585. **Гречнев В. Я.** История русской советской литературы. *65, I, 211—216*
Рец. на кн.: «История русской советской литературы» (Тт. I—II. М., 1958—1963).
1586. **Грибачев Н. М.** Из выступлений участников IV съезда писателей СССР. *67, III, 43—47*
1587. **Ершов Л. Ф.** Типология советского романа. *62, IV, 3—31*
1588. **Ершов Л. Ф.** Польский писатель о советской литературе. *64, III, 230—233*
Рец. на кн. С. Полляка «Wyprawy za trzy morza. Szkice o literaturze rosyjskiej» (Warszawa, 1962).
1589. **Ершов Л. Ф.** Классические традиции в русском советском романе. *66, I, 3—14*
1590. **Ершов Л. Ф.** Сатира революционной эпохи. *67, III, 257—260*
Рец. на кн. Е. К. Озмителя «Революционная сатира Октября» (Фрунзе, 1966).
1591. **Ершов Л. Ф.** РАПП в свете объективного исследования. *70, III, 215—219*
Рец. на кн. С. Шешукова «Неистовые ревнители. Из истории литературной борьбы 20-х годов» (М., 1970).
1592. **Ершов Л. Ф.** Итоги и перспективы изучения советского романа. *71, III, 185—197*
Обзор работ и дискуссий о романе в 1960-е годы.
1593. **Зайдман А. Д.** Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусства» (1919—1921 годы). *73, I, 141—147*
1594. **Иезуитов А. Н.** Характер современника в литературе. *62, I, 157—160*
Выступление на конференции «Образ современника в литературе последних лет» (октябрь 1961) в ИРЛИ.
1595. **Иезуитов А. Н.** Советский роман. *64, III, 227—230*
Рец. на кн. М. М. Кузнецова «Советский роман. Очерки» (М., 1963).
1596. **Иезуитов А. Н.** Литература и воспитание нового человека. *66, II, 3—11*
1597. **Иезуитов А. Н.** Социалистический реализм и современность. *69, IV, 209—214*
Рец. на кн. А. И. Овчаренко «Социалистический реализм и современный литературный процесс» (М., 1968).

1598. **Иезуитов А. Н.** Герой и обстоятельства в советской литературе. *72, I, 230—233*
Рец. на кн. Ю. Кузьменко «Мера истины. Эволюция литературного героя и общественно-историческая практика» (М., 1971).

1599. **Ковалев В. А.** Утверждающий пафос советской литературы. *58, I, 60—74*

1600. **Ковалев В. А.** Из литературной полемики после Второго съезда писателей. *59, I, 186—203*
Анализ литературных дискуссий 1955—1957 гг.

1601. **Ковалев В. А.** Серьезный труд по истории русской советской литературы. *62, I, 246—251*
Рец. на кн. М. Дрозды «Ruská sovětská literatura» (Praha, 1961).

1602. **Ковалев В. А.** Новаторство и мировое значение советского романа. *63, IV, 25—54*

1603. **Ковалев В. А.** Книга о современной русской прозе. *64, IV, 240—242*
Рец. на сборник: «Současná sovětska literatura. I. Ruská próza». M. Čižková, M. Drozda, J. F. Franěk, M. Genčiová, M. Hraba, M. Očadlíková (Praha, 1963).

1604. **Ковалев В. А.** Концепция человека в литературе XX века. *65, II, 288—289*
Рец. на кн. В. Щербины «Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия» (М., 1964).

1605. **Ковалев В. А.** Взаимосвязи литературы и науки. *66, IV, 235—238*
Рец. на кн. В. Г. Ларцева «Наука и современная советская поэзия. 1957—1964» (Ташкент, 1965).

1606. **Ковалев В. А.** Пути изучения истории русской советской литературы. *68, I, 73—80*

1607. **Ковалев В. А.** К вопросу о периодизации истории русской советской литературы. *73, IV, 21—34*

1608. **Малахов С. А.** Первый том академической истории русской советской литературы. *60, I, 228—232*
Рец. на кн.: «История русской советской литературы» (Т. I. М., 1958).

1609. **Мануйлов В. А.** Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. *68, I, 212—218*
Рец. на кн.: «Литературное наследство». Т. 78, кн. 1—2 (М., 1966).

1610. **Мартынов И. Ф., Клейн Т. П.** К истории литературных объединений первых лет Советской власти. (Петроградский дом литераторов. 1918—1922). *71, I, 125—134*

1611. **Минокин М. В.** «Серапионовы братья» в зарубежных истолкованиях. *71, I, 177—186*

1612. **Минц З. Г.** Первая советская выставка революционной литературы. *60, III, 206—209*
Выставка Государственной Академии художественных наук (1925).

1613. **На уровень задач современности.** *59, I, 3—6*
О задачах, поставленных перед литературой Первым съездом писателей РСФСР (декабрь 1958).

1614. **Неруда, Пабло** (Чили). Из выступлений участников IV съезда писателей СССР. *67, III, 50*

1615. **Обсуждение итогов литературного года в Ленинграде.** *58, I, 282—283*
Совещание в Доме писателей им. В. В. Маяковского (февраль 1958) с докладом П. С. Выходцева «Произведения ленинградских писателей в 1957 г.».

1616. **Обсуждение итогов литературного года в Ленинграде.** *59, II, 257—259*
Совещание в Доме писателей им. Маяковского с докладом В. В. Бузник «Образ современника в ленинградской прозе 1958 г.».
1617. **Павловский А. И.** Жизнь и литература. (Заметки о прозе 1955—1958 гг.). *59, I, 39—54*
Образ положительного героя в литературе.
1618. **Павловский А. И.** Опыт исследования о советской романтической прозе. *67, III, 260—265*
Рец. на кн. Л. П. Егоровой «О романтическом течении в советской прозе» (Ставрополь, 1966).
1619. **Павловский А. И.** О психологическом анализе в советской литературе. (В историографическом аспекте). *67, IV, 3—25*
1620. **Павловский А. И.** Книга о литературной Сибири первых лет революции. *68, IV, 203—206*
Рец. на кн. В. Трушкина «Литературная Сибирь первых лет революции» (Иркутск, 1967).
1621. **Павловский А. И.** Книга о литературном Саратове. *69, III, 219—223*
Рец. на сборник: «Рожденные революцией». Ред. и вступ. статья П. Бугаенко (Саратов, 1968).
1622. **Павловский А. И.** О литературном портрете в «Истории русской советской литературы». *73, IV, 58—66*
По поводу «Истории русской советской литературы в 4-х томах» (Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1967—1971).
1623. **Перцовский В. С.** Первый том академической истории советской литературы. *60, I, 223—228*
Рец. на кн.: «История русской советской литературы». Т. 1 (М., 1958).
1624. **Поляк Л. М.** О неизвестном и забытом наследии советских писателей. *67, I, 206—211*
Рец. на сборник материалов «Из творческого наследия советских писателей» (М., 1965. «Литературное наследство», т. 74).
1625. **Полякова Л. В.** О литературной группе «Кузница». *73, II, 175—185*
Использованы архивные материалы.
1626. **Протченко В. И.** Современная повесть о деревне. (К проблеме народного характера). *70, IV, 62—79*
1627. **Пруцков Н. И.** О новаторстве и оригинальности в литературе социалистического реализма. *59, I, 27—38*
1628. **Рачков Д. А.** У истоков советской литературы на Дальнем Востоке. *63, I, 240—244*
О цикле статей А. Татуйко в журнале «Дальний Восток» (1960, 1962).
1629. **Ровда К. И., Шошин В. А.** Чешская книга о русской советской поэзии. *69, I, 223—228*
Рец. на кн. З. Матхаузера «Spirála poezie. Ruské básnictví od roku 1945 do současnosti» (Praha, 1967).
1630. **Рубашкин А. И.** Труд о писателях Сибири. *60, IV, 236—239*
Рец. на кн.: «Писатели-сибиряки. Литературно-критические очерки» (Вып. 2. Новосибирск, 1959).
1631. **Сакун Г. И.** Некоторые особенности типизации в современной повести о деревне. *73, III, 164—167*
В связи со статьей В. И. Протченко, см. № 1626.
1632. **Саянов В.** Насущные задачи литературного движения. *58, IV, 3—12*

1633. **Смирнов И. П.** Рожденная революцией. *65, I, 203—207*
Рец. на кн. А. Меньшутина и др. «Поэзия первых лет революции. 1917—1920» (М., 1964).
1634. **Смирнов И. П.** О поэтической преемственности. (На материале советской поэзии 1920-х гг.). *66, III, 3—18*
1635. **Смирнова А. Н.** О теме народа в прозе первых лет революции (1917—1921). *68, IV, 51—64*
1636. **Смородин А. А.** Обсуждение трехтомной «Истории русской советской литературы». *61, III, 245—248*
Заседание Сектора советской литературы (май 1961), с резюме выступлений В. А. Ковалева, Ю. А. Андреева, С. А. Малахова, Л. Ф. Ершова, С. В. Касторского, П. С. Выходцева, А. Маргарян, А. И. Павловского, А. Ф. Бритикова, А. Иезуитова, В. Смирнова, Л. К. Долгополова.
1637. **Тимофеев Л. И.** Новые книги о социалистическом реализме. *71, III, 197—203*
Обзор литературы.
1638. **Тимофеева В. В.** Образ В. И. Ленина в литературе 20-х гг. и проблема нового героя. *70, I, 79—100*
1639. **Утехин Н. П.** Новый вузовский курс истории русской советской литературы. *71, II, 207—212*
Рец. на кн.: «История русской советской литературы». Под ред. П. С. Выходцева (М., 1970).
1640. **Филатова А. И.** Советский исторический роман. Итоги его изучения и перспективы. *73, I, 187—202*
Обзор литературы за 1950—1970-е годы.
1641. **Фойницкий В. Н.** Досадные неточности. *64, II, 167—168*
Об ошибках в кн. Л. Борового «Путь слова. Очерки о старом и новом в языке русской советской литературы» (М., 1963).
1642. **Шестинский О. Н.** Из выступлений участников IV съезда писателей СССР. *67, III, 47—49*
1643. **Шеховцов И. С.** Великий Октябрь и литература. *66, III, 241—242*
Межвузовская конференция в Архангельске (февраль 1966), посвященная вопросам развития советской литературы.
1644. **Шошин В. А.** Конкурс Дома литераторов. *67, III, 214—219*
Конкурс начинающих прозаиков (1920) с участием К. Федина, В. Зильбера (Каверина), Н. Никитина, Н. Тихонова. Использованы архивные материалы.
1645. **Шошин В. А.** Вдохновленные идеей братства народов. *72, IV, 3—20*
Интернационализм советской литературы.
1646. **Шубин Э. А.** Жанр рассказа в литературном процессе. *65, III, 27—52*
1647. **Шубин Э. А.** Принципы раскрытия характера в современном русском рассказе. *66, II, 29—43*
1648. **Шубин Э. А.** Жанр рассказа в современном советском литературоведении. *72, I, 223—229*

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

А. Я. АРОСЕВ

1649. **Мирсалимова Т. А.** О творчестве Александра Аросева. *68, III, 151—155*

Н. Н. АСЕЕВ

1650. **Калачева Л. Г., Смородин А. А.** Письмо Н. Асеева. *64, II, 146—148*
Письмо фронтовому поэту В. Калачеву (1943).

1651. **Мешков Ю. А.** Письма Н. Н. Асеева В. П. Полонскому. *73, IV, 152—154*
Опубликованы 3 письма Полонскому за 1922—1923 гг. и записка Асеева к Я. З. Черняку (1922).
1652. **Порман Р. Н.** Два письма Н. Н. Асеева. *65, III, 251—252*
Опубликованы письма В. Д. Авдееву (1949) и ученикам Чистопольской школы (1950).
1653. **Смирнов И. П.** Поэма «Маяковский начинается». (Об эволюции поэтического стиля Н. Асеева). *65, III, 90—108*
1654. **Таганов Л. Н.** Поэзия Н. Асеева 50—60-х гг. (О лирическом стиле поэта). *67, IV, 209—216*

И. Э. БАБЕЛЬ

1655. **Смирин И. А.** У истоков военной темы в творчестве И. Бабеля. (И. Бабель и Гастон Видаль). *67, I, 203—204*

П. П. БАЖОВ

1656. **Бахтин В. С.** Исследование о сказах П. П. Бажова. *59, IV, 239—241*
Рец. на кн. Р. Р. Гельгардта «Стиль сказов Бажова. Очерки». Вступ. статья В. И. Чичерова (Пермь, 1958).
1657. **Козлов С. И.** Новая книга о Бажове. *60, II, 249—252*
Рец. на кн. М. Батина «П. П. Бажов» (Свердловск, 1959).

А. А. БАРКОВА

1658. **Таганов Л. Н.** О забытой поэтессе Анне Барковой. *72, III, 168—173*

О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ

1659. **Павловский А. И.** Поэзия народного мужества и гнева. *59, III, 79—88*
Циклы стихов Ольги Берггольц о ленинградской блокаде.

М. А. БУЛГАКОВ

1660. **Лурье Я. С., Серман И. З.** От «Белой гвардии» к «Дням Турбиных». *65, II, 194—203*
Драматургия Булгакова.

В. М. ВИШНЕВСКИЙ

1661. **Капелюш Б. Н.** Вс. Вишневский и Новиков-Прибой. (К творческой истории «Капитана первого ранга». *67, IV, 199—204*
Опубликовано письмо Вишневского к Новикову (1938).
1662. **Юпашевская Е. М.** Неопубликованные речи Вс. Вишневского. *59, I, 149—162*
Стенограмма беседы с журналистами о профессии писателя-публициста («Путь писателя». 1948) и речь «Двадцатилетие советской драматургии» (1937).
1663. **Юпашевская Е. М.** Всеволод Вишневский — романтик. (Из творческой истории «Оптимистической трагедии»). *67, IV, 191—199*

М. А. ВОЛОШИН

1664. **Бабкин Д. С.** Максимилиан Волошин. (Из воспоминаний). *71, IV, 148—154*

Ф. В. ГЛАДКОВ

1665. **Стахов В. П.** Творческая история романа Ф. Гладкова «Цемент». *59, I, 163—174*

Б. Л. ГОРБАТОВ

1666. **Билинкис Я. С.** Пьесы Бориса Горбатова. *62, IV, 110—124*

С. М. ГОРОДЕЦКИЙ

1667. **Смирнов И. П.** О Сергее Городецком. *67, IV, 180—185*
1668. **Такташева Н. А.** Автобиография С. М. Городецкого. *69, III, 186—190*
Опубликованы автобиография, написанная по просьбе Л. Рейснер, и письмо к ней (1920).
1669. **Хомчук Н. И.** Досадная неточность. (По поводу сообщения Н. А. Такташевой «Автобиография С. М. Городецкого»). *70, II, 191—192*
См. № 1668.

М. ГОРЬКИЙ (А. М. ПЕШКОВ)

1670. **Азадовский К. М., Чертков Л. Н.** Р. М. Рильке и А. М. Горький. *67, IV, 185—191*
1671. **Барахов В. С.** М. Горький о Л. Н. Толстом. *68, II, 13—17*
Опубликованы заметки Горького о Толстом (1923—1928) и его статья о Детском народном доме им. Л. Толстого (1910).
1672. **Баскевич И. З.** Об одной анонимной статье дооктябрьской «Правды». *64, IV, 192—195*
Атрибуция М. Горькому «Ответа т. Теркину (В. Львову)» (1912).
1673. **Беленький Е. И.** О повести М. Горького «Лето». *69, III, 190—195*
1674. **Бойко Н. А.** К вопросу о прототипах рассказа М. Горького «Сторож». *61, III, 178—180*
Документы о П. П. Архангельском, прототипе начальника станции в рассказе Горького.
1675. **Вильчинский В. П.** Неизвестная статья о М. Горьком. *70, III, 136—139*
Опубликован отчет С. С. Голоушева (Сергея Глаголя) о выступлении Горького в Москве с речью о науке и демократии (1917).
1676. **Воробьев В. Ф.** Пометки М. Горького на статьях о социалистическом реализме. *59, I, 144—148*
Замечания Горького по поводу статей В. Кирпотина и Е. Усиевич для журнала «Литературная учеба» (1933).
1677. **Воробьев В. Ф.** К публикации письма В. И. Ленина А. М. Горькому от 15 сентября 1919 г. *68, II, 134—138*
Отношения Горького и Ленина в период революции.
1678. **Ганелин Р. Ш.** М. Горький и американское общество в 1906 г. *58, I, 200—222*
Опубликованы русские переводы обращения Горького «К народу Америки» («Weekly People», 1906) в связи с роспуском Государственной Думы и его статьи «Город Мамоны. Мои впечатления от Америки» («Appleton's Magazine», 1906),

1679. **Гин М. М.** Неизвестное письмо Н. К. Михайловского о М. Горьком. *68, III, 158—160*
Опубликовано письмо Н. С. Таганцеву (1898).

1680. **Глебова Т. С.** Новая работа венгерского ученого о М. Горьком. *60, I, 241—243*
Рец. на кн. И. Вальдапфеля «Gorkie és Madach» (Budapest, 1958).

1681. **Гречнев В. Я.** Еще одна книга о М. Горьком. *58, III, 253—256*
Рец. на кн. Е. Наумова «М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей» (М., 1958).

1682. **Гречнев В. Я.** О жанре литературного портрета у М. Горького. *61, III, 168—177*

1683. **Гречнев В. Я.** Новое о Горьком. *65, IV, 214—218*
Рец. на кн.: «М. Горький и советская печать». Кн. 1—2. (М., 1964—1965. «Архив Горького», т. X) и кн. К. П. Лукирской, А. С. Морщихиной «Литература о М. Горьком. Библиография. 1955—1960». Под ред. К. Д. Муратовой (М.—Л., 1965).

1684. **Григорьев А. Л.** Немецкая книга о драмах и театре Горького. *69, IV, 217—219*
Рец. на сборник статей советских и немецких исследователей «Maxim Gorki. Drama und Theater» (Berlin, 1968).

1685. **Григорьев А. Л.** Диалог двух современников. (Жан Перюс о Ромен Роллане и Максиме Горьком). *70, III, 205—207*
Рец. на кн. Ж. Перюса «Romain Rolland et Maxime Gorki». (Paris, 1968).

1686. **Доморацкая С. И.** М. Горький о Ф. Достоевском. *68, II, 17—21*
Опубликованы заметки Горького о Достоевском (1920—1931).

1687. **Дун А. [Ш. З.]** М. Горький и Скиталец. *60, III, 166—169*
По материалам неопубликованных писем В. А. Поссе к Горькому.

1688. **Желтова Н. И.** В. В. Стасов о Горьком. *65, III, 226—234*

1689. **Желтова Н. И.** Автографы М. Горького. *66, III, 209—211*
Дарственные надписи на фотографиях, подаренных Горьким Ф. Ф. Фидлеру, С. А. Сорину, Н. М. Флерову.

1690. **Желтова Н. И.** Письма М. Горького В. А. Келтуяле. *66, IV, 187—189*
Опубликованы 3 письма за 1908 г. из личного архива В. В. Келтуялы.

1691. **Желтова Н. И.** Научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения М. Горького. *68, III, 238—244*
Конференция в Ленинграде (апрель 1968) с обзором докладов литературоведческой секции.

1692. **Желтова Н. И.** Новое издание сборника «В. И. Ленин и А. М. Горький». *70, II, 194—197*
Рец. на изд.: «В. И Ленин и А. М. Горький. Письма. Воспоминания. Документы» (Изд. 3-е, доп. М., 1969).

1693. **Желтова Н. И.** М. Горький и литературные искания XX столетия. *72, IV, 225—228*
Рец. на кн. А. Овчаренко «М. Горький и литературные искания XX столетия» (М., 1971).

1694. **Журавлев И. К.** Творчество М. Горького в оценке социалистической критики США (1901—1917). *68, II, 212—218*

1695. **Зимина С. С.** Архив великого писателя. *68, II, 3—12*
Информация об изданиях, подготавливаемых Архивом А. М. Горького.

1696. **Иокар Л. Н.** Горький за чтением книг о Л. Толстом. *73, III, 151—161*
На материале помет в книгах личной библиотеки Горького.

1697. **Иоффе Ф. М.** Заметки М. Горького о творчестве Н. С. Лескова. *68, II, 22—35*
Опубликованы подготовительные материалы к лекции в Каприйской школе (1909), ненапечатанные предисловия к сочинениям Лескова (1923) и к «Истории молодого человека» (1931—1932).

1698. **Касторский С. В.** Ленин и Горький. *59, I, 7—26*
По поводу выхода в свет сборника «В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы» (М., 1958).

1699. **Ким Мин Хёк** (КНДР). Максим Горький в Корее. *59, I, 217—220*

1700. **Ковалев В. А.** В творческой лаборатории Горького-драматурга. *66, I, 231—233*
Рец. на кн. В. Новикова «Творческая лаборатория Горького-драматурга» (М., 1965).

1701. **Костылев О. Л.** Книга о мастерстве М. Горького. *61, IV, 224—229*
Рец. на сборник статей «О художественном мастерстве М. Горького» (М., 1960).

1702. **Костылев О. Л.** Книга о творчестве Горького советской эпохи. *65, III, 285—288*
Рец. на кн. Е. Б. Тагера «Творчество Горького советской эпохи» (М., 1964).

1703. **Крочек Я. Б.** Кому адресовано письмо Горького? *71, I, 163—164*
Исаак Руднев-Разин (брат Израиля Михайловича Разина) как адресат письма Горького о сельскохозяйственном журнале (1934).

1704. **Кульбас Д. Г.** Творчество М. Горького и мировая литература. *66, III, 223—225*
Рец. на кн. Б. В. Михайловского «Творчество М. Горького и мировая литература» (М., 1965).

1705. **Мацай А. И.** Возможный источник первого знакомства Горького с Шевченко. *64, IV, 189—192*
Материалы о Шевченко, публиковавшиеся в журнале «Огонек» (1880—1881).

1706. **Муратова К. Д.** Новые книги о М. Горьком (1955—1957). *58, I, 250—259*

1707. **Муратова К. Д.** Горький — публицист. *62, I, 240—244*
Рец. на кн. А. Овчаренко «Публицистика М. Горького» (М., 1961).

1708. **Муратова К. Д.** К выходу нового тома «Архива А. М. Горького». *67, III, 220—225*
Рец. на кн.: А. М. Горький. Письма к Е. П. Пешковой. 1906—1932 (М., 1966. «Архив А. М. Горького», т. IX). С обзором материалов I—IX томов «Архива» (1939—1966).

1709. **Муратова К. Д.** Горьковедение 1960-х годов. *68, I, 6—22*

1710. **Муратова К. Д.** М. Горький во Франции и в Германии. *69, II, 226—230*
О справочниках: «Gorki en France. Bibliographie des oeuvres de Gorki traduites en français, des études et articles sur Gorki publiés en France, en français, de 1899 à 1939 établie sous la direction de Jean Pérus» (Paris, 1968) и «Maxim Gorki in Deutschland. Bibliographie 1899 bis 1965». Zusammengestellt

und annotiert von E. Czikowsky, I. Idzikowski und G. Schwarz (Berlin, 1968).

1711. **Муратова К. Д., Розенблюм Н. Г.** М. Горький в письмах современников. *70, II, 134—140*

По письмам П. И. Вейнберга (1898), В. П. Горленко (1899—1905), В. Т. Георгиевского (1900), П. Д. Боборыкина (1902), В. А. Поссе (1902), Е. А. Соловьева (1902), А. С. Суворина (1903), С. Г. Скитальца (1904), И. Л. Леонтьева-Щеглова (1908), К. П. Пятницкого (1912), И. Вольнова (1914); использованы письма М. Арцыбашева к В. С. Миролюбову (1905—1916).

1712. **Минокин М. В.** Горький и Сибирь. *63, II, 254—256*

Рец. на сборник: «Горький и Сибирь. Письма, воспоминания». Сост. С. Е. Кожевников и А. Л. Коптелов (Новосибирск, 1961).

1713. **Михайлов М. С.** Горький в Турции. *68, I, 207—212*

1714. **Никулина Н. И.** О трех редакциях романа Горького «Жизнь Клима Самгина». *63, II, 215—226*

1715. **Новиков В. В.** Работа Горького-драматурга над словом. *65, II, 187—194*

1716. **Панна Э. С.** Использование пьесы М. Горького «Мещане» в агитационных целях. *59, II, 224—225*

Корреспонденция «Искры» о постановке «Мещан» в Белостоке (1903); упоминание о «Мещанах» в листовке РСДРП (март 1903).

1717. **Перюс Ж.** М. Горький и Р. Роллан об Анатоле Франсе. *58, III, 173—181*

По материалам из архивов М. Горького и Р. Роллана.

1718. **Пиксанов Н. К.** Гражданская патетика раннего Горького в юношеском восприятии. (Из моих студенческих воспоминаний). *68, III, 232—234*

1719. **Порочкина И. М.** Воспоминания М. Горького о Л. Толстом в откликах славянской печати. *68, IV, 116—120*

Обзор отзывов 1922—1930 гг.

1720. **Рак В. Д.** «Умбракул, распещренный звездами...». *72, IV, 165—174*

Отражение полемики начала XX в. о масонстве в повести М. Горького «В людях».

1721. **Резников Л. Я., Лахти Э.** «Рассказ о мальчике, который хотел стать таким, как Данко». *58, IV, 205—208*

Сказка Горького о Данко и роман финской писательницы Эльви Синерво «Вильями Подмененный» (1946).

1722. **Резников Л. Я.** «Жизнь Клима Самгина». (Текстологические заметки). *60, III, 186—191*

По поводу публикации романа в издании «Собрание сочинений в 30 томах» (М., 1949—1955).

1723. **Ровда К. И.** М. Горький у болгар. *68, IV, 210—221*

1724. **Рошаль А. А.** М. Горький и А. Ф. Писемский. *68, III, 155—158*

Использованы пометы Горького на изданиях сочинений Писемского.

1725. **Русинова Э. С.** Об одной цитате у М. Горького. *60, I, 199—201*

Отзвуки книги Морица Каррьера «Искусство в связи с общим развитием культуры...» (русский перевод 1874 г.) в творчестве Горького.

1726. **Рыленков Н. И.** Мой Горький. *68, I, 3—5*

1727. **Семенова Г. П.** Г. В. Плеханов и М. Горький. *67, III, 51—71*
Использованы рукописные материалы архива Плеханова.
1728. **Скобелев В. П.** Спор М. Горького и К. Федина о мужике в 20-е гг. (К проблеме «власти земли» и революции). *69, I, 17—27*
1729. **Смиренский В. В.** Встреча с М. Горьким. *68, II, 205—206*
Опубликован отрывок из письма Горького к Смиренскому о К. М. Фофанове (1926).
1730. **Смирнова А. Д.** Пометы М. Горького на книгах И. С. Тургенева. *68, IV, 65—73*
1731. **Соболев А. В.** Неизвестное письмо С. Т. Григорьева. *66, III, 166—169*
Письмо к А. Соболеву (1948) о реальной основе своей повести «Кругосветка» и с воспоминаниями о М. Горьком.
1732. **Трифонов Н. А.** Соратники. (Луначарский и Горький после Октября). *68, I, 23—48*
Использованы рукопись стихотворения Луначарского «Горькому» и переписка писателей в 1932 г.
1733. **Фарбер Л. М.** Новые документы о революционной деятельности М. Горького. *61, III, 164—167*
Заявление Горького министру юстиции в связи с его арестом в Нижнем Новгороде (1901).
1734. **Четрикашвили М. М.** Очерк Горького о Ленине. (К истории публикации). *70, I, 136—139*
Вариант очерка, напечатанный в «Dayly Herald» (1924).
1735. **Шишкина А. Н.** О концепции характера в творчестве М. Горького дооктябрьского периода. *68, I, 49—61*
1736. **Эвентов И. С.** М. Горький и русская сатира. *59, IV, 108—129*
1737. **Эвентов И. С.** О некоторых особенностях драматургии М. Горького. (Комическое и трагическое). *69, IV, 57—74*
1738. **Эвентов И. С.** Трагикомедия уходящего мира. (О драматургической эпопее М. Горького). *71, II, 36—52*
«Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

А. С. ГРИН (А. С. ГРИНЕВСКИЙ)

1739. **Харчев В. В.** О стиле «Алых парусов» А. С. Грина. *72, II, 157—167*

Э. С. ГРИН (А. В. ЯКИМОВ)

1740. **Павловский А. И.** Эльмар Грин. (Литературный портрет). *58, II, 124—135*

С. А. ЕСЕНИН

1741. **Базанов В. В.** Новые библиографические материалы о С. А. Есенине. *68, IV, 199—203*
О работе Е. Л. Карпова «С. А. Есенин. Библиографический справочник» (М., 1966) и о «Библиографии» А. П. Ломана и Н. И. Ховрякова (сб. «Есенин и русская поэзия». Л., 1967); с общим обзором справочников о Есенине.
1742. **Базанов В. В.** Литературная хроника «Сергей Есенин». *71. IV, 204—216*
Рец. на кн. В. Белоусова «Сергей Есенин. Литературная хроника (Чч. 1—2. М., 1969—1970); использованы архивные материалы.

1743. **Базанов В. В.** Эпизод из истории создания литературных объединений крестьянских писателей. *72, III, 163—168*
Попытка С. Есенина организовать крестьянскую секцию Пролеткульта (1923); использованы архивные материалы.
1744. **Базанов В. В.** Материалы к творческой биографии Сергея Есенина. (К истории неизданного сборника поэта «Авсень». — Автограф Сергея Есенина). *72, I, 167—176*
Использованы письма Н. Клюева (1915) и В. А. Попова (1915) к Есенину; опубликован черновик автобиблиографии Есенина (1925).
1745. **Базанов В. В.** «Маленькая» поэма первых лет революции и 20-х годов. (К характеристике ее как особой разновидности жанра). *73, IV, 103—113*
На материале творчества Есенина; использованы архивные материалы.
1746. **Бельская Л. Л.** Ранний Есенин и Кольцов. *65, III, 234—242*
1747. **Бельская Л. Л.** К вопросу о первой поэме Сергея Есенина. *66, II, 207—209*
Датировка «Песни о Евпатии Коловрате».
1748. **Бельская Л. Л.** Роль А. Блока в становлении поэтики раннего Есенина. *68, IV, 120—130*
1749. **Бельская Л. Л.** Имитация русского народного стиха в творчестве Сергея Есенина. *72, I, 176—191*
1750. **Выходцев П. С.** Народно-поэтические традиции в творчестве С. Есенина. *61, III, 123—143*
1751. **Заборова Р. Б.** Изучая рукописи Есенина. *68, IV, 155—162*
По поводу текстологических ошибок «Собрания сочинений» С. Есенина в 5-ти томах (М., 1961—1962) и его переиздания (М., 1966—1968).
1752. **Заборова Р. Б.** Из архивных разысканий о Сергее Есенине. *70, II, 150—156*
Опубликованы письма А. А. Сардановской к Есенину (1916), воспоминания о нем А. А. Лаппа-Старженецкой, удостоверение Есенина для поездки в Берлин (1921), стихи Р. Ивнева, В. Пяста и А. Б. Мариенгофа, посвященные Есенину.
1753. **Земсков В. Ф., Правдина И. С.** В творческой лаборатории Есенина. *60, I, 177—192*
На материале черновых редакций стихотворений Есенина.
1754. **Земсков В. Ф., Хомчук Н. И.** Есенин и Ширяевец. *62, III, 169—187*
Опубликованы письма Есенина к Ширяевцу; С. Городецкого и Клюева к Есенину; А. В. Ширяевца (Абрамова) к С. Д. Фомину, М. В. Аверьянову, В. С. Миролюбову, Есенину (1914—1920).
1755. **Коржан В. В.** К вопросу об изучении фольклоризма Есенина. *65, II, 268—279*
1756. **Коржан В. В.** Народная песня и некоторые особенности ранней лирики Сергея Есенина. *65, III, 242—250*
1757. **Ломан А. П., Земсков В. Ф.** Дарственные надписи С. А. Есенина (инскрипты). *70, III, 157—167*
Каталог книг и рукописей с дарственными надписями Есенина.
1758. **Наумов Е. И.** К истории одной дружбы. (С. Есенин и Г. Бениславская). *70, III, 167—182*
Опубликованы извлечения из писем Бениславской к Есенину за 1924—1925 гг.

1759. **Никритина А. Б., Хомчук Н. И.** Из воспоминаний Анатолия Мариенгофа. *64, IV, 149—165*
1760. **Панченко А. М., Смирнов И. П.** К интерпретации стихотворного текста Есенина «Не пора ль перед новым посемьем...». *71, IV, 141—148*
1761. **Пустовойт П. Г.** Новые исследования о Есенине. *70, I, 244—248*
О книгах П. Ф. Юшина «Сергей Есенин. Идейно-творческая эволюция» (М., 1968) и Е. Наумова «Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха» (Изд. 3-е, переработ. Л., 1969).
1762. **Хомчук Н. И.** Есенин и Клюев. (По неопубликованным материалам). *58, II, 154—168*
Опубликованы 4 письма Есенина к Н. А. Клюеву (1915—1922) и письмо к Р. В. Иванову-Разумнику (1917).

Н. А. ЗАБОЛОЦКИЙ

1763. **Александров А. А.** Стихотворение Николая Заболоцкого «Восстание». *66, III, 190—193*
Стихотворение, посвященное Д. Хармсу (Д. И. Ювачеву).
1764. **Киевский М. И.** Неизданная книга Н. Заболоцкого. *71, II, 163—164*
О верстке невышедшего сборника «Стихотворения. 1926—1932» (1933).
1765. **Павловский А. И.** Из переписки Н. А. Заболоцкого с К. Э. Циолковским. *64, III, 219—226*
Опубликованы 2 письма к Циолковскому (1932).
1766. **Павловский А. И.** Николай Заболоцкий. (Философский мир. Поэтика. Традиции). *65, II, 34—58*

М. М. ЗОЩЕНКО

1767. **Молдавский Д. М.** Повести М. Зощенко конца 20—30-х гг. («Сентиментальные повести». — «Возвращенная молодость» и «Голубая книга»). *70, IV, 37—61*

В. И. ИВАНОВ

1768. **Заградка М.** (Чехословакия). Зденек Неедлы и советская литература 20-х гг. (Статья «Иванов и Сейфуллина»). *63, IV, 222—229*
1769. **Кузьмина В. Н.** Художник революции. (К 75-летию со дня рождения Вс. Иванова). *70, III, 220—225*
Конференция в ИРЛИ (февраль 1970), с резюме докладов Л. А. Гладковской, Н. И. Великого, Г. А. Белой, В. В. Бузник, Е. А. Краснощековой и др.
1770. **Минокин М. В.** О раннем творчестве Всеволода Иванова. *59, III, 202—203*
Издание сборника «Рогульки» (1919) под псевдонимом «Всеволод Тараканов».
1771. **Минокин М. В.** К предыстории повести Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». *66, I, 192—196*
Повесть «Фарфоровая избушка» (1921) и связанные с ней рассказы.
1772. **Минокин М. В.** О раннем варианте повести Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». *70, I, 153—157*
Рукопись повести «Фарфоровая избушка» и черновые главы «Бронепоезда 14-69».

И. ИЛЬФ (И. А. ФАЙНЗИЛЬБЕР)

1773. **Лурье Я. С.** К выходу в свет собрания сочинений И. Ильфа и Е. Петрова. (Текстологические заметки). *62, III, 236—240*
О «Собрании сочинений в 5-ти томах» Ильфа и Петрова (М., 1961).

И. М. КАСАТКИН

1774. **Харчев В. В.** Нижегородский период в жизни и творчестве И. М. Касаткина. (Материалы к биографии). *71, I, 120—125*
По материалам Государственного архива Горьковской области.

В. П. КАТАЕВ

1775. **Бальбуров Э. А.** Своеобразие сюжета новой катаевской прозы. («Трава забвения»). *73, II, 189—196*

С. А. КЛЫЧКОВ

1776. **Журов П. А.** Две встречи с молодым Клычковым. *71, II, 149—154*
Опубликовано 4 письма Клычкова к Журову (1911—1917).

Н. А. КЛЮЕВ

1777. **Грунтов А. К.** Материалы к биографии Н. А. Клюева. *73, I, 118—126*
Дата рождения (1884), семья Клюева; жизнь Клюева в Вытегре (по архивным материалам).

В. М. КОЖЕВНИКОВ

1778. **Ковалев В. А.** Дума о человеке будущего. *61, III, 43—64*
Проблематика повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев» (1960).

В. А. КОЧЕТОВ

1779. **Андреев Ю. А.** Революция продолжается! *59, I, 74—88*
О романе «Братья Ершовы» (1958).

Л. М. ЛЕОНОВ

1780. **Анучин Н. П.** Л. М. Леонов — друг леса. *69, II, 200—203*
Дискуссии лесоводов о романе «Русский лес».
1781. **Бабович, Милослав** (Югославия). «Нашествие» Л. Леонова на сцене Театра народного освобождения. *69, IV, 187—189*
О постановке пьесы в 1944 г.
1782. **Вахитова Т. М.** Новое исследование о Л. Леонове. *73, IV, 219—224*
Рец. на кн. Е. Стариковой «Леонид Леонов. Очерки творчества» (М., 1972).
1783. **Грознова Н. А.** Леоновская конференция. *63, I, 249—252*
Конференция в ИРЛИ (ноябрь 1962), с резюме докладов Л. Ф. Ершова, В. А. Ковалева, Н. В. Зайцева, А. М. Старцева, С. Я. Яковлева, В. М. Акимова, Л. А. Финка и др.

1784. **Грознова Н. А.** 65-летие Леонида Леонова. *64, III, 243—244*
Заседание Сектора советской литературы ИРЛИ (июнь 1964) с докладом В. А. Ковалева о творчестве Леонова последнего десятилетия.
1785. **Грознова Н. А.** К характеристике художественного своеобразия творчества Леонова. *67, IV, 26—45*
1786. **Грознова Н. А.** Новое исследование о Леонове. *68, IV, 207—210*
Рец. на работу М. Бабовича «„Lopov“ Leonida Leonova» (В кн.: Sabrana dela Leonida Leoнova (Тт. I—XII. Beograd, 1967).
1787. **Грознова Н. А.** Большой русский писатель. (Научная конференция, посвященная 70-летию Леонида Леонова). *69, III, 233—240*
Международная конференция в ИРЛИ (май 1969).
1788. **Грознова Н. А.** Международная леоновская конференция в Лейпциге. *70, IV, 233—234*
Конференция на тему «Актуальные проблемы изучения творчества Леонида Леонова» (сентябрь—октябрь 1970).
1789. **Ершов Л. Ф.** Польская исследовательница о драматургии Леонида Леонова. *68, III, 228—231*
Рец. на кн. Я. Салайчик «Teatr Leonida Leonova (wybrane zagadnienia)» (Wrocław—Warszawa—Kraków, 1967).
1790. **Зайцев Н. В.** Книга о «Русском лесе» Л. Леонова. *60, I, 246—250*
Рец. на кн. М. Лобанова «Роман Л. Леонова „Русский лес“» (М., 1958).
1791. **Ковалев В. А.** Восприятие творчества Леонова за рубежом. *58, IV, 209—222*
1792. **Ковалев В. А.** Необходимое дополнение. *59, II, 252—253*
По поводу рецензии Р. Джокича на роман Л. Леонова «Дорога на океан» (дополнение к обзору работ о Леонове, см. № 1791).
1793. **Ковалев В. А.** Проблемы изучения творчества Леонова. *63, I, 215—226*
1794. **Ковалев В. А.** О литературных «тезках» и творческой фантазии в жанре интервью. *65, III, 255—256*
Подпись «Леонид Леонов» под произведениями, не принадлежащими Леонову.
1795. **Ковалев В. А.** Гуманистическое воспитание личности. *66, II, 12—28*
Литературные взгляды Леонова.
1796. **Ковалев В. А.** Леонов и Горький. (Аспекты сопоставительного изучения). *67, II, 3—24*
1797. **Ковалев В. А.** Реализм высшей точности. (Повесть Леонова «Evgenia Ivanovna»). *69, II, 67—81*
1798. **Ковалев В. А.** Л. Леонов в литературной критике. *71, I, 186—194*
1799. **Ковалев В. А.** Новые зарубежные труды о Леонове. *73, I, 213—217*
О сб. материалов леоновского симпозиума: «Wissenschaftliche Zeitschrift Karl-Marx Universität Leipzig. Gesellschaft- und sprachwissenschaftliche Reihe». 20. Jg. (Leipzig, 1971) и о кн. К. Брюммера «Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der frühen Romane L. M. Leonovs» (München, 1971).
1800. **Курова К. С.** Сочинитель Фирсов и его герой в романе Леонова «Вор». *70, IV, 165—172*
Образ писателя в интерпретации Леонова.
1801. **Опитц, Роланд** (ГДР). Идейно-композиционная структура романа Леонида Леонова «Скутаревский». *70, II, 62—75*
1802. **Порман Р. Н.** К творческой истории «Нашествия» Л. Леонова. *65, II, 208—211*
Рукопись 1-й редакции пьесы из собрания В. Д. Авдеева.

1803. **Старцева А. М.** Образы-символы в творчестве Леонида Леонова. *61, I, 104—119*

1804. **Чеботарева В. Г.** Народно-поэтические мотивы в романе «Русский лес». *68, III, 66—81*

1805. **Ширмаков П. П.** Из текстологических наблюдений над прозой Л. Леонова 20—30-х гг. (По материалам Рукописного отдела Пушкинского Дома). *69, II, 203—208*

А. М. ЛИНЕВСКИЙ

1806. **Левитина А. М.** Синтез науки и искусства в повести А. Линевского «Листы каменной книги». *62, III, 155—165*

В. А. ЛУГОВСКОЙ

1807. **Бройтман С. Н.** К вопросу о центральной проблеме книги В. Луговского «Середина века». *68, II, 138—145*

В. В. МАЯКОВСКИЙ

1808. **Базанов В. В.** Маяковский и советская поэзия 20-х гг. *69, II, 231—237*
Рец. на кн. В. П. Ракова «Маяковский и советская поэзия 20-х гг.» (Челябинск, 1968).

1809. **Базанов В. В.** Ученые страны — Маяковскому. (К 80-летию со дня рождения поэта). *73, IV, 227—232*
Научная сессия в ИРЛИ (май 1973).

1810. **Гончаров Б. П.** О паузах в стихе Маяковского. *70, II, 47—61*

1811. **Гончаров Б. П.** Интонационная организация стиха Маяковского. *72, II, 77—97*

1812. **Гончаров Б. П.** О лексико-фразеологической системе В. Маяковского. *73, II, 34—49*

1813. **Жирмунский В. М.** Стихосложение Маяковского. *64, IV, 3—26*

1814. **Жовтис А. Л.** Освобожденный стих Маяковского. *71, II, 53—75*

1815. **Коваленко С. А.** «Старое, но грозное оружие...» (Маяковский и поэты немецкой революции 1848 г.). *70, IV, 156—165*

1816. **Лавров Л. И.** К истории стихотворения В. Маяковского «Краснодар». *71, II, 162—163*
С воспоминаниями Лаврова о выступлениях Маяковского в Краснодаре (1926).

1817. **Монахов Н. Н.** Концепция «свободного искусства» в эстетике раннего Маяковского. *65, III, 75—89*

1818. **Пицкель Ф. Н.** Маяковский и пути развития лирики XX века. *73, II, 19—33*

1819. **Смородин А. А.** Изучение наследия Маяковского. *59, I, 228—235*
Рец. на кн.: «Новое о Маяковском» (М., 1958. «Литературное наследство», т. 65).

1820. **Смородин А. А.** Метафорический стиль Маяковского. *60, II, 82—110*

1821. **Смородин А. А.** Маяковский во Франции. (По страницам прогрессивной печати). *62, IV, 199—218*

1822. **Смородин А. А.** К 70-летию со дня рождения В. В. Маяковского. *63, III, 232—234*
Заседание в ИРЛИ (июнь 1963), посвященное 70-летию со дня рождения Маяковского, с резюме докладов А. И. Метченко, В. В. Тимофеевой, Е. И. Наумова.

1823. **Смородин А. А.** Очерк творчества Маяковского. *65, I, 207—211*
Рец. на кн. А. Метченко «Маяковский. Очерк творчества» (М., 1964).

1824. **Смородин А. А.** Публицистика и лирика. (Маяковский на страницах «Известий» начала 20-х гг.). *69, II, 190—200*

1825. **Тимофеева В. В.** Поэма Маяковского «Хорошо!». (О некоторых вопросах изучения творчества поэта). *58, III, 249—252*
Рец. на сборник статей «Поэма Маяковского „Хорошо!“» (М., 1958).

1826. **Тимофеева В. В.** Язык поэта и время. (Из наблюдений над поэтическим языком послеоктябрьских произведений В. Маяковского). *60, II, 64—81*

1827. **Тимофеева В. В.** Маяковский и литература его эпохи. *62, II, 253—259*
Рец. на кн. А. Метченко «Творчество Маяковского 1925—1930 гг.» (М., 1961).

1828. **Тимофеева В. В.** Наследие Маяковского и некоторые вопросы современной литературы. *63, III, 3—15*

1829. **Тимофеева В. В.** Изучать живую силу традиций! *65, IV, 218—222*
Рец. на кн.: «Маяковский и советская литература. Статьи, материалы, публикации, сообщения» (М., 1964).

1830. **Черемин Г. С.** От Февраля к Октябрю. (Маяковский в 1917 г.). *60, I, 26—47*

1831. **Черемин Г. С.** Маяковский и роман Джека Лондона «Мартин Иден». *70, I, 121—135*

1832. **Черемин Г. С.** У истоков изучения творчества В. В. Маяковского. *73, IV, 156—167*
Маяковский в критике начала 1930-х годов.

1833. **Чистякова А. В.** Неизвестное «Окно РОСТА» В. В. Маяковского. *61, III, 160—163*
Плакат «Помогите голодающим» (1921).

1834. **Шерстюк И. А.** Забытый экспромт Маяковского? *68, II, 206—207*
Стихотворение «Была — Русь» (1917) из рукописного журнала «Э!..» (по воспоминаниям Е. Вашкова).

1835. **Эльзон М. Д.** О новонайденном автографе В. В. Маяковского и одном забытом литераторе. *70, IV, 153—156*
Опубликована автобиография Маяковского (1919), написанная для В. Ф. Боцяновского (обнаружена А. Д. Алексеевым).

АЛЕКСАНДР НЕВЕРОВ (А. С. СКОБЕЛЕВ)

1836. **Грознова Н. А.** Александр Неверов. Жизнь и творчество. *71, II, 202—205*
Рец. на кн. Н. Страхова «Александр Неверов. Жизнь и творчество» (Куйбышев, 1970).

1837. **Тамашин Л. Г.** А. Неверов-драматург. *60, III, 21—37*

1838. **Ширмаков П. П.** Письма А. С. Неверова к Л. М. Клейнборту. *67, III, 205—210*
Опубликовано 5 писем за 1921—1923 гг.

А. С. НОВИКОВ-ПРИБОЙ

1839. **Виноградов С. А.** Неопубликованные документы о Новикове-Прибое. *61, IV, 173—174*
Цензурные материалы о преследовании брошюры «Безумцы и бесплодные жертвы» (1907—1909).

1840. **Зайцев П. М.** Из переписки А. С. Новикова-Прибоя. *65, II, 203—207*
Опубликовано 13 писем (в отрывках) к Л. В. Ларионову.

П. В. ОРЕШИН

1841. **Михайлов А. И.** Петр Орешин и крестьянские поэты начала XX в. (К проблеме народности советской литературы). *73, I, 126—140*
Орешин и творчество Н. А. Клюева, С. А. Клычкова, С. А. Есенина.

Б. Л. ПАСТЕРНАК

1842. **Порман Р. Н.** Б. Л. Пастернак в Чистополе. *66, III, 193—195*
С публикацией стихотворений из альбома В. Д. Авдеева и письма учащимся Чистопольской школы (1951).

А. П. ПЛАТОНОВ

1843. **Грознова Н. А.** О творчестве Андрея Платонова. *71, I, 199—202*
Рец. на кн.: «Творчество А. Платонова. Статьи и сообщения» (Воронеж, 1970).

М. М. ПРИШВИН

1844. **Гринфельд Т. Я.** О художественном методе М. Пришвина. *73, I, 46—56*
1845. **Илюхин И. И.** И. С. Романов. «Мои встречи с М. М. Пришвиным». *72, III, 174—182*
Публикация воспоминаний Романова о Пришвине.
1846. **Михайлов А. И.** К 100-летию со дня рождения М. М. Пришвина. *73, III, 243—247*
Конференция в ИРЛИ (февраль 1973); с текстом приветственной телеграммы К. А. Федина к участникам конференции.
1847. **Пришвина В. Д.** Слово Правды. *73, I, 29—45*
Основные идеи творчества Пришвина.
1848. **Хайлов А. И.** Путь к «другу — читателю». (Заметки о творчестве Михаила Пришвина). *58, III, 163—174*
1849. **Шабельская Г. А.** Новое собрание сочинений М. Пришвина. *59, II, 244—247*
Рец. на изд.: М. М. Пришвин. Собрание сочинений в 6-ти томах (М., 1956—1957).

В. В. РИЧИОТТИ

1850. **Шошин В. А.** Неоконченный роман писателя-моряка Владимира Ричиотти. *69, IV, 163—169*
Неопубликованные 2-я и 3-я части романа «Ледовый поход» («Четыре рейса»).

А. Г. РОЗЕН

1851. **Ковалев В. А.** Роман «Времена и люди» А. Розена и его критики. *58, II, 234—237*
По поводу рецензий А. Дымшица, В. Дружинина и В. Катинова.

И. Л. СЕЛЬВИНСКИЙ

1852. **Молдавский Д. М.** Из писем И. Л. Сельвинского. *69, IV, 169—175*
Опубликовано (в отрывках) 14 писем к Молдавскому (1961—1967).

С. Н. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ

1853. **Архипова Л. П., Шпрыгова Ю. М.** С. Н. Сергеев-Ценский. Письма к В. С. Миролюбову и Е. А. Колтоновской (1904—1916). *71, I, 143—160*
Опубликовано 20 писем к Миролюбову (1904—1916) и 3 письма к Колтоновской (1914).
1854. **Смиренский В. В.** Письма С. Н. Сергеева-Ценского. *73, IV, 155—156*
Опубликованы письма к Смиренскому о К. М. Фофанове и А. С. Грине (1936, 1948).

И. С. СОКОЛОВ-МИКИТОВ

1855. **Дудочкин П. П.** Певец отчей земли и моря. (К 80-летию И. С. Соколова-Микитова). *72, III, 177—182*

А. Н. СТЕПАНОВ

1856. **Ковалев В. А.** Оружием литературы. *67, I, 204—205*
Армейские листовки 1945 г. с отрывками из «Порт-Артура» А. Степанова.
1857. **Курганов В. Н.** К творческой истории романа А. Н. Степанова «Порт-Артур». *67, I, 190—194*
Использованы рукописи романа и переписка Степанова с А. С. Новиковым-Прибоем.
1858. **Курганов В. Н.** Замечания к новым изданиям романа А. Н. Степанова «Порт-Артур». *73, III, 169—171*
По поводу изданий «Порт-Артура» в сериях «Библиотека Дальневосточного романа» (1970) и «Библиотека исторического романа» (1971).

Н. С. ТИХОНОВ

1859. **Вавра, Ярослав** (Чехословакия). Н. С. Тихонов в Чехословакии. *71, III, 148—154*
1860. **Утехин Н. П.** Художник-гражданин. *72, II, 250—254*
Конференция в ИРЛИ в связи с 75-летием со дня рождения Н. С. Тихонова (ноябрь—декабрь 1971).
1861. **Шошин В. А.** Николай Тихонов. (Литературный портрет). *59, I, 108—118*
1862. **Шошин В. А.** Н. Тихонов о литературе и литературном труде. *71, IV, 57—68*

А. Н. ТОЛСТОЙ

1863. **Андреев Ю. А.** Еще раз о «Петре Первом». *58, II, 105—123*
1864. **Бахметьева Е. П.** Юношеские опыты А. Толстого. *58, II, 147—153*
Опубликованы произведения из «Ученической тетради» 1899—1900 гг. (повесть «Жизнь», сочинение «Кто мой любимый писатель», рассказ «Мишка»).

1865. **Вильчинский В. П.** Неизвестное предисловие А. Н. Толстого к «Хождению по мукам». *61, II, 192—193*
Опубликована черновая редакция предисловия к советскому изданию 1925 г.

1866. **Ковалев В. А.** Монография об Алексее Толстом. *69, IV, 214—217*
Рец. на кн. Г. Юнгера «Alexej Tolstoi. Erkenntnis und Gestaltung» (Berlin, 1969).

1867. **Кудрова И. В.** Характер героя и мировоззрение писателя. (К творческой истории «Хождения по мукам» А. Н. Толстого). *61, III, 65—84*

1868. **Кудрова И. В.** Старое и новое в изучении А. Н. Толстого. *63, II, 227—237*
Обзор работ о Толстом за 1950—1960 гг.

1869. **Мамаев Г. А.** Из творческой истории комедии А. Н. Толстого «Любовь — книга золотая». *67, II, 143—144*
Книга Г. Громова «Любовь книжка золотая» (1798) как один из источников комедии.

1870. **Минц З. Г.** Перед возвращением на родину. (Письмо А. Н. Толстого к А. Соболю от 12 июня 1922 г.). *59, I, 175—180*

1871. **Поляк Л. М.** Реалистическая фантастика Алексея Толстого. *62, III, 143—155*

1872. **Рождественская И. С.** Необходимое уточнение. (К истории редакций «Хождения по мукам»). *61, III, 251—252*
По поводу публикации В. П. Вильчинского (см. № 1865).

1873. **Ходюк А. Г.** Новое издание сочинений А. Н. Толстого. *62, II, 249—252*
Рец. на изд.: А. Н. Т о л с т о й. Собрание сочинений в 10-ти томах (М., 1958—1961).

А. А. ФАДЕЕВ

1874. **Беляев Б. Л.** Памяти А. А. Фадеева. *72, II, 255—256*
«Фадеевские чтения» в Ворошиловграде (октябрь 1971), посвященные 70-летию со дня рождения писателя.

1875. **Бушмин А. С.** Александр Фадеев. (По страницам посмертных публикаций). *61, IV, 12—38*

1876. **Бушмин А. С.** Александр Фадеев как художник. (Заметки об эволюции стиля). *71, IV, 40—56*

1877. **Дворяшин Ю. А.** Памяти А. А. Фадеева. *72, II, 254—255*
Заседание в ИРЛИ, посвященное 70-летию со дня рождения Фадеева (декабрь 1971).

1878. **Заманский Л. А.** Неизвестное письмо А. А. Фадеева. *68, I, 158—159*
Опубликовано письмо к В. Д. Ряховскому (1930).

1879. **Павловский А. И.** Живые страницы истории литературы. *58, I, 260—263*
Рец. на сборник: «А. А. Фадеев. За тридцать лет. Избранные статьи, речи, письма о литературе и искусстве». Составление, редакция, предисловие и примечания С. Преображенского (М., 1957).

К. А. ФЕДИН

1880. **Бузник В. В.** Еще раз о «попутчиках». (К оценке гуманистической концепции раннего творчества К. Федина). *69, I, 28—43*

1881. **Грознова Н. А.** 75-летие К. А. Федина. *67, II, 229—230*
Заседание в ИРЛИ (февраль 1967), с резюме докладов В. А. Ковалева, В. В. Бузник, П. П. Ширмакова и др.

1882. **Ковалев В. А.** Книга о стиле Федина. *64, I, 226—228*
Рец. на кн. М. Заградки «О художественном стиле романов Константина Федина» (Прага, 1963).

1883. **Ковалев В. А.** Федин и Германия. *62, IV, 240—242*
Рец. на сборник-альбом: «Fedin und Deutschland» (Berlin, 1962).

1884. **Ковалев В. А.** Коллективная монография о Федине. *67, III, 252—257*
Рец. на сборник: «Творчество Константина Федина. Статьи. Сообщения. Документальные материалы. Встречи с Фединым. Библиография» (М., 1966).

1885. **Левинсон З. И.** О повести К. Федина «Трансвааль». *73, I, 159—164*
«Трансвааль» в оценке критики 1920-х годов.

1886. **Машбиц-Веров И. М.** Облик советского писателя. *58, IV, 235—238*
Рец. на сборник статей К. Федина «Писатель, искусство, время» (М., 1957).

1887. **Михайлов А. И.** 80-летие К. А. Федина *72, III, 244—247*
Научная конференция в ИРЛИ (февраль 1972), с резюме докладов Н. А. Грозновой, В. В. Бузник, А. И. Павловского, З. И. Левинсона, П. П. Ширмакова и выступлений Д. М. Молдавского и В. Рождественского.

1888. **Тихонов Н. С.** В поисках образа времени. (К 70-летию со дня рождения К. А. Федина). *62, I, 15—19*

С. З. ФЕДОРЧЕНКО

1889. **Глоцер В. И.** К истории книги С. Федорченко «Народ на войне». *73, I, 148—155*
Опубликованы очерки Федорченко «Как я писала „Народ на войне“» и ее переписка с К. И. Чуковским (1928).

О. Д. ФОРШ

1890. **Власова З. И.** Из архива О. Д. Форш. (Письма М. М. Пришвина и Всеволода Иванова). *73, II, 185—188*
Опубликованы письма В. Иванова (1953) и Пришвина (1927, 1953) и отрывок из дневника Пришвина за 1926 г.

1891. **Власова З. И.** К 100-летию со дня рождения О. Д. Форш. *73, IV, 232—236*
Научная сессия в ИРЛИ (май 1973), с резюме докладов А. В. Тамарченко, В. В. Тимофеевой, Ю. А. Андреева, Н. А. Грозновой, А. В. Орлова и др.

1892. **Грудинина И. Е.** К 100-летию со дня рождения О. Д. Форш. *73, IV, 236*
Выставка в Литературном музее ИРЛИ.

Д. А. ФУРМАНОВ

1893. **Куприяновский П. В.** Дмитрий Фурманов в Ленинграде. *61, III, 181—183*
Пребывание в Ленинграде в 1917 и 1924 гг. (по неопубликованным записям в дневнике Фурманова).

1894. **Куприяновский П. В.** Дм. Фурманов над страницами Достоевского. *64, III, 212—219*
По материалам дневниковых записей 1910—1916 гг.

1895. **Куприяновский П. В.** Реплика на критику. *66, II, 260—261*
Ответ Е. Прохорову, автору рецензии на кн.: «Д. А. Фурманов. Летопись жизни и деятельности. Библиография. Материалы». Сост. П. Куприяновский и З. Корчагина (Иваново, 1963) («Вопросы литературы», 1965, № 4).

1896. **Куприяновский П. В.** Забытая повесть Д. А. Фурманова. (О «Записках обывателя»). *67, I, 185—190*

1897. **Куприяновский П. В.** Нельзя ли без ошибок? *68, II, 207—209*
По поводу статьи В. Черникова «Фурманов и Фрунзе» («Волга», 1966, № 5).

1898. **Рудов М. А.** «Доклад Белова». (К истории создания «Мятежа» Дм. Фурманова). *67, II, 148—152*
Использование в «Мятеже» документальной справки «Семиречье. 1917—1920 гг.»

Д. ХАРМС (Д. И. ЮВАЧЕВ)

1899. **Александров А. А.** Стихотворный портрет Николая Олейникова. *70, III, 156—157*
Стихотворение Хармса «Олейникову» (1935).

А. П. ЧАПЫГИН

1900. **Долгополов Л. К.** Неизвестная автобиографическая заметка А. П. Чапыгина. *65, I, 168—169*
Опубликована автобиография 1907 г. (для неосуществленного сборника А. Н. Чеботаревской).

В. Я. ШИШКОВ

1901. **Власова З. И.** Письма В. Я. Шишкова к П. С. Богословскому. *73, IV, 146—152*
Опубликованы 3 письма за 1926 г.

1902. **Панченко Н. Т.** Письма В. Я. Шишкова к М. В. Аверьянову (1913—1929). *67, IV, 205—208*

М. А. ШОЛОХОВ

1903. **Андреев Ю. А.** Изучение творчества Шолохова. (К вопросу о мировом значении «Тихого Дона»). *67, III, 226—240*
В связи с кн.: «Michail Scholochow. Werk und Wirkung. Materialen des Internationalen Symposiums „Scholochow und wir"» (Leipzig, 1966).

1904. **Бирюков Ф. Г.** «Тихий Дон» и его критики. (Неправый суд над Григорием. — Почему Григорий «стал на грани в борьбе двух начал?» — Надо, чтоб «силу узрели». — Рецидив давней «ортодоксии»). *68, II, 88—110*

1905. **Бирюков Ф. Г.** Если опираться на принцип историзма... (Конкретная действительность и роман Шолохова. — Некоторые возражения моим оппонентам). *71, II, 76—93*
На основании архивных материалов о политике партии на Дону во время Октябрьской революции. Ср. также №№ 1904, 1909, 1914, 1920.

1906. **Бирюков Ф. Г.** Прояснение истин. *71, IV, 216—222*
Рец. на кн. А. Хватова «Художественный мир Шолохова» (М., 1970).

1907. **Бритиков А. Ф.** Григорий Мелехов и Аксинья Астахова. *58, IV, 123—138*

1908. **Бритиков А. Ф.** Судьбы народные, судьбы человеческие. (Новые главы «Поднятой целины» и рассказ «Судьба человека»). *59, I, 55—73*

1909. **Бритиков А. Ф.** Старое и новое в трактовке трагедии Григория Мелехова. *68, IV, 131—148*
По поводу статей Ф. Бирюкова (см. № 1904), А. Хватова (см. № 1919), В. Камянова (см. № 1915), работ Л. Ф. Ершова, Л. Якименко и др.

1910. **Бруханский А. Н.** М. А. Шолохов в зарубежной критике. *65, II, 230—242*
Зарубежные трактовки Шолохова как продолжателя эпической традиции Л. Толстого.

1911. **Грознова Н. А.** Шолоховская конференция. *65, III, 294—297*
Конференция в ИРЛИ (май 1965), посвященная 60-летию со дня рождения Шолохова, с резюме докладов Л. А. Плоткина, В. Д. Андреева, А. Н. Бруханского, А. Ф. Бритикова, Л. Ф. Ершова, В. А. Вавере и др.

1912. **Грознова Н. А.** 65-летие М. А. Шолохова. *70, III, 225—232*
Конференция в ИРЛИ (май 1970), с резюме докладов В. А. Ковалева, А. И. Хватова, Л. Ф. Ершова, Ф. Г. Бирюкова, А. Ф. Бритикова, К. И. Приймы.

1913. **Каман, Эржебет** (Венгрия). Шолохов в венгерской критике 30-х гг. *70, IV, 202—208*

1914. **Калинин А. В.** Письмо в редакцию. (К спорам о «Тихом Доне»). *70, II, 76—78*
Отклик на полемику (см. № 1904, 1909, 1920).

1915. **Камянов В. И.** Григорий Мелехов как трагический характер. (В привычных рамках. — Бессилие абстрактного гуманизма. — Крушение незрелой мысли. — Пути духовного краха. — «Трагическая беда» и «трагическая вина» Григория Мелехова). *60, IV, 91—110*

1916. **Мацай А. И.** Донской казак М. Мошкаров и его литературные произведения. (У истоков творческой биографии М. А. Шолохова). *70, II, 141—150*

1917. **Мацай А. И.** Он весь в движении... (О судьбе Григория Мелехова). *71, II, 94—107*

1918. **Хватов А. И.** Человек и история. (Заметки о рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»). *63, II, 3—29*

1919. **Хватов А. И.** Образ Григория Мелехова и концепция романа «Тихий Дон». *65, II, 3—33*

1920. **Хватов А. И.** Вечно живое. *69, IV, 96—114*
Трактовки образа Григория Мелехова; полемика со статьями Ф. Г. Бирюкова (см. № 1904), А. Ф. Бритикова (см. № 1909), Ю. А. Андреева (см. № 1903).

1921. **Хватов А. И.** Шолохов за рубежом. *73, I, 202—213*
Рец. на кн. К. Приймы «„Тихий Дон“ сражается» (Ростов, 1972).

В. ЯН. (В. Г. ЯНЧЕВЕЦКИЙ)

1922. **Янчевецкий М. В.** О новых изданиях и литературном наследии В. Яна. *72, II, 190—191*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(УЧЕНЫЕ-ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ)

В. П. АДРИАНОВА-ПЕРЕТЦ

1923. **Варвара Павловна Адрианова-Перетц** (12 мая 1888 г.—6 июня 1972 г.). *72, III, 253—254*

Некролог от имени сотрудников Сектора древнерусской литературы ИРЛИ.

1924. **Гудзий Н. К.** К семидесятилетию со дня рождения Варвары Павловны Адриановой-Перетц. *63, II, 264—266*

1925. **Салмина М. А.** Научная конференция, посвященная 80-летию В. П. Адриановой-Перетц. *68, III, 244—248*

Конференция в ИРЛИ (май 1968), с резюме докладов Д. С. Лихачева, П. Н. Беркова, А. Н. Робинсона, Я. С. Лурье, А. М. Панченко, Н. С. Демковой и др.

М. П. АЛЕКСЕЕВ

1926. **Дьяконова Н. Я., Левин Ю. Д.** Творческий труд ученого. (К 75-летию академика Михаила Павловича Алексеева). *71, II, 213—218*

1927. **Измайлов Н. В.** Михаил Павлович Алексеев. (К 70-летию со дня рождения). *66, II, 262—267*

1928. **Ларин А. [Смородин А. А.].** Вручение почетного диплома академику М. П. Алексееву. *60, IV, 245—247*

Заседание в ИРЛИ по случаю присуждения М. П. Алексееву звания почетного доктора философии Ростокского университета с докладом Г. Рааба «Некоторые задачи изучения русско-немецких литературных взаимосвязей в ГДР» и речью М. П. Алексеева о перспективах совместных германо-советских исследований.

А. М. АСТАХОВА

1929. **Адрианова-Перетц В. П.** Памяти Анны Михайловны Астаховой (1886—1971). *71, IV, 237—239*

А. И. БЕЛЕЦКИЙ

1930. **Бушмин А. С.** Ученый и его труды. *65, III, 273—276*

По поводу посмертного сборника статей А. И. Белецкого «Избранные труды по теории литературы». Под общей ред. Н. К. Гудзия. Составление, библиография и примечания А. А. Гозенпуда (М., 1964).

Н. Ф. БЕЛЬЧИКОВ

1931. **Могилянский А. П., Назаренко Я. А.** К семидесятилетию Н. Ф. Бельчикова. *65, IV, 237—238*

П. Н. БЕРКОВ

1932. **Лихачев Д. С., Серман И. З.** Павел Наумович Берков. *69, III, 241—244*

1933. **Макогоненко Г. П.** Павел Наумович Берков. (К семидесятилетию со дня рождения). *66, IV, 248—253*

Д. Д. БЛАГОЙ

1934. **Берков П. Н.** Дмитрий Дмитриевич Благой. (К 70-летию со дня рождения и 45-летию научно-литературной деятельности). *63, II, 267—272*

А. С. БУШМИН

1935. **Ершов Л. Ф., Хватов А. И.** Алексей Сергеевич Бушмин. (К 60-летию со дня рождения). *70, IV, 230—232*

В. В. ВИНОГРАДОВ

1936. **Бушмин А. С.** Виктор Владимирович Виноградов. (К 70-летию со дня рождения). *65, I, 221—225*

1937. **Конрад Н. И.** О работах академика В. В. Виноградова. *64, IV, 226—230*

По поводу книг «О языке художественной литературы» (М., 1959), «Проблема авторства и теория стилей» (М., 1961), «Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика» (М., 1963), «Сюжет и стиль» (М., 1963).

1938. **Робинсон А. Н.** Забытые работы В. В. Виноградова. *71, I, 164—167*

Статьи о старообрядчестве в «Миссионерском сборнике» (1917—1918).

1939. **Сандомирская В. Б.** Открытие мемориального кабинета-библиотеки академика В. В. Виноградова. *72, II, 257—258*

Открытие зала в Литературном музее ИРЛИ (ноябрь 1971).

1940. **Смирнов И. П., Туниманов В. А.** Виктор Владимирович Виноградов. *69, IV, 231—232*

1941. **Степанов А. Н.** Насущные проблемы стилистики. *59, IV, 242—245*

Рец. на кн. В. В. Виноградова «О языке художественной литературы» (М., 1959).

1942. **Эльсберг Я. Е.** Книга В. Виноградова о языке художественной литературы и споры вокруг нее. *60, IV, 212—220*

По поводу книги «О языке художественной литературы» (М., 1959) и рецензий на нее К. Федина, В. Перцова, Л. И. Тимофеева, Б. И. Бурсова, Д. С. Лихачева, Д. Д. Благого.

Г. С. ВИНОГРАДОВ

1943. **Астахова А. М.** Георгий Семенович Виноградов. (К 80-летию со дня рождения). *66, III, 195—201*

И. Н. ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ

1944. **Лихачев Д. С.** Илья Николаевич Голенищев-Кутузов. *69, IV, 175—180*

Б. П. ГОРОДЕЦКИЙ

1945. **Берков П. Н.** Борис Павлович Городецкий. (К 70-летию со дня рождения). *66, II, 268—273*

Н. К. ГУДЗИЙ

1946. **Зайцев В.** Памяти Николая Калинниковича Гудзия. *66, I, 241—242*

Г. А. ГУКОВСКИЙ

1947. **Иванов М. В.** Памяти Григория Александровича Гуковского (1902—1950). *72, IV, 232—234*
Заседание Сектора новой русской литературы ИРЛИ (апрель 1972), с резюме докладов И. З. Сермана, Е. Н. Купреяновой, Г. П. Макогоненко, Ю. В. Манна.

Н. Н. ГУСЕВ

1948. **Шифман А. И.** Памяти Николая Николаевича Гусева. *68, I, 252—253*

В. А. ДЕСНИЦКИЙ

1949. **В. А. Десницкий. 1878—1958.** *58, III, 260*
Краткий некролог от редакции.
1950. **Желтова Н. И.** Василий Алексеевич Десницкий. (К 90-летию со дня рождения). *68, I, 246—251*
1951. **Касторский С. В.** К 80-летию заслуженного деятеля науки РСФСР В. А. Десницкого. *58, I, 270—273*

Л. М. ДОБРОВОЛЬСКИЙ

1952. **Лев Михайлович Добровольский.** *63, III, 236—237*
Некролог от редакции.

А. С. ДОЛИНИН

1953. **Фридлендер Г. М.** Памяти ученого. *68, IV, 232—234*

А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ

1954. **Памяти А. Г. Достоевской.** *68, III, 255*
Заметка от имени Группы по изучению творчества Ф. М. Достоевского ИРЛИ.

А. Н. ЕГУНОВ

1955. **Алексеев М. П., Левин Ю. Д., Полякова С. В.** Памяти А. Н. Егунова. *69, I, 252—255*
С библиографией работ А. Н. Егунова, составленной Р. Ю. Данилевским и П. Р. Заборовым.

И. П. ЕРЕМИН

1956. **Адрианова-Перетц В. П.** Памяти Игоря Петровича Еремина. *64, I, 239—240*

В. М. ЖИРМУНСКИЙ

1957. **Берков П. Н.** Виктор Максимович Жирмунский как литературовед. (К 70-летию со дня рождения). *61, III, 233—238*
1958. **Десницкая А. В., Лихачев Д. С.** Виктор Максимович Жирмунский (2 августа 1891 г.—31 января 1971 г.). *71, I, 233—237*
1959. **Левин Ю. Д. и др.** Виктор Максимович Жирмунский — теоретик и историк литературы. (К 75-летию со дня рождения). *66, IV, 239—247*

Н. В. ИЗМАЙЛОВ

1960. **Вацуро В. Э.** Николай Васильевич Измайлов. (К 75-летию со дня рождения). *69, I, 247—251*

С. В. КАСТОРСКИЙ

1961. **Ковалев В. А.** Сергей Васильевич Касторский. 1898—1962. *62, III, 250—252*

В. А. КОВАЛЕВ

1962. **Выходцев П. С.** Валентин Архипович Ковалев. (К 60-летию со дня рождения). *71, I, 219—220*

Е. Н. КУПРЕЯНОВА

1963. **Голованова Т. П., Серман И. З.** Елизавета Николаевна Купреянова. (К 60-летию со дня рождения). *66, IV, 259—264*

Б. А. ЛАРИН

1964. **Борис Александрович Ларин.** *64, II, 219—220*
Некролог от группы учеников и товарищей.

Д. С. ЛИХАЧЕВ

1965. **Адрианова-Перетц В. П., Дмитриев Л. А., Лурье Я. С.** Дмитрий Сергеевич Лихачёв. (К 60-летию со дня рождения). *66, III, 233—240*

Б. С. МЕЙЛАХ

1966. **Измайлов Н. В.** Борис Соломонович Мейлах. (К 60-летию со дня рождения). *69, IV, 224—226*

А. А. МОРОЗОВ

1967. **Моисеева Г. Н.** Ученый и писатель. (К 60-летию со дня рождения Александра Антоновича Морозова). *66, IV, 254—258*

В. Н. ПЕРЕТЦ

1968. **Гудзий Н. К.** Памяти учителя. *65, IV, 167—169*
К 30-летию со дня смерти В. Н. Перетца.
1969. **Маркелов Г. В.** К 100-летию со дня рождения академика В. Н. Перетца. *71, I, 223—226*
Научная сессия в ИРЛИ (октябрь 1970).

Н. К. ПИКСАНОВ

1970. **Алексеев А. Д.** Юбилей Николая Кирьяковича Пиксанова. *63, III, 228—231*
Заседание Ученого совета ИРЛИ 11 апреля 1963 г., с текстом выступления Пиксанова.
1971. **Бабкин Д. С.** Исследователь художественного мира. (Из воспоминаний о Н. К. Пиксанове). *72, IV, 174—187*
Опубликованы письма Пиксанова к ученым и студентам США (1942), Д. С. Бабкину (1960) и А. В. Луначарского к Пиксанову (1926).

1972. **Городецкий Б. П.** К 80-летию заслуженного деятеля науки РСФСР Н. К. Пиксанова. *58, II, 243—246*

1973. **Григорьян К. Н.** Николай Кирьякович Пиксанов. (К 85-летию со дня рождения и 60-летию научно-общественной и педагогической деятельности). *63, II, 260—264*

1974. **Николай Кирьякович Пиксанов.** *69, I, 256*

Краткий некролог от имени редакции.

1975. **Ревякин А. И.** Николай Кирьякович Пиксанов. (К 90-летию со дня рождения). *68, I, 234—245*

1976. **Травушкин Н. С.** Революционные кружки молодежи и пропагандистская литература в Юрьеве в начале 900-х гг. (Из студенческих лет Н. К. Пиксанова). *68, I, 230—233*

Ф. Я. ПРИЙМА

1977. **Бушмин А. С., Григорьян К. Н., Ершов Л. Ф.** Федор Яковлевич Прийма. (К 60-летию со дня рождения). *69, IV, 222—223*

Н. И. ПРУЦКОВ

1978. **Пинн О. А.** Юбилей ученого. *70, III, 232*

Заседание в ИРЛИ (май 1970) в связи с 60-летием Н. И. Пруцкова.

Б. Г. РЕИЗОВ

1979. **Ровда К. И.** На широком дыхании. *71, IV, 232—236*

О сборнике статей Б. Г. Реизова «Из истории европейских литератур» (Л., 1970).

М. Ф. РЫЛЬСКИЙ

1980. **Айзеншток И. Я.** Памяти М. Ф. Рыльского (1895—1964). *64, III, 246—247*

В. В. СИПОВСКИЙ

1981. **Пини О. А.** 100-летие со дня рождения В. В. Сиповского. *72, III, 247—249*

Заседание в ИРЛИ (апрель 1972), с резюме докладов Н. В. Измайлова и В. П. Степанова.

А. П. СКАФТЫМОВ

1982. **Бочкарев В. А.** Вдохновенный поиск. (Памяти А. П. Скафтымова). *68, III, 250—254*

1983. **Покусаев Е. И.** Труды ученого о русской литературе. *59, III, 222—224*

Рец. на сборник статей А. Скафтымова «Статьи о русской литературе» (Саратов, 1958).

Л. А. ТВОРОГОВ

1984. **Маймин Е. А.** Леонид Творогов. *61, I, 187—189*

В связи с 60-летием хранителя Историко-художественного музея Пскова Л. А. Творогова.

М. Б. ХРАПЧЕНКО

1985. **К 60-летию М. Б. Храпченко.** *64, IV, 249*

А. А. ШАХМАТОВ

1986. **Маркелов Г. В.** Памяти академика А. А. Шахматова. *71, I, 221—223*
Научное совещание в ИРЛИ (октябрь 1970).

ЛАДИСЛАВ ШТОЛЛ

1987. **Осипов К. [Ровда К. И.]** Заседание, посвященное 70-летию академика Ладислава Штолла. *72, III, 250—252*
Научное заседание в ИРЛИ (июнь 1972), с резюме докладов К. И. Ровды, А. С. Бушмина, В. А. Ковалева, И. М. Порочкиной.

Б. М. ЭЙХЕНБАУМ

1988. **Серман И. З.** Памяти Бориса Михайловича Эйхенбаума (1886—1959). *60, I, 259—260*

РАЗНОЕ

1989. **Александров Б. И.** Вторая научная конференция литературоведов Поволжья. *61, IV, 232—235*
Отчет о конференции в Горьком (май 1961).

1990. **Баскаков В. Н.** Литературный музей в городе Кирове. *69, II, 244—246*
Открытие литературного музея в мемориальном доме М. Е. Салтыкова-Щедрина (1968).

1991. **Беляев Б. Л., Органова О. Н.** Первая межвузовская зональная конференция литературоведов Сибири и Дальнего Востока. *58, II, 249—250*
Отчет о конференции в Красноярске (февраль 1958).

1992. **[Вильчинский В. П.]** В творческих секторах Института русской литературы. *58, I, 279—282*

1993. **[Вильчинский В. П.]** Пушкинский Дом в 1958 году. *58, I, 283—284*

1994. **Вильчинский В. П.** Пушкинский Дом в 1959 году. *59, I, 237—240*

1995. **Вильчинский В. П.** Пушкинский Дом в 1960 году. *60, I, 251—253*

1996. **Вильчинский В. П.** Пушкинский Дом в 1961 году. *61, I, 237—238*

1997. **[Галаган Г. Я.].** По страницам газет (январь—апрель 1963 года). *63, III, 234—235*
Обзор документальных публикаций об А. С. Серафимовиче, А. Н. Толстом, М. М. Пришвине, В. А. Гиляровском, А. А. Блоке, В. Г. Короленко, С. Ф. Дурове.

1998. **[Галаган Г. Я.].** По страницам газет (май—октябрь 1963). *64, I, 237—238*
Обзор документальных публикаций о Л. Н. Толстом, А. И. Куприне, С. Д. Дрожжине, Ф. Глинке, П. В. Засодимском, Я. П. Полонском, Демьяне Бедном, Н. А. Островском, С. Т. Аксакове.

1999. **[Галаган Г. Я.].** По страницам газет (сентябрь—декабрь 1963 года). *64, II, 217—218*
Обзор документальных публикаций о В. Я. Брюсове, А. И. Герцене, В. Г. Короленко, П. В. Засодимском, Я. Коласе, Н. Г. Гарине-Михайловском, К. Д. Бальмонте, И. А. Бунине, С. М. Кирове, А. Фадееве, Л. Н. Толстом.
2000. **[Галаган Г. Я.].** По страницам газет (январь—апрель 1964 года). *64, III, 244—245*
Обзор документальных публикаций о Л. Н. Андрееве, К. Д. Бальмонте, В. Г. Короленко, А. С. Грине, Л. Н. Толстом, Ф. Гладкове, А. С. Серафимовиче, А. С. Грибоедове, М. Горьком.
2001. **[Галаган Г. Я.].** По страницам газет (май—август 1964 года). *64, IV, 247—248*
Обзор документальных публикаций об А. Н. Яхонтове, М. Горьком, А. С. Новикове-Прибое, Л. Н. Андрееве, В. Г. Короленко, А. П. Чехове.
2002. **Гужиева Н. В., Мостовская Н. Н.** Конференция, посвященная творчеству писателей-орловцев. *67, I, 231—234*
Отчет о конференции в Орле (сентябрь 1966).
2003. **Деркачев И. З.** Пятая конференция литературоведов Поволжья. *64, IV, 243—244*
Отчет о конференции в Ульяновске (май 1964).
2004. **Западов В. А.** Межвузовская научная конференция литературоведов, посвященная 50-летию Октября. *68, I, 255—259*
Отчет о конференции в Ленинграде (ноябрь 1967).
2005. **Манина Г. Е.** Поволжская конференция литературоведов. *61, I, 239—243*
Отчет о конференции в Куйбышеве (1960).
2006. **Пахомова М. Ф.** В Секторе литературы и народного творчества Института языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР. *60, III, 238—240*
Обзор плановых работ Сектора.
2007. **Пинаев М. Т.** Литературоведы Поволжья в Волгограде. *67, I, 228—230*
Отчет о 7-й конференции литературоведов Поволжья (май 1966).
2008. **Письмо в редакцию.** *70, I, 252*
Уточнение редколлегии «Собрания сочинений» А. Ф. Кони о принадлежности комментария в 8-м томе издания В. А. Жданову.
2009. **Степанов А. Н.** Библиотеке Академии наук СССР 250 лет. *64, IV, 196—199*
2010. **Тонков В. А.** Конференция литературоведов Центрально-Черноземного края. *67, IV, 264—265*
Отчет о конференции в Воронеже (май 1967).
2011. **Травушкин Н. С.** Конференция литературоведов Поволжья. *65, IV, 234—236*
2012. **Уманская М. М.** IV зональная конференция литературоведов Поволжья. *64, I, 229—231*
Отчет о конференции в Саратове (май 1963).

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН, ПРЕДМЕТОВ, ТЕМ

СОДЕРЖАНИЕ

Журнал «Русская литература» за 1958—1973 гг.

Указатель содержания

Утверждено к печати
Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР

Редактор издательства Г. В. Краснухина. Художник Д. С. Данилов
Технический редактор О. А. Мокеева
Корректоры В. А. Пузиков и Г. В. Семерикова

Сдано в набор 11/XII 1974 г. Подписано к печати 17/IV 1975 г. Формат бумаги 60×90 1/16. Бумага № 3. Печ. л. 11=11 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 13,94. Изд. № 5847. Тип. зак. № 1695. М-21251. Тираж 2700. *Цена 60 коп.*

Ленинградское отделение издательства «Наука»
199164, Ленинград, В-164, Менделеевская линия, д. 1

1-я тип. издательства «Наука». 199034, Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

60 коп.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ